

**KLASA: 602-11/23-01/04**  
**URBROJ: 251-106-01**

Na temelju članka 56. Statuta Škole za modu i dizajn i članka 8. Pravilnika o izradbi i obrani završnoga rada, ravnateljica Škole donosi sljedeću:

### **ODLUKU**

Utvrđuje se popis tema za završne radove učenika Škole za modu i dizajn u školskoj godini 2023./2024.

**Zanimanje: Dizajner odjeće, 4a**  
**Razrednica: Sanja Poljarević**

| <i>Tema</i>   | <b>mentor/-ica</b> |
|---|--------------------|
| <i>„Svijet gljiva „ modna kolekcija inspirirana gljivama</i>                | Davor Krelja       |
| <i>„Angelologija“ modna kolekcija inspirirana anđelima</i>                  | Davor Krelja       |
| <i>„Zodijak“ modna kolekcija inspirirana astrologijom</i>                   | Davor Krelja       |
| <i>„Disney svijet“ Disneyland kao inspiracija za modnu kolekciju</i>        | Davor Krelja       |
| <i>„Vladarice svijeta“ modna kolekcija inspirirana karizmatičnim ženama</i> | Davor Krelja       |
| <i>Modna kolekcija „Idol, simbol, totem“</i>                                | Davor Krelja       |
| <i>„Čarobna frula“ modna kolekcija inspirirana operom W. A. Mozarta</i>     | Davor Krelja       |
| <i>„Madama Butterfly“ modna kolekcija inspirirana operom G. Puccinija</i>   | Davor Krelja       |
| <i>Modna kolekcija „Odjeća za pčelare“</i>                                  | Davor Krelja       |
| <i>Modna kolekcija „Odjeća za mačevanje“</i>                                | Davor Krelja       |
| <i>Techno glazba kao inspiracija za modnu kolekciju</i>                     | Igor Koman         |
| <i>Organski oblici kao inspiracija za modnu kolekciju</i>                   | Igor Koman         |
| <i>Bijela boja na bijeloj pozadini kao inspiracija za modnu kolekciju</i>   | Igor Koman         |
| <i>Ulični graffiti kao inspiracija za modnu kolekciju</i>                   | Igor Koman         |
| <i>Afrička etno umjetnost kao inspiracija za modnu kolekciju</i>            | Igor Koman         |
| <i>Koža na koži kao inspiracija za modnu kolekciju</i>                      | Igor Koman         |
| <i>Svijet podmorja kao inspiracija za modnu kolekciju</i>                   | Igor Koman         |
| <i>. Assemblage kao inspiracija za modnu kolekciju</i>                      | Igor Koman         |
| <i>Optičke iluzije M. C. Eshera kao inspiracija za modnu kolekciju</i>      | Igor Koman         |
| <i>Oklopi srednjovjekovnih vitezova kao inspiracija za modnu kolekciju</i>  | Igor Koman         |
| <i>Modna kolekcija „Boja u ogledalu“</i>                                    | Sanda Kinčić       |
| <i>„ORKHIS“ modna kolekcija inspirirana egzotičnim biljkama</i>             | Sanda Kinčić       |
| <i>Modna kolekcija „Voque“</i>  | Sanda Kinčić       |
| <i>Shalom Harlow, super model kao inspiracija za modnu kolekciju</i>        | Sanda Kinčić       |
| <i>Stari sjaj Hollywooda kao inspiracija za modnu kolekciju</i>             | Sanda Kinčić       |
| <i>Psihodelija kao inspiracija za modnu kolekciju</i>                       | Sanda Kinčić       |

|   |              |
|---|--------------|
| <i>Modna kolekcija „Avangarda“</i>  | Sanda Kinčić |
| <i>Modna kolekcija „Ekspresivnost emocija na odjeći“</i>                          | Sanda Kinčić |
| <i>Modna kolekcija „Boho“</i>   | Sanda Kinčić |
| <i>Modna kolekcija „Mural zida na odjeći“</i>                                     | Sanda Kinčić |
| <i>Georgia O’Keeffe kao inspiracija za modnu kolekciju</i>                        | Marija Kasum |
| <i>Henri Matisse kao inspiracija za modnu kolekciju</i>                           | Marija Kasum |
| <i>Andy Goldsworthy kao inspiracija za modnu kolekciju</i>                        | Marija Kasum |
| <i>„Coraline“ modna kolekcija inspirirana istoimenim animiranim filmom</i>        | Marija Kasum |
| <i>„Dune“ modna kolekcija inspirirana istoimenim filmom</i>                       | Marija Kasum |
| <i>Modna kolekcija „Glazba me pokreće“</i>  | Marija Kasum |
| <i>Modna kolekcija „Nadrealizam kao stil u odijevanju“</i>                        | Marija Kasum |
| <i>Tim Burtonov „Alice in Wonderland“ kao inspiracija za modnu kolekciju</i>      | Marija Kasum |
| <i>„Corpse bride“ modna kolekcija inspirirana istoimenim animiranim filmom</i>    | Marija Kasum |
| <i>Yayoi Kusama kao inspiracija za modnu kolekciju</i>                            | Marija Kasum |
| <i>Modna kolekcija „Crno-bijelo u boji“</i>                                       | Maja Mihalić |
| <i>Modna kolekcija „Sunce i Mjesec“</i>   | Maja Mihalić |
| <i>„Pandora“ modna kolekcija inspirirana imaginarnim svijetom iz filma Avatar</i> | Maja Mihalić |
| <i>„Noćna mora“ modna kolekcija inspirirana nadrealizmom</i>                      | Maja Mihalić |
| <i>„Astrum“ modna kolekcija inspirirana grafičkim simbolima zvijezde</i>          | Maja Mihalić |
| <i>Modna kolekcija „Crno na bijelo“</i>   | Maja Mihalić |
| <i>Modna kolekcija „Sukulenti“</i>  | Maja Mihalić |
| <i>„Insecta“ modna kolekcija inspirirana kukcima</i>                              | Maja Mihalić |
| <i>Modna kolekcija „Zrcalna simetrija“</i>  | Maja Mihalić |
| <i>Modna kolekcija „Poligonalni oblici“</i>                                       | Maja Mihalić |

### **Zanimanje: Modni tehničar 4.b**

**Razrednica: Marija Valić**

| <i>Tema</i>   | <i>mentor/-ica</i> |
|---|--------------------|
| <i>Modna kolekcija odjeće za sport i rekreaciju</i>                   | Marija Valić       |
| <i>„Dama u bijelom“ kolekcija inspirirana bijelom bojom</i>           | Marija Valić       |
| <i>Kolekcija inspirirana Tv serijom „Euforia“</i>                     | Marija Valić       |
| <i>Minimalizam kao inspiracija za kolekciju</i>                       | Marija Valić       |
| <i>„Igra likova“ kolekcija inspirirana likovima iz filma i stripa</i> | Marija Valić       |
| <i>Modna kolekcija dječje odjeće</i>                                  | Marija Valić       |
| <i>Izrada kolekcije na temu „Moda budućnosti „</i>                    | Marija Valić       |
| <i>Izrada kolekcije recikliranjem materijala</i>                      | Marija Valić       |
| <i>Izrada kolekcije na temu „ Jeans – vječna inspiracija“</i>         | Olga Kolobarić     |
| <i>Izrada kolekcije na temu „Urbani stil odijevanja“</i>              | Olga Kolobarić     |
| <i>Izrada kolekcije na temu „ Molly Godard“</i>                       | Olga Kolobarić     |
| <i>Izrada kolekcije na temu „Moda budućnosti“</i>                     | Olga Kolobarić     |
| <i>Digitalno okruženje kao inspiracija za izradu kolekcije</i>        | Olga Kolobarić     |
| <i>Izrada kolekcije inspirirane filmskom tematikom</i>                | Olga Kolobarić     |
| <i>Izrada kolekcije na temu „Marija Jurić Zagorka“</i>                | Olga Kolobarić     |
| <i>Primjena novih materijala u izradi kolekcije</i>                   | Olga Kolobarić     |

|   |                  |
|---|------------------|
| <i>Izrada kolekcije korištenjem alternativnih materijala</i>            | Olga Kolobarić   |
| <i>Izrada kolekcije na temu „Ekologija i moda“</i>                      | Olga Kolobarić   |
| <i>Moda 50-ih kao inspiracija za kolekciju</i>                          | Branka Kožuh     |
| <i>Moda 60-ih kao inspiracija za kolekciju</i>                          | Branka Kožuh     |
| <i>Casual kao inspiracija za kolekciju</i>                              | Branka Kožuh     |
| <i>Romantični stil kao inspiracija za kolekciju</i>                     | Branka Kožuh     |
| <i>A-kroj kao inspiracija za kolekciju kao inspiracija za kolekciju</i> | Branka Kožuh     |
| <i>Barokna dekoracija kao inspiracija za kolekciju</i>                  | Branka Kožuh     |
| <i>Oversize kao inspiracija za kolekciju</i>                            | Branka Kožuh     |
| <i>Brand u modnom poslovanju</i>  | Julijana Šijić   |
| <i>Cjelovito planiranje u modnoj industriji</i>                         | Julijana Šijić   |
| <i>Eko-moda u poslovanju</i>  | Julijana Šijić   |
| <i>Izlog kao promidžbeni element</i>                                    | Julijana Šijić   |
| <i>Konkurentska prednost na primjeru modnog poslovanja</i>              | Julijana Šijić   |
| <i>Kreiranje modnog branda</i>  | Julijana Šijić   |
| <i>Marketing mode u odjevnoj industriji</i>                             | Julijana Šijić   |
| <i>Moda kao životni stil</i>  | Julijana Šijić   |
| <i>Marketing u modnom poslovanju</i>                                    | Julijana Šijić   |
| <i>Promocija kolekcije</i>  | Julijana Šijić   |
| <i>Barbie kao inspiracija za modnu kolekciju</i>                        | Tomislav Kolarić |
| <i>Led light modna kolekcija</i>  | Tomislav Kolarić |
| <i>Elton John stage kolekcija</i>                                       | Tomislav Kolarić |
| <i>Wolt Disney kao inspiracija za kolekciju</i>                         | Tomislav Kolarić |
| <i>“Lude 80-e” kao inspiracija za kolekciju</i>                         | Maja Tomšić      |
| <i>Hip hop stil kao inspiracija za kolekciju</i>                        | Maja Tomšić      |
| <i>Moda 2000-ih godina kao inspiracija za kolekciju</i>                 | Maja Tomšić      |
| <i>Pierre Cardin kao inspiracija za kolekciju</i>                       | Maja Tomšić      |
| <i>Kolekcija muških prsluka inspirirana modom 19-og stoljeća</i>        | Maja Tomšić      |
| <i>Kolekcija inspirirana tradicijom</i>                                 | Tajana Frangeš   |
| <i>Kolekcija inspirirana modnim stilom Jackie Kennedy</i>               | Tajana Frangeš   |
| <i>Izrada i prezentacija naturalnih haljina</i>                         | Tajana Frangeš   |
| <i>Kolekcija inspirirana princezom Dianom</i>                           | Tajana Frangeš   |
| <i>Monokromatska kolekcija</i>  | Tajana Frangeš   |
| <i>Kolekcija inspirirana svjetlucavim materijalima</i>                  | Tajana Frangeš   |
| <i>Kolekcija inspirirana poslovnim stilom odijevanja</i>                | Tajana Frangeš   |
| <i>Kolekcija: Pogled u modnu budućnost kroz nove tehnologije</i>        | Tajana Frangeš   |
| <i>Modna kolekcija svečanih haljina</i>                                 | Ivanka Knežević  |
| <i>Poslovna odjeća kao inspiracija za modnu kolekciju</i>               | Ivanka Knežević  |
| <i>Modna kolekcija inspirirana morem</i>                                | Ivanka Knežević  |
| <i>Modna kolekcija inspirirana romantičnim stilom odijevanja</i>        | Ivanka Knežević  |
| <i>Modna kolekcija inspirirana uličnim stilom odijevanja</i>            | Ivanka Knežević  |
| <i>Modna kolekcija inspirirana filmom</i>                               | Ivanka Knežević  |
| <i>Moda 50-ih kao inspiracija za modnu kolekciju</i>                    | Ivanka Knežević  |
| <i>Crno-bijeli svijet-inspiracija za modnu kolekciju</i>                | Ivanka Knežević  |
| <i>Chanel stil kao inspiracija za kolekciju</i>                         | Ivanka Knežević  |

**Zanimanje: Modni tehničar, 4c**  
**Razrednica: Maja Tomšić**

| <i>Tema</i>  | mentor/-ica     |
|--|-----------------|
| <i>"Moda budućnosti" kao inspiracija za kolekciju</i>            | Maja Tomšić     |
| <i>Shingo Sato kao inspiracija za kolekciju</i>                  | Maja Tomšić     |
| <i>Tomoko Nakamichi kao inspiracija za kolekciju</i>             | Maja Tomšić     |
| <i>Marie Antoinette kao inspiracija za kolekciju</i>             | Maja Tomšić     |
| <i>Gotika kao inspiracija za kolekciju</i>                       | Maja Tomšić     |
| <i>Organizacija proizvodne linije šivanja ženske haljine</i>     | Irena Stevanov  |
| <i>Organizacija proizvodne linije šivanja ženskih hlača</i>      | Irena Stevanov  |
| <i>Suvremena proizvodna linija šivanja muških hlača</i>          | Irena Stevanov  |
| <i>Organizacija proizvodne linije šivanja majica</i>             | Irena Stevanov  |
| <i>Kolekcija u zero waste konceptu</i>                           | Ankica Flegar   |
| <i>Svijet mašte kao inspiracija za kolekciju</i>                 | Ankica Flegar   |
| <i>Skulpturalna moda kao inspiracija za kolekciju</i>            | Ankica Flegar   |
| <i>Promocija kolekcije</i>                                       | Julijana Šijić  |
| <i>Marketinške aktivnosti nove tvrtke</i>                        | Julijana Šijić  |
| <i>Oglašavanje na primjeru modne tvrtke</i>                      | Julijana Šijić  |
| <i>Poduzetnički poslovni model na primjeru modnog poslovanja</i> | Julijana Šijić  |
| <i>Prezentacija modnih proizvoda</i>                             | Julijana Šijić  |
| <i>Promocija modnih proizvoda</i>                                | Julijana Šijić  |
| <i>Promotivne aktivnosti u modnom marketingu</i>                 | Julijana Šijić  |
| <i>Razvoj uspješne modne marke</i>                               | Julijana Šijić  |
| <i>Upravljanje modnim brandom</i>                                | Julijana Šijić  |
| <i>Upravljanje prodajom na primjeru modnog poslovanja</i>        | Julijana Šijić  |
| <i>Skulpturalna moda kao inspiracija za kolekciju</i>            | Branka Kožuh    |
| <i>Tartan – od kilita do visoke mode</i>                         | Branka Kožuh    |
| <i>Barun Raglan kao inspiracija za kolekciju</i>                 | Branka Kožuh    |
| <i>Kimono kao inspiracija za kolekciju</i>                       | Branka Kožuh    |
| <i>Modna kolekcija svečanih haljina</i>                          | Ivanka Knežević |
| <i>Poslovna odjeća kao inspiracija za modnu kolekciju</i>        | Ivanka Knežević |
| <i>Modna kolekcija inspirirana morem</i>                         | Ivanka Knežević |
| <i>Alternativna moda kao inspiracija za kolekciju</i>            | Ivanka Knežević |
| <i>Modna kolekcija inspirirana romantičnim stilom odijevanja</i> | Ivanka Knežević |
| <i>Modna kolekcija inspirirana uličnim stilom odijevanja</i>     | Ivanka Knežević |
| <i>Modna kolekcija inspirirana filmom</i>                        | Ivanka Knežević |
| <i>Moda 50-ih kao inspiracija za modnu kolekciju</i>             | Ivanka Knežević |
| <i>Kolekcija inspirirana svjetlucavim materijalima</i>           | Tajana Frangeš  |
| <i>Kolekcija inspirirana modnim stilom Jackie Kennedy</i>        | Tajana Frangeš  |
| <i>Izrada i prezentacija naturalnih haljina</i>                  | Tajana Frangeš  |
| <i>Kolekcija inspirirana poslovnim stilom odijevanja</i>         | Tajana Frangeš  |
| <i>Kolekcija: Pogled u modnu budućnost kroz nove tehnologije</i> | Tajana Frangeš  |
| <i>Monokromatska kolekcija</i>                                   | Tajana Frangeš  |
| <i>Kolekcija inspirirana svjetlucavim materijalima</i>           | Tajana Frangeš  |
| <i>Kolekcija inspirirana modnim stilom Jackie Kennedy</i>        | Tajana Frangeš  |

|   |                |
|---|----------------|
| <i>Društveno-odgovorno poslovanje u području mode</i>           | Lucija Kaloper |
| <i>Izlog kao promidžbeni element</i>                            | Lucija Kaloper |
| <i>Oglašavanje na primjeru modne tvrtke</i>                     | Lucija Kaloper |
| <i>Promocija modnih proizvoda na primjeru kolekcije</i>         | Lucija Kaloper |
| <i>Značenje i uloga promidžbe u trgovini modnim proizvodima</i> | Lucija Kaloper |
| <i>Potrošači na modnom tržištu</i>                              | Lucija Kaloper |
| <i>Modni proizvod kao element marketing miksa</i>               | Lucija Kaloper |
| <i>Specifičnosti modnog marketinga</i>                          | Lucija Kaloper |
| <i>Unaprjeđenje prodaje modnog proizvoda</i>                    | Lucija Kaloper |
| <i>Društveno-odgovorno poslovanje u području mode</i>           | Lucija Kaloper |

**Zanimanje: Tekstilno – kemijski tehničar, 4d**  
**Razrednik: Ivan Matić**

| <i>Tema</i>   | <i>Mentorica</i>   |
|---|--------------------|
| <i>Tenzidi u okolišu</i>  | Marina Pučić Gezi  |
| <i>Primjena tenzida</i>   | Marina Pučić Gezi  |
| <i>Ekološka primjena vune</i>   | Marina Pučić Gezi  |
| <i>Netkani tekstil svuda oko nas</i>                                      | Marina Pučić Gezi  |
| <i>Bjelina pamučnih materijala</i>  | Marina Pučić Gezi  |
| <i>Mercerizacija pamuka</i>   | Marina Pučić Gezi  |
| <i>Otpornost tekstila na gužvanje</i>                                     | Marina Pučić Gezi  |
| <i>Otpornost tekstila na skupljanje</i>                                   | Marina Pučić Gezi  |
| <i>Vodoodbojna i uljeodbojna obrada odjeće</i>                            | Marina Pučić Gezi  |
| <i>Apretura u svrhu specijalne zaštite</i>                                | Marina Pučić Gezi  |
| <i>Pranje i bijeljenje vune</i>   | Marina Pučić Gezi  |
| <i>Stabilizacija dimenzija na tekstilu</i>                                | Marina Pučić Gezi  |
| <i>Otapala za kemijsko čišćenje</i>                                       | Marina Pučić Gezi  |
| <i>Prirodna bojila za tekstil – trend ili potreba</i>                     | Tatjana Novak      |
| <i>Bojenje disperznim bojilima sublimacijom</i>                           | Tatjana Novak      |
| <i>Primjena različitih grupa bojila za bojenje svile shibori tehnikom</i> | Tatjana Novak      |
| <i>Tradicionalna batik tehnika na svili</i>                               | Tatjana Novak      |
| <i>Termofiksiranjem do obojenog reljefnog modnog materijala</i>           | Tatjana Novak      |
| <i>Biljni transfer tisak</i>  | Tatjana Novak      |
| <i>Računalna grafička priprema za sitotisak</i>                           | Tatjana Novak      |
| <i>Manipulacija osnovnom raportnom jedinicom u tisku</i>                  | Tatjana Novak      |
| <i>Termo transfer tisak na modnim materijalima</i>                        | Tatjana Novak      |
| <i>Višebojni tisak gotovog odjevnog predmeta</i>                          | Tatjana Novak      |
| <i>Dezeniranje modnog tekstila raportnim tiskom</i>                       | Tatjana Novak      |
| <i>Tisak traper tkanine metodom jetkanja</i>                              | Tatjana Novak      |
| <i>Digitalni tisak u svijetu održive mode</i>                             | Tatjana Novak      |
| <i>Termokemija</i>  | Kristinka Vinković |
| <i>Svojstva tekućina</i>  | Kristinka Vinković |

|   |                    |
|---|--------------------|
| <i>Koligativna svojstva otopina</i>                         | Kristinka Vinković |
| <i>Koloidni sustavi</i>                                     | Kristinka Vinković |
| <i>Enzimi i katalizatori</i>                                | Kristinka Vinković |
| <i>Kiseline, baze i soli</i>                                | Kristinka Vinković |
| <i>Elektrokemijski izvori energije</i>                      | Kristinka Vinković |
| <i>Primjena elektrolize u tehnologiji</i>                   | Kristinka Vinković |
| <i>Globalno zatopljenje: uzroci, posljedice i saniranje</i> | Kristinka Vinković |
| <i>Postupci razdjeljivanja sastojaka smjese</i>             | Kristinka Vinković |
| <i>Polimeri, prednosti i nedostaci uporabe</i>              | Kristinka Vinković |
| <i>Sumpor i njegovi spojevi</i>                             | Kristinka Vinković |
| <i>Halogeni elementi</i>                                    | Kristinka Vinković |

**Zanimanje: Krojač, 3h**

**Razrednik: Mirela Vukman Ivezić**

| <i>Tema</i>   | mentor/-ica    |
|---|----------------|
| <i>Izrada bluze kratkih rukava i hlača s naborima</i>               | Zdravka Misilo |
| <i>Izrada hlača sa zaobljenim džepovima i prsluka</i>               | Zdravka Misilo |
| <i>Izrada bluze dugih rukava i maxi suknje</i>                      | Zdravka Misilo |
| <i>Izrada ženske tunike i širokih hlača</i>                         | Zdravka Misilo |
| <i>Izrada svečane haljine i bolera</i>                              | Zdravka Misilo |
| <i>Izrada zvonolike suknje i košulje kratkih rukava</i>             | Zdravka Misilo |
| <i>Izrada koktel haljine i jakne</i>                                | Zdravka Misilo |
| <i>Izrada ženskog kombinezona i bolera</i>                          | Zdravka Misilo |
| <i>Izrada dviju haljina po istom kroju</i>                          | Zdravka Misilo |
| <i>Izrada ženskog poslovnog kostima (jakna i suknja)</i>            | Zdravka Misilo |
| <i>Izrada ženskog svečanog kostima (jakna i suknja)</i>             | Zdravka Misilo |
| <i>Izrada male crne haljine i jakne bez podstave</i>                | Zdravka Misilo |
| <i>Izrada svečane ženske suknje i bluze</i>                         | Zdravka Misilo |
| <i>Izrada ženskog kaputa</i>  | Zdravka Misilo |
| <i>Izrada ženske košulje dugih rukava i hlača s kosim džepovima</i> | Marija Žgalin  |
| <i>Izrada ženske tunike s čipkom i kratkih hlača</i>                | Marija Žgalin  |
| <i>Izrada koktel haljine s podstavom</i>                            | Marija Žgalin  |
| <i>Izrada dviju haljina s kontrastom boja</i>                       | Marija Žgalin  |
| <i>Izrada ženskog poslovnog kostima (jakna i hlače)</i>             | Marija Žgalin  |
| <i>Izrada sportske suknje i prsluka</i>                             | Marija Žgalin  |

**Zanimanje: Tehničar modelar obuće i kožne galanterije, 4c**

**Razrednica: Maja Tomšić**

| <i>Teme</i>   | mentor/-ica  |
|---|--------------|
| <i>Kolekcija modnih dodataka "Street style na špici u Zagrebu"</i>        | Marija Čališ |
| <i>Mini kolekcija modnih dodataka „Avangarda ili ljepota provokacije“</i> | Marija Čališ |
| <i>3 d Tiskana moda kao inspiracija za kolekciju modnih dodataka</i>      | Marija Čališ |

|   |                 |
|---|-----------------|
| <i>Bauhaus kao inspiracija za kolekciju modnih dodataka</i>   | Marija Čališ    |
| <i>Moda budućnosti u digitalnom okruženju obuće i modnih dodataka</i>   | Marija Čališ    |
| <i>Svemir kao inspiracija za modnu kolekciju obuće i modnih dodataka u modnom trendu 2024.godine</i>                              | Marija Čališ    |
| <i>Hip Hop ritam kao inspiracija za mini kolekciju ženskih modnih torbi.</i>  | Marija Čališ    |
| <i>Kolekcija ženskih večernjih torbica inspirirana hrvatskim etno motivima</i>  | Marija Čališ    |
| <i>Kolekcija obuće i modnih dodataka inspirirana čipkom i modnim trendovima 2024. godine</i>                                      | Marija Čališ    |
| <i>Kolekcija modnih dodataka inspirirana geometrijom i modnim trendovima 2024. godine</i>   | Marija Čališ    |
| <i>„Teška industrija i metali“ kao inspiracija za kolekciju ženskih modnih torbi u modnom trendu 2024.godine</i>                  | Gordana Mužinić |
| <i>„Tehno ritam“ kao inspiracija za mini kolekciju ženskih večernjih torbica u modnom trendu 2024. godine</i>                     | Gordana Mužinić |
| <i>„Vrhovi planina“ kao inspiracija za mini kolekciju sportskih pojasnih torbica u modnom trendu 2024. godine</i>                 | Gordana Mužinić |
| <i>„Tajna pletiva i čipke“ kao inspiracija za mini kolekciju ženskih modnih ruksaka u modnom trendu 2024. godine.</i>             | Gordana Mužinić |
| <i>„Ekologija i recikliranje Pvc-a“ kao inspiracija za kolekciju ženske obuće i modnih dodataka u modnom trendu 2024. godine.</i> | Gordana Mužinić |
| <i>„Komponente računala“ kao inspiracija za kolekciju muške modne obuće u modnom trendu 2024. godine.</i>                         | Gordana Mužinić |
| <i>„Princeza Dijana od Walesa“ kao inspiracija za izradu mini kolekcije modnih dodataka u modnom trendu 2024. godine</i>          | Gordana Mužinić |
| <i>„Tkanine i to je to“ kao inspiracija za kolekciju platnenih torbi u modnom trendu 2024. godine</i>                             | Gordana Mužinić |

### **Zanimanje: Galanterist, 3h**

**Razrednik: Mirela Vukman Ivezić**

| <i>Tema</i>   | <i>mentor/-ica</i> |
|---|--------------------|
| <i>Dizajniranje i izrada mape za rokovnik inspirirane geometrijskim oblicima</i>                            | Zdravka Palačković |
| <i>Dizajniranje i izrada ručne mape s prijeklopom inspirirane Sredozemnim morem</i>                         | Zdravka Palačković |
| <i>Dizajniranje i izrada ručne mape s kožnim zatvaračem inspirirane zagrebačkim tramvajima</i>              | Zdravka Palačković |
| <i>Dizajniranje i izrada trodijelne ručne mape inspirirane Apple mobilnim telefonima</i>                    | Zdravka Palačković |
| <i>Dizajniranje i izrada muške sportske torbice inspirirane uspjesima Hrvatske nogometne reprezentacije</i> | Zdravka Palačković |
| <i>Dizajniranje i izrada muškog ruksaka inspiriranog Marvel superherojima</i>                               | Zdravka Palačković |
| <i>Dizajniranje i izrada muškog remena inspiriranog kaubojima</i>   | Zdravka Palačković |
| <i>Dizajniranje i izrada ženskog remena inspirirane Kenijskim safarijem</i>                                 | Zdravka Palačković |
| <i>Dizajniranje i izrada ženske večernje torbice inspirirane ornitologijom</i>                              | Zdravka Palačković |

|   |                    |
|---|--------------------|
| <i>Dizajniranje i izrada ženske večernje pismo torbice inspirirane dupinima</i>   | Zdravka Palačković |
| <i>Dizajniranje i izrada ženske preklopne torbe inspirirane Sunčevim sustavom</i>   | Zdravka Palačković |
| <i>Dizajniranje i izrada ženskog ruksaka inspiriranog Mliječnom stazom</i>  | Zdravka Palačković |
| <i>Dizajniranje i izrada mini torbice s patent zatvaračem inspirirane voćem</i>   | Zdravka Palačković |
| <i>Dizajniranje i izrada mini torbice s poklopcem inspirirane jesenskim plodovima</i>   | Zdravka Palačković |
| <i>Dizajniranje i izrada ženske dnevne torbe s patent zatvaračem inspirirane orhidejama</i>   | Zdravka Palačković |
| <i>Dizajniranje i izrada ženske dnevne torbe s poklopcem inspirirane notnim zapisima</i>  | Zdravka Palačković |
| <i>Dizajniranje i izrada ženske sportske torbice inspirirane Slavenkom mitologijom</i>  | Zdravka Palačković |
| <i>Dizajniranje i izrada ženske poslovne torbe inspirirane Picassovim slikama</i>   | Zdravka Palačković |
| <i>Dizajniranje i izrada uredske mape usklađene s ekološko prihvatljivim materijalima</i>   | Hrvoje Tomljanović |
| <i>Dizajniranje i izrada ženske pojasne torbice inspirirane modnim tendencama sezone jesen-zima 2023./2024.</i>                                   | Hrvoje Tomljanović |
| <i>Dizajniranje i izrada muške pojasne torbice inspirirane modnim tendencama sezone jesen-zima 2023./2024.</i>                                    | Hrvoje Tomljanović |
| <i>Dizajniranje i izrada ženske dnevne torbice inspirirane modnim trendovima sezone jesen – zima 2023/2024.</i>                                   | Hrvoje Tomljanović |
| <i>Dizajniranje i izrada ženske dnevne, trodijelne torbice inspirirane geometrijskim oblicima i modnim tendencama sezone 2023./2024.</i>          | Hrvoje Tomljanović |
| <i>Dizajniranje i izrada ženske večernje torbice inspirirane koloritom boja i geometrijskim oblicima, te modnim tendencama sezone 2023./2024.</i> | Hrvoje Tomljanović |
| <i>Dizajniranje i izrada ženskog novčanika u skladu s potrebama suvremenog društva.</i>   | Hrvoje Tomljanović |

### **Obrazovanje odraslih** **Zanimanje: Galanterist**

|  |                    |
|--|--------------------|
| <i>Izrada muške cipele oglavak kroja</i> | Hrvoje Tomljanović |
| <i>Izrada ženske salonke</i>             | Hrvoje Tomljanović |
| <i>Izrada ženske balerinke</i>           | Hrvoje Tomljanović |

### **Zanimanje: Modni tehničar**

|  |                |
|--|----------------|
| <i>Organizacija proizvodne linije šivanja ženske haljine</i> | Irena Stevanov |
| <i>Organizacija proizvodne linije šivanja ženskih hlača</i>  | Irena Stevanov |
| <i>Suvremena proizvodna linija šivanja muških hlača</i>      | Irena Stevanov |
| <i>Organizacija proizvodne linije šivanja majica</i>         | Irena Stevanov |



Dr. sc. Maja Dadić Žeravica  
ravnateljica

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

Dostavlja se:

1. Oglasna ploča





# ŠKOLA ZA MODU I DIZAJN

Zagreb, Prilaz baruna Filipovića 30

tel: 01 3773 133, fax: 01 3703 437, mob: 091 3644 365

e-mail: [mid@ss-moda-dizajn-zg.skole.hr](mailto:mid@ss-moda-dizajn-zg.skole.hr)

---