



ŠKOLA ZA MODU I DIZAJN ZAGREB

Na temelju članka 28. stavaka 2. do 5. i stavka 7. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi (NN 87/08, 86/09, 92/10, 105/10, 90/11, 5/12, 16/12, 86/12, 126/12, 94/13, 152/14, 07/17, 68/18, 98/19, 64/20, 151/22, 155/25, 156/23) , a u vezi s člankom 28. stavak 1. točka 3. alineja 7. Statuta Škole za modu i dizajn u Zagrebu, Prilaz baruna Filipovića 30, Školski odbor na sjednici održanoj **28. rujna 2026.** donio je:

ŠKOLSKI KURIKULUM ŠK. GOD. **2026./2027.**

ZAGREB, RUJAN 2026.

Sadržaj

1. ŠKOLSKI KURIKULUM.....	1
1.1. UVODNE NAPOMENE	1
1.2. ANALIZA POSTOJEĆEG STANJA	4
1.3. MISIJA I VIZIJA ŠKOLE	6
2. NASTAVA.....	7
2.1. FAKULTATIVNA NASTAVA	7
<i>Fakultativna nastava Matematike</i>	<i>7</i>
2.2. DODATNA NASTAVA	8
<i>Dodatna nastava iz Povijesti likovne umjetnosti</i>	<i>8</i>
<i>Dodatna nastava iz konstrukcije odjeće</i>	<i>8</i>
<i>Dodatna nastava Računalno modeliranje i dizajniranje kroja.....</i>	<i>8</i>
<i>Dodatna nastava iz predmeta modeliranje</i>	<i>9</i>
2.3. DOPUNSKA NASTAVA	9
<i>Dopunska nastava iz Matematike za 1. razred</i>	<i>9</i>
3. IZVANUČIONIČKA NASTAVA I DRUGE ODGOJNO OBRAZOVNE AKTIVNOSTI	10
3.1. ŠKOLSKJE ESKURZIJE	10
<i>Školska ekskurzija budućih maturalnih razrednih odjela.....</i>	<i>10</i>
3.2. JEDNODNEVNI IZLETI	11
<i>Jednodnevni izlet učenika prvih razreda: Beč – Leopold Museum.....</i>	<i>11</i>
<i>Jednodnevni izlet učenika drugih i trećih razreda: Advent u Grazu.....</i>	<i>11</i>
<i>Jednodnevni izlet učenika trećih razreda: Ljubljana, Etnografski muzej</i>	<i>12</i>
<i>Jednodnevni izlet učenika drugih razreda – Verona, Padova, Sirmione i Gardaland</i>	<i>12</i>
<i>Jednodnevni izlet učenika drugih i trećih razreda - Karneval u Rijeci</i>	<i>13</i>
<i>Jednodnevni izlet završnih razreda – Krk.....</i>	<i>13</i>
<i>Jednodnevni izlet završnih razreda – Rijeka i Opatija.....</i>	<i>14</i>
3.3. TERENSKA NASTAVA	15
3.3.1. Terenska nastava Aktiva društvene grupe predmeta te tjelesne i zdravstvene kulture	15
<i>Sajam povijesti</i>	<i>15</i>
3.3.2. Terenska nastava Aktiva modne tehnologije	16
<i>Terenska nastava u tvornici Hemco d. o. o., Đakovo iz svih strukovnih predmeta</i>	<i>16</i>
<i>Terenska nastava Modni marketing i komunikacija.....</i>	<i>16</i>
<i>Terenska nastava Računalni dizajn i aplikacije u tekstilu</i>	<i>17</i>
<i>Terenska nastava Povijest mode i europski identiteti</i>	<i>17</i>
<i>Terenska nastava Kultura mode i odijevanja</i>	<i>18</i>
<i>Terenska nastava izbornog modula Povijesni stilovi odijevanja.....</i>	<i>18</i>
<i>Terenska nastava izbornog modula Kostimografija</i>	<i>18</i>
<i>Terenska nastava izbornog modula Kostimografija</i>	<i>19</i>
3.3.3. Terenska nastava Aktiva modnih dodataka	20
<i>Terenska nastava iz strukovnih modula – Stručni posjet tvornici IVANČICA d. o. o.</i>	<i>20</i>
<i>Terenska nastava iz strukovnih modula – Stručni posjet radionici Cipele Valek</i>	<i>20</i>
<i>Terenska nastava iz strukovnih modula – Stručni posjet radionici Cipele Valek</i>	<i>21</i>
3.3.4. Terenska nastava Aktiva klasičnog tekstila	22
<i>Terenska nastava iz predmeta Tehnologija Tkanja s vježbama – Stručni posjet tvornici JACQUARD d. o. o. Zagreb</i>	<i>22</i>
<i>Terenska nastava iz predmeta Tehnologija Tkanja s vježbama – Stručni posjet Tvornici tekstila Trgovišće</i>	<i>22</i>
3.4. POSJETI.....	23
<i>Kino projekcije za 1. h.....</i>	<i>24</i>
<i>Posjeti Kinu Kinoteka – Filmšnite i ciklusi europskih filmova.....</i>	<i>25</i>
<i>Kazališne predstave 2026./2027.</i>	<i>25</i>
<i>Posjet kazališnim predstavama</i>	<i>25</i>
<i>Kazališne predstave za 1. h.....</i>	<i>26</i>
<i>Muzeji i galerije za 1. h.....</i>	<i>26</i>

<i>Posjet muzejima i izlozbama za 1. d</i>	27
<i>Kulturne ustanove Grada Zagreba za 2. d</i>	27
<i>Muzeji i galerije za 3. b</i>	27
<i>Posjeti iz Povijesti likovne umjetnosti</i>	28
<i>Posjet Domu za djecu u Nazorovoj</i>	28
<i>Posjet Zoološkom vrtu</i>	28
<i>Posjet Zvezdarnici Zagreb</i>	29
<i>Posjet tribinama KGZa</i>	29
<i>Močvarni laboratorij</i>	30
<i>Socijalno poduzetništvo – Dobre strane AI</i>	30
<i>(Posjet djevojci koja „govori“ očima)</i>	30
<i>Posjet Caritasovoj kući za mlade „Da život imaju“</i>	31
<i>Socijalno poduzetništvo – Pučka kuhinja</i>	31
4. IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI	32
<i>Učenička zadruga Moda i dizajn</i>	32
<i>Kreativan studio</i>	33
<i>Mala škola tekstilija</i>	33
<i>Kreativna izrada modnih dodataka</i>	34
<i>Prostor i modni dizajn</i>	34
<i>Manekenska grupa</i>	35
<i>Modni (o)tisak</i>	35
<i>Kroz objektiv</i>	36
<i>Multimedijska grupa</i>	36
<i>Radionica cijanotipije</i>	37
<i>Sofoklova Antigona</i>	37
<i>Zajednički projekt Klasične gimnazije i Škole za modu i dizajn</i>	37
<i>Dramska skupina</i>	38
<i>Volonterska grupa</i>	38
<i>Grupa Crveni križ</i>	39
<i>Školski bend</i>	39
<i>Coolturni četvrtak</i>	40
<i>Retro fundus</i>	40
<i>Vježbaonica</i>	41
5. NATJECANJA I SMOTRE	42
<i>Natjecanja iz opće-obrazovnih predmeta</i>	42
<i>LiDraNo 2027</i>	42
<i>Državno natjecanje – WorldSkillsCroatia uz domaćinstvo u disciplini Dizajn i modna tehnologija</i>	42
<i>Međurazredna natjecanja u odbojci i graničaru</i>	43
<i>LIK 2026./27.</i>	44
<i>Županijska smotra učeničkih zadruga Grada Zagreba</i>	44
<i>Literarni natječaji 2026./2027.</i>	45
<i>Sudoku – natjecanje</i>	45
<i>Školsko natjecanje iz Engleskoga jezika i Njemačkog jezika</i>	45
<i>Školski sportski klub, „Iglica“</i>	46
<i>Natječaji kreativnog pisanja za učenike engleskoga kao stranoga jezika</i>	46
6. IZVANNASTAVNI PROJEKTI	48
<i>Moda budućnosti – digitalno, održivo, uključivo SF.2.4.05.04.0012</i>	48
<i>Školski tim Erasmus + K1 i K2</i>	49
<i>Putokaz za Afriku</i>	49
<i>Zlatna igla</i>	49
<i>Slovo na konac</i>	50
<i>Nostalgija</i>	50
<i>Odjeća s pričom</i>	51
<i>ŠMID ZA TSRC</i>	51

B-TEH-LAB.....	52
Mjuzikl Ježeva kućica.....	52
Textured Spaces – radionica – ZAGREB DESIGN WEEK – ZGDW 2026.....	53
Vizualizacija tekstilnih elemenata u interijeru.....	54
EKO DANI U ŠMID-u.....	55
Poduzetnički projekt.....	55
Secret pocket.....	56
Lumen Art.....	56
Marijini obroci.....	57
Zelena matura.....	57
Škola pametnih financija.....	58
Večer matematike.....	58
7. PREVENTIVNI PROGRAMI I AKTIVNOSTI – PLATFORMA DIZAJN ŽIVOTA.....	59
Školski preventivni program.....	59
Ambasador nenasilja – Nasilje nije hrabrost.....	60
Padlet – Datumi koji vrijede.....	60
Radionice suradničkog učenja.....	61
Volim se gibat, gibat!.....	62
No stress atelier.....	63
Ne zato jer ne!.....	64
SNEP – Seksualno nasilje – Edukacijski i preventivni program.....	65
Profesionalna orijentacija – Što nakon srednje škole?.....	65
Dozvola za nesavršenost.....	66
Body positive studio: moda, dizajn i zdrav odnos prema tijelu.....	67
Međusobno upoznavanje s Downićima.....	68
8. PROMOCIJA ŠKOLE.....	69
Školski marketing Brendiranje.....	69
9. OBILJEŽAVANJE ZNAČAJNIJIH DATUMA.....	70
Te Deum.....	70
Dan ružičastih majica.....	70
Dan sjećanja na žrtve Domovinskog rata i Dan sjećanja na žrtvu Vukovara i Škabrnje.....	71
Dan sjećanja na žrtve Jasenovca.....	71
Obilježavanje međunarodnog dana sjećanja na žrtve Holokausta.....	72
Women's History Month/Međunarodni dan žena.....	72
Svjetski dan umjetnosti.....	73
Pokladni utorak.....	73
Mjesec hrvatskoga jezika 2027.	74
Mjesec hrvatske knjige – „Od.....	74
Europski dan jezika.....	75
Obilježavanje Dana broja Pi.....	75
Dan škole.....	76
Maturalna večer.....	76
Svečana podjela svjedodžbi završnih razreda.....	76
10. GODIŠNJI KALENDAR OBILJEŽAVANJA ZNAČAJNIJIH DATUMA.....	78

1. ŠKOLSKI KURIKULUM

1.1. Uvodne napomene

Škola radi na temelju Školskog kurikulumu i Godišnjeg plana i programa rada. U Školskom kurikulumu utvrđen je dugoročni i kratkoročni plan i program rada škole s izvannastavnim i izvanškolskim aktivnostima, a donosi se na temelju nacionalnog kurikulumu i nastavnog plana i programa (*Zakon o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi*, NN 87/08, 86/09, 92/10, 105/10, 90/11, 5/12, 16/12, 86/12, 126/12, 94/13, 152/14, 07/17, 68/18, 98/19, 64/20, 151/22, 155/23, 156/23).

Nacionalni okvirni kurikulum pridonosi planiranju i organiziranju rada škole, uključujući donošenje školskoga kurikulumu. U Nacionalnom okvirnom kurikulumu prikazane su sastavnice kurikulumskoga sustava: vrijednosti, ciljevi, načela, sadržaj i opći ciljevi odgojno-obrazovnih područja, vrednovanje učeničkih postignuća te vrednovanje i samovrednovanje ostvarivanja nacionalnoga kurikulumu (NOK, 2010.).

Ostvarivanjem ciljeva i zadataka obrazovanja promovira se osobni, intelektualni, duhovni, tjelesni i socijalni razvoj učenika, rasterećuje se nastavni plan i program, podiže se kvaliteta nastave, a nastavni se predmeti povezuju u obrazovna područja. Težište obrazovnoga procesa usmjerava se na sadržaja na **ciljeve i ishode učenja**, te na podizanje kvalitete obrazovnog procesa. Kurikulum je svestrano i precizno određenje odgojnog i obrazovnog procesa u kojem je jasno što učenik treba naučiti i znati.

Školski kurikulum određuje nastavni plan izbornih i fakultativnih predmeta, izvannastavne i izvanškolske aktivnosti, izborni dio međupredmetnih i/ili interdisciplinarnih tema i/ili modula i druge odgojno-obrazovne aktivnosti, programe i projekte te njihove kurikulume ako nisu određeni nacionalnim kurikulumom (*Zakon o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi*, NN 156/23).

Ciljevi i zadaci obrazovanja moraju biti konkretni, jasni, realni, specifični za školu, motivirajući, moraju uvažavati i biti usmjereni na:

- učenika i na proces učenja, nove metode, strategije, oblike i tehnike učenja
- stručnu i pedagošku kompetentnost i odgovornog nastavnika
- razvijanje samostalnosti, kreativnosti i razvoj škole
- stvaranje uvjeta za cjeloživotno učenje
- podizanje učinkovitosti odgojno-obrazovnog rada
- stvaranje suradnje s lokalnom zajednicom
- razvijanje stavova i vještina potrebnih za tržište rada i komunikacija
- timski rad, suradnja, poduzetništvo, samozapošljavanje.

Potrebno je definirati odgojno-obrazovna postignuća učenika nakon završene srednje škole i tijekom obrazovanja raditi na:

- stjecanju stručnih kompetencija s obzirom na stručnu kvalifikaciju, te razumijevanju značenja rada za pojedinca i društvo

- razvijanju poduzetničkih kompetencija
- razvijanju osobne i društvene odgovornosti i samostalnosti
- razvijanju kritičkog mišljenja i kreativnih sposobnosti
- razvijanju svijesti prema osobnom zdravlju i zdravlju svoje okoline
- razvijanju socijalne i interkulturalne kompetencije
- razvijanju osjećaja za očuvanje nacionalne i kulturne baštine i njegovanje nacionalne kulture
- razvijanju ekološke svijesti
- upoznavanju, poštivanju i provođenju ljudskih i građanskih prava
- osposobljavanju za samoorganizirano učenje, naučiti učiti i osposobiti se za cjeloživotno učenje
- osposobljavanju za uočavanje i rješavanje problema u životnoj zajednici i šire
- osposobljavanju za uočavanje promjena, pronalaženje rješenja i stvaranja mogućnosti za sebe i druge
- vrednovanju i samovrednovanju sebe i drugih.

Kurikularno planiranje podrazumijeva i povezivanje nastavnih predmeta u obrazovna područja, a to su:

- jezično-komunikacijsko
- matematičko-prirodoslovno
- društveno-humanističko
- tehničko-tehnologijsko
- tjelesno-zdravstveno
- umjetničko
- praktičan rad i dizajniranje.

U navedena područja potrebno je integrirati i tematske cjeline iz poduzetništva, uporabe informacijske i komunikacijske tehnologije, zdravstvenog odgoja, socijalnog razvoja, građanskog odgoja, ljudskih prava i odgoja za okoliš. U planiranju potrebno je voditi računa o rasterećivanju sadržaja, suvremenosti nastavnih sadržaja, izbjegavanju ponavljanja, vremenskoj usklađenosti obrađivanja sadržaja iz različitih predmeta i primjeni znanja.

Za uvođenje kurikuluma presudnu ulogu ima nastavnik jer on realizira nastavni program, određuje intenzivnu i ekstenzivnu stranu nastave, vrši izbor nastavnih metoda i oblika, određuje ciljeve, zadatke i ishode učenja, prilagođava se danoj situaciji, određuje na kojim sadržajima i u kojim predmetima i s kojim nastavnicima se vrši integracija i na koji način se realizira. Zato je potrebna stalna edukacija nastavnika.

U izradi školskog kurikuluma koji se može planirati za razdoblje od jedne do pet godina sudjeluju nastavnici, stručni suradnici, učenici, roditelji i lokalna zajednica.

Polazište u planiranju je:

- analiza postojećeg stanja
- interes učenika, nastavnika, roditelja i lokalne zajednice

- stvarne mogućnosti škole
- zahtjevi nacionalnog kurikulumu
- misija i vizija škole.

1.2. Analiza postojećeg stanja

PREDNOSTI

- duga tradicija škole
- izvođenje nastave s malim grupama učenika (po zanimanjima)
- dobro opremljene radionice za krojače
- dobro opremljen laboratorij, dvorana za tjelesnu i zdravstvenu kulturu, knjižnica i informatičke učionice
- nastava se odvija u specijaliziranim učionicama
- mogućnost prezentacije učeničkih postignuća kroz natjecanja, izložbe, modne revije, nastupe u drugim školama i na prigodnim manifestacijama
- spremnost nastavnika za stručnu i pedagošku edukaciju
- informatička pismenost većine nastavnika
- dobri međuljudski odnosi u kolektivu
- rad u prijednevnoj smjeni
- znatan broj učenika koji su uključeni u izvannastavne aktivnosti
- škola redovito sudjeluje u volonterskim i humanitarnim aktivnostima
- odlični rezultati učenika na natjecanjima
- provođenje informativnih, promotivnih i savjetodavnih aktivnosti
- raznolikost ponude zanimanja u školi
- značajan broj nastavnika savjetnika i mentora te voditelja međužupanijskih stručnih vijeća
- razvijanje i unaprjeđenje partnerskih odnosa s vanjskim dionicima i drugim ustanovama za strukovno obrazovanje

NEDOSTATCI

- veliki broj sati izostanaka učenika
- slaba uključenost nekih roditelja u školovanje učenika
- manji interes učenika za dopunsku i dodatnu nastavu
- nedovoljan broj slobodnih naučničkih mjesta u licenciranim obrtničkim radionicama
- znatno dnevno opterećenje učenika

MOGUĆNOSTI

- kvalitetnije planiranje i izvršavanje radnih zadataka
- uvođenje novih strategija učenja
- jačanje timskog rada, suradničkog učenja i integrirane nastave
- bolje korištenje knjižnice
- uvođenje novih strukovnih kurikuluma
- osuvremenjivanje postojećih programa
- uključivanje u međunarodne projekte
- usavršavanje nastavnika
- međuškolska suradnja
- koristiti prostor radionica u slobodnim terminima za razne edukacije vanjskih polaznika

POTEŠKOĆE I OPASNOSTI

- sporost i nemogućnost intervencije u nastavne planove
- nemotiviranost učenika
- znatno smanjivanje broja obrtničkih radionica iz područja mode, tekstila i kože
- nema edukacije obrtnika za izvođenje praktične nastave
- smanjena mogućnost zapošljavanja nakon završene srednje škole
- kriza gospodarstva, osobito u području tekstila i kože
- smanjeni prostorni kapaciteti zbog dijeljenja s Upravnom školom Zagreb i Tekstilno-tehnološkim fakultetom
- niska primanja i teški uvjeti rada nakon zapošljavanja u struci

*Podaci preuzeti iz Izvješća o samovrjednovanju za šk. god. 2025./2026. (SWOT analiza)

1.3. Misija i vizija škole

Misija Škole jest škola koja pruža mogućnost kvalitetnog općeg i strukovnog obrazovanja iz područja likovne umjetnosti, mode, tekstila i kože polazeći od učenikovih sposobnosti, uvažavajući njegovu individualnost i na tome temeljeći suvremeno poučavanje.

Škola u kojoj učenici mogu pronaći svoje područje budućeg zanimanja iz sektora Umjetnosti te Mode, tekstila i kože.

Vizija Škole za modu i dizajn jest težiti prepoznatoj i priznatoj po kvalitetnom strukovnom obrazovanju iz područja umjetnosti, mode, tekstila i kože koje omogućuje razvoj osobnih mogućnosti te priprema učenika za rad na suvremenom tržištu.

Stvoriti školu prepoznatu po suvremenim načinima poučavanja i bogatom izvannastavnom životu uz suradnju s bitnim vanjskim dionicima iz područja umjetnosti, mode, tekstila i kože.

2. NASTAVA

2.1. Fakultativna nastava

Fakultativna nastava Matematike	
Nositelji aktivnosti	Ana Jakupanec, Valentina Kožić
Broj učenika	Upisani učenici 3. a razrednog odjela te učenici 4. a koji su sudjelovali na fakultativnoj nastavi matematike u nastavnoj godini 2025./2026.
Mjesto izvođenja	Učionica
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Učenici će temeljem usvojenih znanja, vještina i procesa primijeniti matematički jezik u usmenom i pisanom izražavanju, matematički rasuđivati logičkim, kreativnim i kritičkim promišljanjem i povezivanjem, rješavati problemske situacije, razviti samopouzdanje i svijest o vlastitim matematičkim sposobnostima, upornost, odgovornost, uvažavanje i pozitivan odnos prema matematici i radu.
Namjena aktivnosti	Učenicima koji nemaju matematiku u obaveznom nastavnom planu i programu, a iskažu interes pružit će se znanja i kompetencije iz matematike potrebna za život, nastavak obrazovanja te cjeloživotno učenje. Nastava matematike potiče i razvija mišljenje učenika te od njih traži promišljanje, zaključivanje i generaliziranje.
Način realizacije i metode rada	Frontalna nastava, individualni rad, rad u paru ili grupi.
Vremenik	Dva školska sata tjedno prema rasporedu
Troškovi	Nema troškova
Vrednovanje i samovrednovanje	Elementi vrednovanja su: usvojenost znanja i vještina, matematička komunikacija, rješavanje problema. Vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje provodi se prikupljanjem podataka o učenikovu radu i postignućima i kritičkim osvrtom učenika i učitelja na proces učenja i poučavanja.

2.2. Dodatna nastava

Dodatna nastava iz Povijesti likovne umjetnosti	
Nositelji aktivnosti	Danica Franić
Broj učenika	10
Mjesto izvođenja	Učionica
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Razumijevanje i razlikovanje likovnih tehnika; razumijevanje ikonografije i ikonologije u likovnoj umjetnosti; povijesni pregled uz analizu ključnih djela slikarstva, kiparstva i arhitekture i razumijevanje konteksta unutar kojeg djela nastaju; usvajanje ključnih pojmova
Namjena aktivnosti	Kritičko i analitičko mišljenje; očuvanje kulturnog identiteta i baštine;
Način realizacije i metode rada	Kontekstualno poučavanje; analiza; razgovor;
Vremenik	Tijekom cijele školske godine; dva sata tjedno
Troškovi	-
Vrednovanje i samovrednovanje	-

Dodatna nastava iz konstrukcije odjeće	
Nositelji aktivnosti	Julijana Šijić
Broj učenika	6
Mjesto izvođenja	Zagreb
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Izrada kompletne vizualne dokumentacije modela koja povezuje modnu skicu, tehnički crtež i specifikaciju konstrukcijskih dijelova.
Namjena aktivnosti	Namjena dodatne nastave iz konstrukcije odjeće s naglaskom na vizualizaciju modela jest produbljivanje stručnih znanja i razvijanje praktičnih vještina potrebnih za tehnički točno i vizualno uvjerljivo prikazivanje odjevnih predmeta.
Način realizacije i metode rada	Izvanastavnim radom učenika za uspješno vizualiziranje odjevnih predmeta.
Vremenik	rujan 2026. – svibanj 2027.
Troškovi	nema
Vrednovanje i samovrednovanje	Primjena znanja i vještina u završnom radu.

Dodatna nastava Računalno modeliranje i dizajniranje kroja	
Nositelji aktivnosti	Ankica Flegar
Broj učenika	10 učenika 4b
Mjesto izvođenja	Informatički kabinet opremljen računalnim programima za dizajniranje kroja
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Učenici će razvijati i primjenjivati znanja i vještine računalnog modeliranja i dizajniranja krojeva na zahtjevnijim modelima i njihovim završnim radovima
Namjena aktivnosti	Osposobljavanje učenika za primjenu digitalnih alata u suvremenom oblikovanju i razvoju modnih proizvoda te povezivanje teorijskih znanja i vještina.

Način realizacije i metode rada	Individualni i rad u paru, demonstracija nastavnika, praktični rad na računalu, vođeno učenje, projektni zadaci, analiza i vrednovanje izrađenih radova.
Vremenik	Tijekom nastavne godine, prema školskom rasporedu dodatne nastave
Troškovi	Nema dodatnih troškova
Vrednovanje i samovrednovanje	Praćenje aktivnosti i napretka učenika tijekom rada. Samovrednovanje učenika kroz osvrt na vlastiti rad i postignute rezultate.

Dodatna nastava iz predmeta modeliranje	
Nositelji aktivnosti	Zoran Jurić
Broj učenika	10
Mjesto izvođenja	Modelarnica
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Dodatno ovladavanje vještinama modeliranja
Namjena aktivnosti	Usavršavanje vještina zainteresiranih učenika s odjela dizajna u svrhu izrade pojedinih detalja za modnu reviju ili dodatno razvijanje kiparskih vještina
Način realizacije i metode rada	Rad s kiparskim i keramičarskim materijalima u radionici uz pomoć demonstracije, mentoriranja i korekcija
Vremenik	2 sata tjedno cijelu školsku godinu
Troškovi	-
Vrednovanje i samovrednovanje	Opisno vrednovanje

2.3. Dopunska nastava

Dopunska nastava iz Matematike za 1. razred	
Nositelji aktivnosti	Valentina Kožić
Broj učenika	Učenici 1. a, 1. b, 1. c, 1. d, 1. h koji imaju poteškoće u procesu usvajanja nastavnog gradiva
Mjesto izvođenja	Učionica
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Osposobiti učenike za uspješno praćenje nastavnog programa
Namjena aktivnosti	Usvojiti nastavne sadržaje s ciljem olakšavanja praćenja cjelokupnog nastavnog procesa, postizanja što boljih rezultata.
Način realizacije i metode rada	Interaktivna realizacija – objašnjavanje, uvježbavanje, ponavljanje nastavnih sadržaja koji nisu usvojeni na redovnoj nastavi. Individualni rad, rad u paru, frontalni rad
Vremenik	Tijekom cijele školske godine; jedan sat tjedno
Troškovi	-
Vrednovanje i samovrednovanje	Učenici samostalno vrednuju svoj uspjeh.

3. IZVANUČIONIČKA NASTAVA I DRUGE ODGOJNO OBRAZOVNE AKTIVNOSTI

3.1. Školske ekskurzije

Školska ekskurzija budućih maturalnih razrednih odjela	
Nositelji aktivnosti	Marina Bastašić – nastavnica voditeljica, Mirela Vukman-Ivezić, Matea Francetić Bastašić, Ivan Matić, Marina Pučić Gezi, i nastavnici u pedagoškoj pratnji
Broj učenika	Zainteresirani
Mjesto izvođenja	Malta
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Učenici će proširiti i samostalno koristiti znanja usvojena na nastavi Povijesti, Geografije, Povijesti likovne umjetnosti, Glazbene umjetnosti, stranih jezika, Vjeronauka i Etike. Razvijat će ekološku svijest te svijest o važnosti očuvanja kulturne baštine. Razvijat će različite oblike tolerancije, međusobne odnose, samostalnost i odgovorno ponašanje.
Namjena aktivnosti	Upoznavanje učenika s prirodnim, kulturnim i umjetničkim znamenitostima putovanja. Razvijati pozitivne odnose među vršnjacima, samostalnost, odgovornost i toleranciju različitosti.
Način realizacije i metode rada	Planiranje i organizacija putovanja prema Pravilniku o izvođenju izleta, ekskurzija i drugih odgojno-obrazovnih aktivnosti izvan škole. Prikupljanje suglasnosti roditelja, izbor destinacija i izbor agencije javnim pozivom.
Vremenik	kolovoz 2027.
Troškovi	Troškovi dnevnica za nastavnike u pratnji. Troškove putovanja za učenike snose roditelji/skrbnici
Vrednovanje i samovrednovanje	Učenici će na satovima razrednog odjela izvijestiti o onome što su doživjeli i naučili, te iznijeti svoje dojmove. Zajednička analiza – razgovor s učenicima i roditeljima o uspješnosti provedenog izleta. Rezultati će se koristiti kao smjernice za organizaciju budućih izleta i maturalnih putovanja.

3.2. Jednodnevni izleti

Jednodnevni izlet učenika prvih razreda: Beč – Leopold Museum	
Nositelji aktivnosti	Marija Kopljar – nastavnica voditeljica te nastavnici pratitelji Ana Marija Bunjački, Jasmina Nevžala, Matilda Sporiš
Broj učenika	Učenici prvih razreda, oko 80 učenika (1. a, 1. b, 1. c, 1. d, 1. h)
Mjesto izvođenja	Beč
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Izložba <u>MODERN FASHION</u> – Wiener Werkstätte & Parismoda Beča od oko 1900. do 1930., Wiener Werkstätte, emancipacija od korzeta, reformnih haljina i povezanost Beča s Parizom te razgled Beča. Učenici će: - upoznati Leopold muzej u Beču - upoznati razvoj mode i odjeće kroz rad Wiener Werkstätte - uočiti kako su pariška avangarda i bečka secesija međusobno utjecale na estetiku 20. stoljeća povezati vizualni sadržaj s izložbe u Leopold Museum (skice, fotografije, tekstil) sa stvarnim prostorom i arhitekturom Beča.
Namjena aktivnosti	Upoznati i doživjeti povijest mode i odijevanja u izravnom kontaktu. Iskustveno učiti u europskom kulturnom središtu. Usvojiti znanja o dizajnu i društvenim promjenama. Poticati vršnjačku suradnju, toleranciju i snalaženje u novom, međunarodnom okruženju.
Način realizacije i metode rada	Prikupljanje suglasnosti roditelja na roditeljskom sastanku, prikupljanje ponuda, odabir ponude na roditeljskom sastanku. Provedba putovanja: terenska nastava, vođeno razgledavanje, istraživačka nastava. Evaluacija i vrednovanje na nastavi
Vremenik	svibanj 2027. (Dan škole)
Troškovi	Troškove putovanja učenika snose roditelji. Dnevnice nastavnicima u pratnji.
Vrednovanje i samovrednovanje	Vrednovanje povratnim informacijama, raspravu i izradu radova (prezentacije, plakati vezani za izložbu i grad) Vrednovanje putem opažanja i refleksije. Primijeniti i vrednovati naučene sadržaje u nastavi. Prikupljanje vizualnih materijala, skica i fotografija izložbe i grada za buduće školske projekte.

Jednodnevni izlet učenika drugih i trećih razreda: Advent u Grazu	
Nositelji aktivnosti	Mirela Vukman Ivezić – nastavnica voditeljica te nastavnici pratitelj, Ivan Matić, Marina Bastašić, Marina Pučić Gezi, s. Branka Perković, razrednici 2. razreda
Broj učenika	Učenici trećih razreda, oko 70 učenika + 10 učenika njemačkog jezika
Mjesto izvođenja	Graz
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Upoznavanje s povijesnim i kulturnim znamenitostima Graza (npr. Glockenspiel, Uhrturm na Schlossbergu). Usvajanje novih znanja o austrijskim božićnim običajima, kulturnoj baštini i europskim vrijednostima. Razvijanje estetskih vrijednosti promatranjem blagdansko uređenja grada i izložbi.

Namjena aktivnosti	3. b, 3. c, 3. d, 3. h, 2. a, 2. b, 2. c, 2. d, 2. h
Način realizacije i metode rada	Prikupljanje suglasnosti roditelja na 1. roditeljskom sastanku, prikupljanje ponuda, odabir ponude na roditeljskom sastanku, provedba putovanja te evaluacija i vrednovanje na nastavi.
Vremenik	prosinac 2026.
Troškovi	Troškove putovanja učenika snose roditelji. Dnevnicima nastavnicima u pratnji.
Vrednovanje i samovrednovanje	Primijeniti i vrednovati naučene sadržaje u nastavi.

Jednodnevni izlet učenika trećih razreda: Ljubljana, Etnografski muzej	
Nositelji aktivnosti	Mirela Vukman Ivezić – nastavnica voditeljica te nastavnici pratitelji Marina Bastašić, Ivan Matić, Marina Pučić Gezi
Broj učenika	Učenici trećih razreda, oko 80 učenika
Mjesto izvođenja	Ljubljana
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Upoznavanje s poviješću odijevanja i tradicionalnim obrtima kroz posjet etnografskim muzejima. Prepoznavanje arhitektonskih oblika u dizajnu: Proučavanje rada arhitekta Jože Plečnika kao inspiracije za geometrijske oblike, teksture i linije koje se mogu primijeniti na krojne nacрте. Razumijevanje održive mode: Analiza zelenog koncepta Ljubljane i primjena ekoloških načela (upcycling, recikliranje) u modernom dizajnu.
Namjena aktivnosti	3. b, 3. c, 3. d
Način realizacije i metode rada	Prikupljanje suglasnosti roditelja na 1. roditeljskom sastanku, prikupljanje ponuda, odabir ponude na roditeljskom sastanku, provedba putovanja te evaluacija i vrednovanje na nastavi.
Vremenik	svibanj 2027. (Dan škole)
Troškovi	Troškove putovanja učenika snose roditelji. Dnevnicima nastavnicima u pratnji.
Vrednovanje i samovrednovanje	Primijeniti i vrednovati naučene sadržaje u nastavi. Prikupljanje vizualnih materijala, skica i fotografija ljubljanske ulične mode (street style) za buduće školske projekte. Prepoznavanje tekstura i materijala na terenu: analiza materijala u skulpturama, fasadama i izlozima te njihovo mentalno prebacivanje u tekstilni medij. Analiza vizualnog identiteta trgovina: Proučavanje uređenja izloga (visual merchandising) u staroj gradskoj jezgri i modernim konceptualnim trgovinama.

Jednodnevni izlet učenika drugih razreda – Verona, Padova, Sirmione i Gardaland	
Nositelji aktivnosti	Sanja Poljarević – nastavnica voditeljica te nastavnici pratitelji Danica Franić, Dora Brozović, Tea Bliznac, Sanja Poljarević, Matea Francetić
Broj učenika	Učenici drugih razreda, oko 70 učenika
Mjesto izvođenja	Italija
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Upoznavanje s kulturnom i povijesnom i prirodnom baštinom Italije – Arena di Verona, Julijina kuća, Palača Maffei, Piazza dei Signori, Bazilika sv. A. Padovanskog, jezero Garda...
Namjena aktivnosti	Upoznati povijest Italije iskustvenim učenjem. Poticanje samostalnog snalaženja te suradnje i povezivanja razrednih zajednica.

Način realizacije i metode rada	Prikupljanje suglasnosti roditelja na prvom roditeljskom sastanku, prikupljanje ponuda agencija, odabir ponude na roditeljskom sastanku svih drugih razreda. Provedba izleta vođenim razgledavanjem.
Vremenik	svibanj 2027. (Dan škole)
Troškovi	Troškove putovanja učenika snose roditelji. Dnevnice nastavnicima u pratnji.
Vrednovanje i samovrednovanje	Primijeniti i vrednovati naučene sadržaje u nastavi.

Jednodnevni izlet drugih i trećih razreda – Karneval u Rijeci	
Nositelji aktivnosti	Mirela Vukman-Ivezić nastavnica voditeljica te nastavnici pratitelji Ivan Matić, Marina Bastašić, Marina Pučić Gezi, s. Branka Perković, razrednici 2. razreda
Broj učenika	Učenici drugih i trećih razreda, oko 80 učenika
Mjesto izvođenja	Rijeka
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Učenici identificiraju ključne elemente Riječkog karnevala kao zaštićene nematerijalne kulturne baštine. Prepoznavanje simbola: učenici razlikuju tradicionalne maske i simbole kraja, poput zvončara, morčića i karnevalskih alegorijskih kola. Uočavanje različitosti: učenici uspoređuju lokalne običaje s običajima gostujućih skupina iz drugih dijelova Hrvatske i inozemstva.
Namjena aktivnosti	3. b, 3. c, 3. d, 3. h, 2. a, b, d, h
Način realizacije i metode rada	Prikupljanje suglasnosti roditelja na 1. roditeljskom sastanku, prikupljanje ponuda, odabir ponude na roditeljskom sastanku, provedba putovanja te evaluacija i vrednovanje na nastavi.
Vremenik	veljača 2027.
Troškovi	Troškove putovanja učenika snose roditelji. Dnevnice nastavnicima u pratnji.
Vrednovanje i samovrednovanje	Primijeniti i vrednovati naučene sadržaje u nastavi.

Jednodnevni izlet završnih razreda – Krk	
Nositelji aktivnosti	Maja Gračner – nastavnica voditeljica te nastavnici pratitelji Tatjana Frangeš, Iva Vrtić Cindrić, Radojka Sever, s. Branka Perković
Broj učenika	Učenici završnih razreda, oko 80 učenika
Mjesto izvođenja	Otok Krk
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Primijeniti znanja općeobrazovnih i stručnih predmeta. Kroz stručno vodstvo upoznati se s prirodnim i društvenim obilježjima prostora kroz koja putujemo s posebnim naglaskom na Punat, otočić Košljun i grad Krk. Posjetiti otočić Košljun uz razgled franjevačkog samostana te Etnografskog muzeja i Prirodoslovne zbirke te grad Krk uz razgled Frankopanskog dvorca i katedrale. Uočavati uzročno-posljedične veze u vremenu i prostoru. Razvijati domoljublje, suradnju i druženje učenika.
Namjena aktivnosti	4. a, 4. b, 4. c, 4. d i 3. h
Način realizacije i metode rada	Prikupiti suglasnosti roditelja za ovu destinaciju, prikupljanje ponuda, odabir ponude na roditeljskom sastanku, provedba putovanja te evaluacija i vrednovanje
Vremenik	svibanj 2027. (Dan škole)

Troškovi	Troškove putovanja učenika snose roditelji. Dnevnice nastavnicima u pratnji.
Vrednovanje i samovrednovanje	Primijeniti i vrednovati naučene sadržaje u nastavi.

Jednodnevni izlet završnih razreda – Rijeka i Opatija	
Nositelji aktivnosti	Maja Gračner nastavnica voditeljica te nastavnici pratitelji Tatjana Frangeš, Iva Vrtić Cindrić, Radojka Sever
Broj učenika	Učenici završnih razreda, oko 80 učenika
Mjesto izvođenja	Rijeka i Opatija
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Primijeniti znanja općeobrazovnih i stručnih predmeta. Kroz stručno vodstvo upoznati se s prirodnim i društvenim obilježjima prostora kroz koja putujemo s posebnim naglaskom na gradove Rijeku i Opatiju. Posjetiti Muzej moderne i suvremene umjetnosti u Rijeci te advent u Opatiji. Uočavati uzročno-posljedične veze u vremenu i prostoru. Razvijati domoljublje, suradnju i druženje učenika.
Namjena aktivnosti	4. a, 4. b, 4. c, 4. d i 3. h
Način realizacije i metode rada	Prikupljanje suglasnosti roditelja na 1. roditeljskom sastanku, prikupljanje ponuda, odabir ponude na roditeljskom sastanku, provedba putovanja te evaluacija i vrednovanje na nastavi.
Vremenik	prosinac 2026.
Troškovi	Troškove putovanja učenika snose roditelji. Dnevnice nastavnicima u pratnji.
Vrednovanje i samovrednovanje	Primijeniti i vrednovati naučene sadržaje u nastavi.

3.3. Terenska nastava

3.3.1. Terenska nastava Aktiva društvene grupe predmeta te tjelesne i zdravstvene kulture

Sajam povijesti	
Nositelji aktivnosti	Maja Gračner
Broj učenika	oko 10 zainteresiranih učenika
Mjesto izvođenja	IV. gimnazija, Zagreb
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Cilj je angažirati učenike na temama vezanim uz utjecaj čovjeka na prostor u vremenu i njegova odgovornost za odabir društvenih, kulturnih i gospodarskih praksi koje će pridonositi održivosti. Učenici će analizirati promjene prostora u vremenu i utjecaj čovjeka te će predlagati rješenja koja će pridonositi društvu u cijelosti i održivoj budućnosti.
Namjena aktivnosti	Program namijenjen učenicima srednjih škola (IV. gimnazije, Gornjogradske gimnazije, Agronomske škole Zagreb, Gimnazije Sesvete, Ugostiteljsko- turističkog učilišta Zagreb, Škole za modu i dizajn, ŠPUD, Treće ekonomske škole, Prve tehničke škole Tesla, Graditeljska tehnička škola Zagreb, Elektrostrojarska obrtnička škola) i široj javnosti.
Način realizacije i metode rada	1. Radionice – paralelne radionice koje vode nastavnici (radionički i timski rad s izvorima – suodnos čovjek / prostor i vrijeme) 2. Učnički radovi na temu Sajma – pripremaju učenici u suradnji s mentorima u matičnim školama
Vremenik	• od rujna do listopada 2026. – mentorski rad s učenicima na razini škola • 11. 11. 2026. Sajam povijesti u IV. gimnaziji
Troškovi	Platnene vrećice za oslikavanje snosi škola. Učenici snose troškove prijevoza do IV. gimnazije (ako nemaju važeće pokaze).
Vrednovanje i samovrednovanje	Samovrednovanje, vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje, evaluacija.

3.3.2. Terenska nastava Aktiva modne tehnologije

Terenska nastava u tvornici Hemco d. o. o., Đakovo iz svih strukovnih predmeta: Izrada modnih proizvoda, Tehnološki procesi, Organizacija proizvodnje, Konstrukcija modnih proizvoda, Modeliranje modnih proizvoda, Računalno modeliranje, Praktična nastava, Modna tvrtka	
Nositelji aktivnosti	Irena Stevanov i predmetni nastavnici struke u skladu s rasporedom, razredom i predmetom: Branka Kožuh, Ankica Flegar, Marija Žgalin, Julijana Šijić, Maja Tomšić, Zdravka Misilo, Jasmina Nevžala, Matea Francetić, Marija Gašperov, Marija Valić, Tatjana Frangeš
Broj učenika	50 ovisno o rasporedu za učenike razreda modnih tehničara (3. b, 3. c, 4. b, 4. c) i modni krojač (3. h)
Mjesto izvođenja	„Hemco“ d. o. o., Đakovo, tvornica zaštitne i korporativne odjeće
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Motivacija učenika za struku i poticanje na poduzetništvo, stjecanje komunikacijskih vještina, usvajanje novih znanja iz struke i razvoj inovativnosti. Usporedba stvarne proizvodne situacije s teorijskim temeljima usvojenim u školi.
Namjena aktivnosti	Poticati učenike na pozitivne stavove o struci, upoznavanje s industrijskim načinom izrade proizvoda.
Način realizacije i metode rada	Stručni posjet u pratnji predmetnih nastavnika. Stručno vođenje predstavnika tvrtke i tehnologa.
Vremenik	studen 2026. u skladu sa školskim rasporedom i mogućnostima tvornice domaćina
Troškovi	Troškove prijevoza snose roditelji.
Vrednovanje i samovrednovanje	Analiza stručnog posjeta kroz izradu seminarskog rada ili prezentacije.

Terenska nastava Modni marketing i komunikacija	
Nositelji aktivnosti	Matilda Sporiš
Broj učenika	1. h razred
Mjesto izvođenja	Stručna posjeta modnoj tvrtki u Zagrebu ili gostujuće predavanje vodećeg stručnjaka iz modne industrije u školi.
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Učenici će: Upoznati mehanizme funkcioniranja modne prodaje i poslovnih odnosa s partnerima Istražiti suvremene komunikacijske kanale (od tradicionalnih do digitalnih medija) koje tvrtka koristi za plasiranje modnih proizvoda. Upoznati će praktičnu primjenu i kreativni proces u stvarnom radnom okruženju.
Namjena aktivnosti	Povezivanje teorijskog znanja s praktičnom primjenom u industriji tekstila i dizajna. Motiviranje učenika za daljnje istraživanje i učenje u području kreativnih i tehničkih zanimanja.
Način realizacije i metode rada	Stručno vođeni obilazak tvrtke i demonstracija procesa rada
Vremenik	Tijekom školske godine 2026./2027.
Troškovi	Troškove (prijevoza) snose roditelji.
Vrednovanje i samovrednovanje	Vrednovat će se cjelovit učenički pristup aktivnosti i rad na zadanu temu.

	Učenici će sudjelovati u samovrednovanju kroz kratku refleksiju nakon aktivnosti.
--	---

Terenska nastava Računalni dizajn i aplikacije u tekstilu	
Nositelji aktivnosti	Matilda Sporiš, Dora Brozović
Broj učenika	1b, 1c, 1d, 25 učenika po razredu
Mjesto izvođenja	Stručna posjeta modnoj tvrtki u Zagrebu ili gostujuće predavanje vodećeg stručnjaka iz modne industrije u školi.
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Učenici će: Steći nova znanja o računalnom dizajnu u tekstilnoj industriji. Razvijati kreativnost i primijeniti stečena znanja u izradi vlastitih idejnih rješenja. Upoznati će praktičnu primjenu tehnologije i kreativnog procesa u stvarnom radnom okruženju.
Namjena aktivnosti	Povezivanje teorijskog znanja s praktičnom primjenom u industriji tekstila i dizajna. Motiviranje učenika za daljnje istraživanje i učenje u području kreativnih i tehničkih zanimanja.
Način realizacije i metode rada	Stručno vođeni obilazak tvrtke i demonstracija procesa rada
Vremenik	Tijekom školske godine 2026./2027.
Troškovi	Troškove (prijeva) snose roditelji.
Vrednovanje i samovrednovanje	- Vrednovat će se cjelovit učenički pristup aktivnosti i rad na zadanu temu. - Učenici će sudjelovati u samovrednovanju kroz kratku refleksiju nakon aktivnosti.

Terenska nastava Povijest mode i europski identiteti	
Nositelji aktivnosti	Matilda Sporiš, Maja Tomšić, Matea Francetić, Jasmina Nevžala
Broj učenika	2. b razred
Mjesto izvođenja	Stručna posjeta ULUPH-u i HDD-u
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Učenici će: Upoznati kulturnu baštinu i suvremenu modnu scenu. Upoznati hrvatska dizajnerska udruženja Objasniti ulogu udruženja u promicanju rada domaćih modnih dizajnera.
Namjena aktivnosti	Povezivanje teorijskog znanja s praktičnom primjenom u industriji tekstila i dizajna. Motiviranje učenika za daljnje istraživanje i učenje
Način realizacije i metode rada	Stručno vođeni obilazak
Vremenik	Tijekom školske godine 2026./2027.
Troškovi	Troškove (prijevoz, ulaznice) snose roditelji.
Vrednovanje i samovrednovanje	Vrednovat će se cjelovit učenički pristup aktivnosti i rad na zadanu temu. Učenici će sudjelovati u samovrednovanju kroz kratku refleksiju nakon aktivnosti.

Terenska nastava Kultura mode i odijevanja	
Nositelji aktivnosti	Matilda Sporiš, Dora Brozović
Broj učenika	1b, 1c, 1d, 25 učenika po razredu
Mjesto izvođenja	Etnografski muzej (stalni postav narodnih nošnji)
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Učenici će: Prepoznati razlike u odijevanju kroz povijest Razvijati svijest o kulturnoj baštini i tradiciji Uočiti povezanost mode i tehnologije Razvijati estetski doživljaj i kreativnost
Namjena aktivnosti	Upoznati i doživjeti povijest mode i odijevanja u izravnom kontaktu. Upoznati se sa specifičnostima vezanim uz odijevanje u prošlosti i sadašnjosti.
Način realizacije i metode rada	Terenska nastava Vođeno razgledavanje Istraživačka nastava Rad u skupinama Izrada plakata ili prezentacija nakon posjeta
Vremenik	Tijekom školske godine 2026./2027.
Troškovi	Troškove ulaznica snose roditelji.
Vrednovanje i samovrednovanje	Učenici će: Vrednovanje povratnim informacijama, raspravu i izradu radova (prezentacije, plakati) Vrednovanje putem opažanja, refleksije i izložbe radova

Terenska nastava izbornog modula Povijesni stilovi odijevanja	
Nositelji aktivnosti	Irena Stevanov
Broj učenika	13 + 13 (2b i 2. c)
Mjesto izvođenja	Etnografski muzej, Muzej grada Zagreba („Žive slike“), HNK ili neko drugo kazalište, Kostimografska izložba prema ponudi
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Razvijanje interesa za povijesne stilove odijevanja i kostimografiju.
Namjena aktivnosti	Upoznati i doživjeti umjetnost u izravnom kontaktu. Upoznati se sa specifičnostima vezanim uz odijevanje u prošlosti, zahtjevima vezanim uz scenski nastup, te cjelovit pristup izradi kostima.
Način realizacije i metode rada	Nakon posjeta izložbi ili kazališnoj predstavi analizirati kostim i izraditi seminarski rad o izabranom kostimu (povijesni kostim, tradicijski kostim)
Vremenik	Tijekom školske godine 2026./2027.
Troškovi	Troškove ulaznica snose roditelji.
Vrednovanje i samovrednovanje	Vrednovat će se cjelovit učenički pristup aktivnosti i seminarski rad na zadanu temu.

Terenska nastava izbornog modula Kostimografija	
Nositelji aktivnosti	Irena Stevanov
Broj učenika	12 učenike 3. b
Mjesto izvođenja	Etnografski muzej, Muzej grada Zagreba, HNK posjeta kostimografskom odjelu kazališta, kazališna predstava u HNK ili nekom drugom kazalištu, Kostimografska izložba prema ponudi
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Razvijanje interesa za kostimografiju.

Namjena aktivnosti	Upoznati i doživjeti umjetnost u izravnom kontaktu. Upoznati se sa suvremenim modnim stilovima, zahtjevima vezanim uz scenski nastup, te cjelovit pristup izradi kostima. Analizirati kostime posjećene kazališne predstave.
Način realizacije i metode rada	Individualni rad ili rad u paru na analizi izabranog kostima nakon posjeta izložbi ili kazališnoj predstavi.
Vremenik	Tijekom školske godine 2026./2027.
Troškovi	Troškove ulaznica snose roditelji.
Vrednovanje i samovrednovanje	Vrednovat će se cjelovit učenički pristup aktivnosti i seminarski rad na zadanu temu.

Terenska nastava izbornog modula Kostimografija	
Nositelji aktivnosti	Irena Stevanov
Broj učenika	11, 4. b
Mjesto izvođenja	Etnografski muzej, Muzej grada Zagreba, HRT posjeta kostimografskom odjelu televizijske kuće, kazališna predstava u HNK ili nekom drugom kazalištu ili filmska projekcija, Kostimografska izložba prema ponudi
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Razvijanje interesa za kostimografiju.
Namjena aktivnosti	Upoznati i doživjeti umjetnost u izravnom kontaktu. Primijeniti stečeno znanje o povijesnim ili suvremenim modnim stilovima u skladu sa zahtjevima vezanim uz scenski nastup, te cjelovit pristup izradi kostima. Analizirati kostime kazališne predstave ili filma.
Način realizacije i metode rada	Individualni rad na izradi kostima na zadanu temu.
Vremenik	Tijekom školske godine 2026./2027.
Troškovi	Troškove ulaznica snose roditelji.
Vrednovanje i samovrednovanje	Vrednovat će se cjelovit učenički pristup aktivnosti i seminarski rad na zadanu temu.

3.3.3. Terenska nastava Aktiva modnih dodataka

Terenska nastava iz strukovnih modula – Stručni posjet tvornici IVANČICA d. o. o.	
Nositelji aktivnosti	Marija Čališ
Broj učenika	Dizajner cipela i modnih dodataka 2.C 8 učenika
Mjesto izvođenja	Tvornica izrade obuće „IVANČICA d.d.“ – Ul. Petra Preradovića 12, 42240, Ivanec
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Modul – TEHNOLOGIJA PROIZVODNJE CIPELA I MODNIH DODATAKA Cilj modula je omogućiti stjecanje osnovnih znanja iz područja organizacije i tehnologije proizvodnje cipela i modnih dodataka. Modul – RAČUNALNO CRTANJE I MODELIRANJE CIPELA I MODNIH DODATAKA Cilj modula je omogućiti stjecanje znanja o osnovnim funkcijama CAD/CAM/CIM sustava u izradi cipela i modnih dodataka te primjeni osnovnih alata CAD programa računalnog crtanja, konstrukciji i modeliranju cipela i modnih dodataka, računalnoj konstrukciji i modeliranju osnovnih krojeva muških i ženskih cipela pomoću CAD/CAM/CIM računalnih programa.
Namjena aktivnosti	Analizirati organizaciju i tipove industrijske proizvodnje u izradi cipela Razlikovati procese proizvodnje cipela po fazama izrade Analizirati osnovne funkcije CAD/CAM/CIM sustava u izradi cipela Računalno gradirati zadani model cipele Izraditi sastavnicu materijala za zadani model cipela Utvrđiti računalno normativ utroška materijala za zadani model cipela
Način realizacije i metode rada	Posjetiti pogon proizvodnje cipela te uz stručno vodstvo raspraviti sve faze izrade različitih modela cipela. Posjetiti odjel razvoj modela te uz stručno vodstvo analizirati faze razvoja nove kolekcije modela uz naglasak na primjenu računalnog crtanja i modeliranja obuće.
Vremenik	Između ožujka i svibnja 2027. godine
Troškovi	Troškovi prijevoza do Ivanca. Nema direktna linija te ćemo morati iznajmiti mini autobus.
Vrednovanje i samovrednovanje	Nakon terenskog posjeta izraditi prezentaciju o fazama izrade različitih modela obuće te opisati odjel – Razvoj modela. Analizirati način računalnog crtanja i modeliranja cipela s školskim. Vrednovanje analitičkim rubrikama.

Terenska nastava iz strukovnih modula – Stručni posjet radionici Cipele Valek	
Nositelji aktivnosti	Marija Čališ
Broj učenika	Dizajner cipela i modnih dodataka 2.C – 8 učenika
Mjesto izvođenja	Obrtnička radionica „Cipele Valek“, Ilica 47, Zagreb
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Upoznati se sa specifičnostima tehnike ručne izrade i računalnim načinom modeliranja dječjih ortopedskih cipela.
Namjena aktivnosti	Upoznati se sa svim fazama ručne izrade dječje ortopedske obuće od uzimanja mjere do gotove cipele.
Način realizacije i metode rada	Posjeta obrtničkoj ortopedskoj radionici izrade dječjih cipela s modelarnicom računalnog modeliranja. Obilazak uz stručno

	vodstvo svih odjela izrade dječje ortopedske cipele od uzimanja mjere, dizajna, računalnog modeliranja i krojenja do izrade gornjih dijelova te sastavljanje gornjih i donjih dijelova cipela.
Vremenik	Od 11. mjeseca 2026. do veljače 2027.
Troškovi	-
Vrednovanje i samovrednovanje	Nakon terenskog posjeta izraditi prezentaciju o fazama izrade dječje ortopedske cipele od uzimanja mjere, dizajna, računalnog modeliranja i krojenja do izrade gornjih dijelova te sastavljanje gornjih i donjih dijelova cipela. Analizirati način računalnog crtanja i modeliranja cipela s školskim. Vrednovanje analitičkim rubrikama.

Terenska nastava iz strukovnih modula – Stručni posjet radionici Cipele Valek	
Nositelji aktivnosti	Marija Čališ
Broj učenika	Tehničar modelar obuće i kožne galanterije 4.C – 6 učenika
Mjesto izvođenja	Obrtnička radionica „Cipele Valek“, Ilica 47, Zagreb
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Upoznati se sa specifičnostima tehnike ručne izrade i računalnim načinom modeliranja dječjih ortopedskih cipela.
Namjena aktivnosti	Razraditi računalno sastavne dijelove jednog modela dječje obuće. Računalno krojenje šablona i krojnih dijelova dječje cipele.
Način realizacije i metode rada	Posjeta obrtničkoj ortopedskoj radionici izrade dječjih cipela s modelarnicom računalnog modeliranja. Obilazak uz stručno vodstvo svih odjela izrade dječje ortopedske cipele od uzimanja mjere, dizajna, računalnog modeliranja i krojenja do izrade gornjih dijelova te sastavljanje gornjih i donjih dijelova cipela.
Vremenik	Od 12. mjeseca 2026. do ožujka 2027.
Troškovi	-
Vrednovanje i samovrednovanje	Nakon terenskog posjeta izraditi prezentaciju o fazama izrade dječje ortopedske cipele te opisati sredstva za rad. Kriterijska rubrika vrednovanja izrađene prezentacije.

3.3.4. Terenska nastava Aktiva klasičnog tekstila

Terenska nastava iz predmeta Tehnologija Tkanja s vježbama – Stručni posjet tvornici JACQUARD d. o. o. Zagreb	
Nositelji aktivnosti	Nevenka Papac
Broj učenika	12 učenika 4. d razreda –zanimanje Tekstilni tehničar
Mjesto izvođenja	Tvornica Jacquard, d. o. o. Samoborska cesta 256, Zagreb
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Upoznavanje učenika sa radom u tvorničkim uvjetima. Upoznavanje proizvodnog procesa tkanja ušivnih etiketa, tkanih amblema, zastavica, privjesaka, uskih traka te laserskog izrezivanja i graviranja na modernim CAD/CAM tkalačkim strojevima.
Namjena aktivnosti	Povezati teorijska znanja s realnim procesom proizvodnje tkanina malih dimenzija Upoznati postupak računalnog dizajniranja i izrade strojnih programa za tkanje Upoznati način računalnog upravljanja i računalnog nadziranja rada tkalačkih strojeva u tvorničkim uvjetima
Način realizacije i metode rada	Metoda demonstracije, simulacije i praćenja procesa rada tkalačkih strojeva.
Vremenik	Veljača – 2027.
Troškovi	-
Vrednovanje i samovrednovanje	Vrednovanje učeničke prezentacije ili referata analitičkom rubrikom vrednovanja po zacrtanim ciljevima i ishodima učenja. Aktivnost na satu prilikom prezentacije – sudjelovanje u diskusijama.

Terenska nastava iz predmeta Tehnologija Tkanja s vježbama – Stručni posjet Tvornici tekstila Trgovišće	
Nositelji aktivnosti	Nevenka Papac
Broj učenika	12 učenika 4. d razred, zanimanje Tekstilni tehničar
Mjesto izvođenja	Tvornica TTT, d. o. o. Dr. Stanka Pinjuha 16, Veliko Trgovišće
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Upoznavanje učenika sa radom u tvornici. Upoznavanje proizvodnog procesa tkanja Damasta za stolno i posteljno rublje na modernim tkalačkim strojevima.
Namjena aktivnosti	Povezati teorijska znanja s realnim procesom proizvodnje u tvornici damastnih tkanina Upoznati rad u tvorničkim uvjetima
Način realizacije i metode rada	Metoda demonstracije, simulacije i praćenja procesa tkanja. praćenje rada pripreme i izrade tkanina za kućanski tekstil.
Vremenik	Ožujak – 2027.
Troškovi	-
Vrednovanje i samovrednovanje	Vrednovanje učeničke prezentacije ili referata

Posjet Tekstilno – tehnološkom fakultetu – Dan otvorenih vrata	
Nositelji aktivnosti	Nevenka Papac, Radojka Sever, Marija Kopljar
Broj učenika	10-20
Mjesto izvođenja	TTF, Zagreb
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Kroz stručno vodstvo profesora, asistenata i studenata TTF-a, učenici će pobliže upoznati zanimanja na Tekstilno-tehnološkom

	fakultetu. Metodom demonstracije stručni djelatnici fakulteta će kroz mnoštvo radionica pokazati specifičnost struke u pratnji strukovnih nastavnica, kako bi produbili stručno znanje i upoznali modernu opremu za ispitivanje i izradu tekstilnih proizvoda.
Namjena aktivnosti	-Upoznati mogućnosti za upisivanje studijskih programa u nastavku srednjoškolskog obrazovanja -Produbiti stručna znanja u svijetu mode, tekstila i odjeće -Razvijati interes za struku
Način realizacije i metode rada	Učenici će kroz brojne radionice detaljno upoznati s usmjerenjima koja se izvode na TTF-u kao i uvjetima upisa studijskih programa.
Vremenik	Dani otvorenih vrata
Troškovi	-
Vrednovanje i samovrednovanje	Referat: Prezentacija na temu“ Zanimljivosti struke koje im nude studijski programi na TTF-u“, usmeno izlaganje te diskusija na satu. Povezivanje stečenih znanja s dosad usvojenim znanjima. Vrednovanje novostečenog znanja o pojedinim studijskim programima i specifičnosti struke.

3.4. Posjeti

Kino projekcije za 3. b	
Nositelji aktivnosti	Marina Bastašić
Broj učenika	3.b (25)
Mjesto izvođenja	Kina grada Zagreba: školske projekcije (tijekom 2027 godine)
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Učenici će: razvijati medijsku, filmsku i vizualnu pismenost kroz kritičko gledanje i analizu dokumentarnih ili igranih formi, usvojiti pravila kulturnog ponašanja u javnom prostoru
Namjena aktivnosti	Razvijati filmsku pismenost.

	Potaknuti empatiju, socijalnu osjetljivost i interkulturalno razumijevanje. Usvojiti navike kulturnog ponašanja. Jačati zajedništvo razrednog odjela i vršnjačku komunikaciju.
Način realizacije i metode rada	Terenska nastava. Izrada plakata, prezentacije ili eseja nakon posjeta.
Vremenik	Školska godina 2026./2027.
Troškovi	Prema važećem cjeniku odabranih kina. Troškove ulaznica snose roditelji.
Vrednovanje i samovrednovanje	Vrednovanje povratnim informacijama, raspravu i izradu radova (prezentacije, plakati, eseji). Vrednovanje putem opažanja i refleksije.

Posjet kino predstavi	
Nositelji aktivnosti	Jelena Žarković
Broj učenika	Učenici od 1. do 4. razreda (osim 3. a razreda)
Mjesto izvođenja	Gradska kina
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Približiti učenicima integriranost književne i filmske umjetnosti
Namjena aktivnosti	Usvajanje temeljnih vrijednosti filmske umjetnosti, gledanje filmova
Način realizacije i metode rada	Grupni posjet kinu u skladu s izvedbenim nastavnim planom i programom.
Vremenik	Jednom tijekom školske godine 2026./2027.
Troškovi	Troškove snose roditelji.
Vrednovanje i samovrednovanje	Tijekom nastave ćemo aktivno razraditi i analizirati sve što smo prilikom posjeta kinu naučili i vidjeli.

Kino projekcije za 1. h	
Nositelji aktivnosti	Matilda Sporiš
Broj učenika	25 (1. h)
Mjesto izvođenja	Kina grada Zagreba: Scrooge: Božićna priča školske projekcije (tijekom 2027 godine)
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Učenici će: razvijati medijsku, filmsku i vizualnu pismenost kroz kritičko gledanje i analizu dokumentarnih ili igranih formi usvojiti pravila kulturnog ponašanja u javnom prostoru
Namjena aktivnosti	Razvijati filmsku pismenost. Potaknuti empatiju, socijalnu osjetljivost i interkulturalno razumijevanje. Usvojiti navike kulturnog ponašanja. Jačati zajedništvo razrednog odjela i vršnjačku komunikaciju.
Način realizacije i metode rada	Terenska nastava. Izrada plakata ili prezentacija nakon posjeta.
Vremenik	Školska godina 2026./2027.
Troškovi	Prema važećem cjeniku odabranih kina. Troškove ulaznica snose roditelji.
Vrednovanje i samovrednovanje	Vrednovanje povratnim informacijama, raspravu i izradu radova (prezentacije, plakati).

	Vrednovanje putem opažanja i refleksije.
--	--

Posjeti Kinu Kinoteka – Filmšnite i ciklusi europskih filmova	
Nositelji aktivnosti	Mirela Vukman-Ivezić
Broj učenika	10 učenika po jednom posjetu (svi razredi osim 2. c i 3. a)
Mjesto izvođenja	Kinoteka Zagreb
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Filmšnite su novi zajednički projekt Austrijskog kulturnog foruma, Goethe-Instituta Hrvatske i Veleposlanstva Švicarske Konfederacije u Hrvatskoj posvećen predstavljanju suvremenog filma iz Austrije, Njemačke i Švicarske. Ciljevi su osvježavanje učenika o prednostima fluidne međukulturne razmjene. Dodatno posjeti kino predstavama filmova koji su tematski fokusirani na pitanja demokracije i ljudskih prava u suvremenom svijetu.
Namjena aktivnosti	Svi zainteresirani učenici prof. Vukman
Način realizacije i metode rada	Interaktivno, iskustveno i suradničko učenje. Odlazak u Kinoteku Zagreb.
Vremenik	Tijekom nastavne godine 2026./2027.
Troškovi	Ulaznice za Kinoteku
Vrednovanje i samovrednovanje	Radni listići za provjeru razumijevanja glavnih poruka filma, karakterizacija likova.

Kazališne predstave 2026./2027.	
Nositelji aktivnosti	Marina Bastašić
Broj učenika	Ovisno o broju zainteresiranih učenika u pojedinom razrednom odjelu (1. a, 1. c, 2. a, 2. b, 3. b, 4. a)
Mjesto izvođenja	Kazališta grada Zagreba
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Upoznati kazališta grada Zagreba. Razvijati interes za posjet kazališnim predstavama. razvijati opću kulturu, poticati čitanje.
Namjena aktivnosti	Putem kazališnih predstava pokazati korelaciju među nastavnim predmetima te potaknuti učenike na istraživački rad i na posjet kazalištu.
Način realizacije i metode rada	Učenici će unaprijed dobiti zadatke. Teme će formulirati kao eseje i prezentacije.
Vremenik	Školska godina 2026./2027.
Troškovi	Prema važećem cjeniku organizatora kazališne predstave.
Vrednovanje i samovrednovanje	Vrednovat će se radovi učenika o temama usko vezanim uz korelaciju lektire i kazališne predstave, izrada plakata, izrada pisanih radova

Posjet kazališnim predstavama	
Nositelji aktivnosti	Jelena Žarković
Broj učenika	Učenici od 1. do 4. razreda (osim 3. a razreda)
Mjesto izvođenja	Kazališta grada Zagreba.
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Upoznati učenike sa scenskom umjetnošću.
Namjena aktivnosti	Usvajanje temeljnih vrijednosti scenske umjetnosti, promatranje uprizorenja dramskih književnih djela.
Način realizacije i metode rada	Grupni posjet kazalištu u skladu s izvedbenim nastavnim planom i programom.

Vremenik	Dva puta tijekom školske godine 2026./2027.
Troškovi	Troškove snose roditelji.
Vrednovanje i samovrednovanje	Tijekom nastave ćemo aktivno razraditi i analizirati sve što smo prilikom posjeta kazalištima naučili i vidjeli.

Kazališne predstave za 1. h	
Nositelji aktivnosti	Matilda Sporiš
Broj učenika	25 (1. h)
Mjesto izvođenja	Kazališta grada Zagreba
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Upoznati kazališta grada Zagreba. Razvijati interes za posjet kazališnim predstavama. Razvijati opću kulturu.
Namjena aktivnosti	Razvijati kazališnu pismenost. Potaknuti empatiju, socijalnu osjetljivost i interkulturalno razumijevanje. Usvojiti navike kulturnog ponašanja. Jačati zajedništvo razrednog odjela i vršnjačku komunikaciju.
Način realizacije i metode rada	Terenska nastava. Izrada plakata ili prezentacija nakon posjeta.
Vremenik	Školska godina 2026./2027.
Troškovi	Prema važećem cjeniku organizatora kazališne predstave.
Vrednovanje i samovrednovanje	Vrednovanje povratnim informacijama, raspravu i izradu radova (prezentacije, plakati). Vrednovanje putem opažanja i refleksije.

Muzeji i galerije za 1. h	
Nositelji aktivnosti	Matilda Sporiš
Broj učenika	25 (1. h)
Mjesto izvođenja	Klovićevi dvori: Retrospektiva Nikola Vudrag ili Muzej grada Zagreba: Žive slike Etnografski muzej: stalni postav ili MUO (ukoliko se obnovi)
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Učenici će: - upoznati muzeje i galerije grada Zagreba - istražiti razvoj hrvatskog kulturnog i umjetničkog identiteta kroz povezivanje povijesti, tradicijskog tekstila i dizajna sa suvremenim kiparstvom - razviti interes za daljnji posjet
Namjena aktivnosti	Upoznati i doživjeti povijest mode i odijevanja u izravnom kontaktu. Upoznati se sa specifičnostima vezanim uz odijevanje u prošlosti i sadašnjosti. Aktivno učiti izvan učionice kroz izravan dodir s izvornim povijesnim, etnografskim i umjetničkim artefaktima.
Način realizacije i metode rada	Terenska nastava Vođeno razgledavanje Istraživačka nastava Rad u skupinama Izrada plakata ili prezentacija nakon posjeta
Vremenik	Školska godina 2026./2027.
Troškovi	Prema važećem cjeniku odabranih muzeja i galerija. Troškove ulaznica snose roditelji.

Vrednovanje i samovrednovanje	Vrednovanje povratnim informacijama, raspravu i izradu radova (prezentacije, plakati). Vrednovanje putem opažanja, refleksije i izložbe radova.
-------------------------------	--

Posjet muzejima i izložbama za 1. d	
Nositelji aktivnosti	Sanja Poljarević
Broj učenika	Prema interesu, najmanje 15 učenika 1. d razreda
Mjesto izvođenja	Muzeji, galerije i kulturno-povijesne ustanove Grada Zagreba
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Povezivanje naučenog s materijalnim povijesnim izvorima te osvješćivanje svakodnevice ljudi u različitim povijesnim razdobljima.
Namjena aktivnosti	Razvijanje interesa za nacionalnu, zavičajnu i svjetsku povijest.
Način realizacije i metode rada	Učenici će kroz stručno vodstvo saznati više o povijesnim događajima i ličnostima obrađenima na nastavi Povijesti.
Vremenik	Prema mogućnosti i ponudi, tijekom školske godine
Troškovi	Ulaznice i stručno vodstvo.
Vrednovanje i samovrednovanje	Vrednovanje učeničkih radova i unaprijed zadanih aktivnosti.

Kulturne ustanove Grada Zagreba za 2. d	
Nositelji aktivnosti	Sanja Poljarević
Broj učenika	Prema interesu, najmanje 15 učenika 2. d razreda
Mjesto izvođenja	Posjeti kazalištima i školskim projekcijama filmova, izložbama i muzejima
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Upoznavanje učenika s kulturnom ponudom Grada Zagreba, razvijanje interesa za izvedbenu umjetnost, likovnu umjetnost te povijest.
Namjena aktivnosti	Obrazovanje učenika kao aktivnih konzumenata kulture.
Način realizacije i metode rada	Organizacija posjeta prema ponudi kulturnih ustanova i mogućnostima.
Vremenik	Tijekom školske godine
Troškovi	ulaznice
Vrednovanje i samovrednovanje	Vrednovanje učeničkih radova i unaprijed zadanih aktivnosti.

Muzeji i galerije za 3. b	
Nositelji aktivnosti	Marina Bastašić
Broj učenika	24 (3. b)
Mjesto izvođenja	Grad Zagreb
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Upoznati muzeje i galerije grada Zagreba. Razvijati interes za daljnji posjet muzejima i galerijama, razvijati opću kulturu, njegovati nacionalnu kulturnu i povijesnu baštinu, poticati čitanje.
Namjena aktivnosti	Posjetom muzejima i galerijama grada Zagreba pokazati korelaciju među nastavnim predmetima te potaknuti učenike na istraživački rad i na daljnji posjet muzejima i galerijama.
Način realizacije i metode rada	Učenici će unaprijed dobiti zadatke. Teme će formulirati kao eseje i prezentacije.
Vremenik	Školska godina 2026./2027.

Troškovi	Prema važećem cjeniku odabranih muzeja i galerija.
Vrednovanje i samovrednovanje	Vrednovat će se radovi učenika o temama usko vezanim uz korelaciju lektire i kazališne predstave, izrada plakata, izrada pisanih radova.

Posjeti iz Povijesti likovne umjetnosti	
Nositelji aktivnosti	Voditeljica Jelena Žarković te nastavnici pratitelji razrednici i članovi Razrednoga vijeća
Broj učenika	1. – 4. razreda (pojedinačni razredi)
Mjesto izvođenja	Zagrebački muzeji i galerije
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Razvijanje interesa za likovnu umjetnost i upoznavanje s prostorom i dinamikom izložbenih prostora i konkretnih umjetničkih djela.
Namjena aktivnosti	Upoznati i doživjeti umjetnost u izravnom kontaktu. Stvoriti vlastite stavove, mišljenja i kritike doživljenog iskustva.
Način realizacije i metode rada	Samostalna analiza likovnih djela i oblikovanje vlastite kritike ili recenzije istih.
Vremenik	Tijekom školske godine 2026./2027.
Troškovi	Troškove ulaznica snose roditelji.
Vrednovanje i samovrednovanje	Vrednovat će cjelovit učenički pristup aktivnosti i završni rad na odabranu temu.

Posjet Domu za djecu u Nazorovoj	
Nositelji aktivnosti	Mirela Vukman-Ivezić
Broj učenika	10 učenika po jednom posjetu
Mjesto izvođenja	Centar za djecu Zagreb, Nazorova 49, Zagreb
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Razvijanje empatije i solidarnosti, poticanje kod učenika suosjećanje i razumijevanje za djecu koja odrastaju u drukčijim, često težim životnim okolnostima. Učenici uče o načinu funkcioniranja institucija poput doma u Nazorovoj, svakodnevnoj rutini šticećenika te uslugama koje ustanova pruža. Uručivanje prikupljenih donacija (igračaka, slatkiša, školskog pribora ili higijenskih potrepština) koje su učenici prethodno prikupili u školi.
Namjena aktivnosti	Iskustveno učenje i društveno djelovanje izvan klasične učionice. Učenici uče kako biti aktivni i odgovorni članovi društva koji prepoznaju potrebe ranjivih skupina
Način realizacije i metode rada	Interaktivno, iskustveno i suradničko učenje.
Vremenik	2 posjeta učenika u studenom i 2 posjeta učenika u ožujku.
Troškovi	Prikupljanje slatkiša i potrepština za djecu
Vrednovanje i samovrednovanje	Učenici prije posjeta zapisuju svoja očekivanja i eventualne strahove, a nakon posjeta odgovaraju na pitanja poput: Što me se najviše dojmilo? Kako sam se osjećao/la? Što sam naučio/la o sebi? Vođeni razgovor u razredu nakon posjeta gdje se zajednički analizira posjet i iskustva učenika.

Posjet Zoološkom vrtu	
Nositelji aktivnosti	Mirela Vukman-Ivezić
Broj učenika	30 (3. b, 3. c, 3. d)

Mjesto izvođenja	Zoološki vrt grada Zagreba
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Tijekom programa učenici će doznati na koji su način unutar zoološkog vrta primijenjene zelene tehnologije, zašto je održivi razvoj postao neizostavan dio planova za budućnost zagrebačkog zoološkog vrta. Kroz predavanja usvajanje novih znanja odvija se na zabavan i interaktivan način. Praktičan rad, prezentacije, razgovor i istraživanje dodiranjem mnogih preparata (slonov zub, perje ptica, jaja, krzna, lubanje čimpanze, vuka, ljame i drugih) te kontakt sa živim životinjama daje novu dimenziju posjetu zoološkom vrtu.
Namjena aktivnosti	Upoznati i razumjeti Održivi razvoj
Način realizacije i metode rada	Odlazak u Edukacijski centar Zoološkog vrta grada Zagreba u pratnji predmetne nastavnice Etike. Metode rada su praktičan rad, razgovor i istraživanje razgledavanjem, dodiranjem i njuhom.
Vremenik	Prvo polugodište 2025./2026.
Troškovi	Ulaznice za školske grupe su 3, 50€, opcionalno se može dogovoriti ručak u restoranu „Kod morskog lava“
Vrednovanje i samovrednovanje	Osvrt na posjet i nove spoznaje na idućim satima predmeta Etika.

Posjet Zvezdarnici Zagreb	
Nositelji aktivnosti	Mirela Vukman-Ivezić
Broj učenika	40 (u dva navrata)
Mjesto izvođenja	Zvezdarnica Zagreb, Opatička ulica 22/III
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Glavni cilj vezan za predmet Etika je poticanje kritičkog mišljenja. Prva godina Etike bavi se samospoznajom i refleksijom pa je promatranje neba izvrsna prilika za razvoj filozofske misli. Upoznavanje učenika s pojmom astrognozija ili zvezdoslovlje. Učenici će promatrati sjaj zvijezda, naučiti osnovnu orijentaciju na nebu, 23 planete Sunčevog sustava, maglice, mliječne staze, zvezdane karte. Uočiti će razlike među zvijezdama kroz godišnja doba (jesen, zima, proljeće, ljeto). Saznat će mnoge zanimljivosti poput Messierovog kataloga, NGC kataloga, povezanost boje zvijezde i njene temperature, životni ciklus zvijezde, povezanost atoma ljudskog tijela i zvijezda.
Namjena aktivnosti	1.razredi, učenici Etike
Način realizacije i metode rada	Posjet Zvezdarnici u pratnji predmetne nastavnice Etike.
Vremenik	Tijekom šk. godine (čet/pet, popodnevni posjet)
Troškovi	-
Vrednovanje i samovrednovanje	Osvrt i komentiranje doživljaja u Zvezdarnici na idućim satima Etike, kviz znanja o poznavanju zvezdanog neba.

Posjet tribinama KGZa	
Nositelji aktivnosti	Mirela Vukman-Ivezić
Broj učenika	15
Mjesto izvođenja	KNJIŽNICE GRADA ZAGREBA 10000 Zagreb Starčevićev trg 6
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Učenici usvajaju nove činjenice, koncepte i perspektive o temi tribine koje nisu obuhvaćene redovitim udžbenicima. Kritičko

	razmišljanje: razvijanje sposobnosti analize različitih argumenata, prepoznavanja činjenica naspram mišljenja te uočavanja uzročno-posljedičnih veza. Povezivanje teorije i prakse: sposobnost povezivanja školskog gradiva sa stvarnim društvenim, znanstvenim ili kulturnim problemima o kojima govore stručnjaci
Namjena aktivnosti	4. a, 4. b, 4. c, 4. d
Način realizacije i metode rada	Posjet KGŽu u pratnji predmetne nastavnice Etike. Učenici bilježe ključne pojmove, teze i vlastite komentare tijekom izlaganja. Aktivno slušaju i promatraju, prate verbalnu i neverbalnu komunikaciju govornika te reakcije publike. Hrabrenje učenika da se aktivno uključe u dio tribine predviđen za pitanja publike.
Vremenik	Tijekom šk. godine
Troškovi	-
Vrednovanje i samovrednovanje	Osvrt i komentiranje doživljaja na idućim satima Etike.

Močvarni laboratorij	
Nositelji aktivnosti	Jelena Žarković
Broj učenika	1. i 2. razred dizajnera odjeće
Mjesto izvođenja	Klub Močvara
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Stjecanje znanja i alata za razvoj praktičnih umjetničkih vještina
Namjena aktivnosti	Upoznati i doživjeti umjetnost u izravnom kontaktu. Samostalno stvarati.
Način realizacije i metode rada	Stvaranje samostalnog umjetničkog rada, usvajanje tehnika izrade.
Vremenik	Tijekom školske godine 2026./2027.
Troškovi	Nema
Vrednovanje i samovrednovanje	Vrednovanje učeničkog rada i usvojene tehnike.

Socijalno poduzetništvo – Dobre strane AI (Posjet djevojci koja „govori“ očima)	
Nositelji aktivnosti	s. Branka Perković
Broj učenika	10 (u dvije skupine po 5 učenika) učenika 3. razreda
Mjesto izvođenja	Dom djevojke Maje Pleša
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Upoznavanje učenika s dostignućima asistivne tehnologije uz pomoć djevojke „govori“ zjenicama; razvijanje empatije i razbijanje predrasuda o osobama sa cerebralnom paralizom.
Namjena aktivnosti	Darivanje vlastitog vremena i širenje spoznaja o dobrim stranama AI.
Način realizacije i metode rada	Učenici će s profesoricom posjetiti djevojku Maju, provesti s njom vrijeme, podijeliti iskustva i saznati kako izgleda njezin život uz upotrebu asistivne tehnologije.
Vremenik	Tijekom šk. g. 2026./2027.
Troškovi	
Vrednovanje i samovrednovanje	Razgovor u skupini i dijeljenje s kolegama u školi; samovrednovanje vlastitog odnosa prema darovanom zdravlju.

Posjet Caritasovoj kući za mlade „Da život imaju“	
Nositelji aktivnosti	s. Branka Perković
Broj učenika	20 (u dvije skupine po 10-ak učenika) učenika 3.b, 3. c, 3. d, 3. h razreda
Mjesto izvođenja	Caritasova kuća za mlade „Da život imaju“; Selska cesta 165
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Upoznavanje učenika s radom Caritasove kuće za mlade; provođenje vremena i druženje sa srednjoškolcima smještenima u Kući; razvijanje empatije i buđenje zahvalnosti za vlastite životne uvjete.
Namjena aktivnosti	Upoznavanje vršnjaka s drugačijim životnim iskustvima; darivanje vlastitog vremena i sposobnosti
Način realizacije i metode rada	Učenici razgledavaju Caritasovu kuću za mlade, provode vrijeme s vršnjacima u njoj smještenima te njihovim odgojiteljima i daruju im prigodne poklone.
Vremenik	Tijekom šk. g. 2026./2027.
Troškovi	50 eura za kupovinu darova
Vrednovanje i samovrednovanje	Razgovor u skupini i dijeljenje s kolegama u školi; samovrednovanje vlastitog angažmana tijekom posjeta.

Socijalno poduzetništvo – Pučka kuhinja	
Nositelji aktivnosti	s. Branka Perković i svi zainteresirani nastavnici
Broj učenika	Zainteresirani učenici od 1. do 4. razreda
Mjesto izvođenja	Pučka kuhinja (Caritas župe sv. Antuna) Sveti Duh 33
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Potaknuti učenike na konkretno djelovanje i aktualiziranje Isusovih riječi “Što god učiniste jednomu od ove moje najmanje braće, meni učiniste” (Mt 25, 40)
Namjena aktivnosti	Učenici će se upoznati s radom Pučke kuhinje. Osvijestiti važnost volontiranja i suosjećanja s osobama koje su u potrebi. Pobuditi osjećaj zahvalnosti za materijalnu sigurnost u vlastitom životu.
Način realizacije i metode rada	Volonterski rad
Vremenik	Tijekom šk. g. 2026./2027.
Troškovi	/
Vrednovanje i samovrednovanje	Susretljivost i blizina prema najpotrebitijima, izrada plakata za Dan volontera, dijeljenje dojmova u skupini i samovrednovanje.

4. IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI

Učenička zadruga Moda i dizajn	
Nositelji aktivnosti	Anita Boltek i Lea Cikron
Broj učenika	Učenici koji se dobrovoljno uključe u rad Zadruge
Mjesto izvođenja	Školske učionice, radionice, prodajni prostor, sajmovi u Zagrebu i Zagrebačkoj županiji
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Probuditi svijest o vrijednosti rada za čovjekov život. Razvijati radne navike učenika, odgovornost, inovativnost, poduzetništvo i kreativnost. Primijeniti i proširiti stečeno znanje u praksi. Razvijati organizacijske sposobnosti, psihomotorne vještine i sklonost timskom radu. Realizirati osobne interese i interese škole, a tako osnažiti samopoštovanje i samoeфикаsnost.
Namjena aktivnosti	Prepoznati, pratiti i podržavati interes i dobrovoljnost učenika, njihova predznanja i sposobnosti u pripremi i izvedbi programa rada. Osnažiti inovativnost i kreativnost učenika u radu pojedinih sekcija Zadruge. Razvijati pozitivan odnos učenika prema vrijednosti rada. Omogućiti nastup članova Zadruge s prikazom rezultata rada i stjecanje priznanja za svoje sposobnosti, znanja i vještine na natjecanjima i smotrama. Učvrstiti suradnju s roditeljima, poduzećima, Obrtničkom i Gospodarskom komorom, kao i predstavnicima lokalne zajednice.
Način realizacije i metode rada	Izrada i realizacija plana i programa rada pojedinih sekcija Zadruge ovisno o interesima i motivaciji učenika kao i nastavnika koji su članovi sekcija. Promovirati aktivnosti zadruga na natjecanjima i smotrama zadruga u Gradu Zagrebu i Zagrebačkoj županiji. Koordinirati i redovno pratiti prodajne aktivnosti u školskom prodajnom prostoru (posebno uz prigodne manifestacije, blagdane i sl.). Osigurati stalnu podršku stručnog vodstva. Sve aktivnosti Zadruga dokumentirati, popratiti fotografiranjem i prigodnim tekstom na Internet stranici Škole te društvenim mrežama.
Vremenik	Tijekom 2026./2027.
Troškovi	Namjena iz ostvarenih prihoda.
Vrednovanje i samovrednovanje	Evaluacija rezultata rada od strane svih sudionika, ostvarene pohvale i priznanja, uspješnost prodajnih aktivnosti.

Kreativan studio	
Nositelji aktivnosti	Zdravka Misilo, Marija Žgalin, Irena Stevanov, Ljubica Anđić, Lea Cikron
Broj učenika	10-15
Mjesto izvođenja	Školske radionice.
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Izrada pidžamica i posteljine za djecu u Centru za djecu u Nazorovoj ulici iz materijala koje smo dobili kroz donacije. Izrada dekorativnih u uporabnih predmeta od ostataka materijala. Stjecanje vještina izrade ručnim radom unikatnih proizvoda od ideje do realizacije. Razvijanje humanitarnih osjećaja i brige za druge u zajednici. Poticanje timskog rada, kreativnosti, inovativnosti i umjetničkog izražavanja učenika. U cilju samovrednovanja, poticanje na poduzetništvo razvijanje svijesti o ekologiji i recikliranju.
Namjena aktivnosti	Zbrinjavanje materijala dobivenih donacijama. Nadopuna asortimana školske zadruge dekorativnim i uporabnim predmetima izrađenim od recikliranih materijala.
Način realizacije i metode rada	Timski rad, rad u paru, individualni i istraživački rad.
Vremenik	Tijekom šk.god. 2026./2027.
Troškovi	Troškovi pomoćnih materijala potrebnih za izradu proizvoda.
Vrednovanje i samovrednovanje	Osjećaj humanosti, solidarnosti i brige za druge kroz izradu i darivanje proizvoda onima kojima su potrebni. Ostvareni rezultati na prigodnim prodajama, natjecanjima, smotrama i izložbama, te darivanje dijela prihoda.

Mala škola tekstilija	
Nositelj aktivnosti	Nevenka Papac
Broj učenika	10-12
Mjesto izvođenja	Školska radionica- Kreativno tkanje i pletenje
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Izrada unikatnih tekstilija i modnih dodataka tehnikama tkanja, pletenja, kukičanja, vezenja i taftanja. Prodaja proizvoda
Namjena aktivnosti	- usavršavanje tehnika izrade različitih tekstilija - razvijanje vještina izrade - razvijanje kreativnosti - veća motiviranost za tekstilnu struku - njegovanje starih zanata - priprema proizvoda za tržište i natjecanje
Način realizacije i metode rada	Praktičan rad na strojevima i uređajima za tkanje, pletenje i razne kombinacije ručnih radova - suradničko istraživanje i učenje - organiziranje radionica - prezentacija radova i promocija tekstilne struke
Vremenik	Tijekom školske godine (2 sata tjedno)
Troškovi	Prema potrebi
Vrednovanje i samovrednovanje	Vještina izrade, analiza izradbe i tržišne vrijednosti proizvoda, izlaganje i prezentacija radova, pohvale, nagrade, priznanja

Kreativna izrada modnih dodataka	
Nositelj aktivnosti	“Aktiv dizajna modnih dodataka” Marija Čališ, Zdravka Palačković, Gordana Mužinić, Hrvoje Tomljanović.
Broj učenika	Od 10-20 učenika
Mjesto izvođenja	Školske radionice „G“ i „H“
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Poticanje timskog rada, kreativnost, inovativnost i umjetničko izražavanje učenika. Stjecanje znanja o različitim vrstama materijala, njihovoj primjeni i načinu stvaranja proizvoda od ideje do realizacije. Izrada skice, modnog crteža, šablona. Stjecanje vještina izrade ručnim radom unikatnih proizvoda, osposobljavanje za rad na strojevima do izrade uporabnog modnog proizvoda. U cilju samovrednovanja, poticanja na poduzetništvo razvijanja svijesti o ekologiji i recikliranju. Namjena aktivnosti: za potrebe učeničke školske zadruge, prezentaciju škole i zanimanja.
Namjena aktivnosti	Stjecanje samopouzdanja, komunikativnosti, prezentacija struke i zanimanja, sudjelovanje na natjecanjima, smotrama i izložbama.
Način realizacije i metode rada	Timski rad, rad u paru, individualni i istraživački rad.
Vremenik	Tijekom šk.god 2026./2027.
Troškovi	Tekući troškovi osnovnih i pomoćnih materijala potrebnih za izradu proizvoda.
Vrednovanje i samovrednovanje	Ostvareni rezultati na prezentacijama, natjecanjima, smotrama i izložbama.

Prostor i modni dizajn	
Nositelji aktivnosti	Maja Mihalić, Branka Kožuh, Maja Dadić Žeravica, Danica Franić
Broj učenika	Zainteresirani učenici (max 20)
Mjesto izvođenja	školski prostori – unutarne uređenje vanjski prostori u kojima se prezentira škola – školski vrt – <i>Javni poziv za dodjelu bespovratnih sredstava za financiranje projekata mladih kao odgovor na izazove klimatskih promjena na području Grada Zagreba</i>
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	- kreiranje vizualnog identiteta škole - obilježavanje važnih datuma, događaja i akcija - stvaranje ugodnog okruženja - kreativno djelovanje
Namjena aktivnosti	Omogućiti učenicima da vlastite radove i kreativnost izlože u javnom prostoru škole.
Način realizacije i metode rada	- praćenje učeničkih kreativnih postignuća na nastavi - odabir najboljih radova - vremensko planiranje ovisno o važnim datumima, događajima i akcijama - planiranje vizualnog identiteta - postavljanje izložbi
Vremenik	Tijekom školske godine.
Troškovi	500 eura
Vrednovanje i samovrednovanje	Opće zadovoljstvo svih učenika, nastavnika i posjetitelja škole. Vidljivost na mrežnim stranicama škole.

Manekenska grupa	
Nositelji aktivnosti	Ljubica Anđić, Anita Boltek, Tatjana Frangeš, Ana Jakupanec, Maja Tomšić, Matea Francetić, Matilda Sporiš, Dora Brozović, Ana Marija Bunjački
Broj učenika	30-40 zainteresiranih učenica i učenika
Mjesto izvođenja	Prostorije Škole za modu i dizajn
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Organizacija i provedba modnih revija u sklopu različitih manifestacija u Zagrebačkoj županiji i na državnom natjecanju
Namjena aktivnosti	Razvijanje interesa za struku Promidžba škole i školskih aktivnosti.
Način realizacije i metode rada	Pravilno držanje i hod manekenskom pistom Uvježbavanje koreografije Razvijanje samopouzdanja, kolegijalnosti i timskog rada Predstavljanje kolekcija na različitim manifestacijama: Dan škole, Dani odjeće i kožne galanterije, Advent u Zagrebu, Božićna priredba, Ambianta, Dojdi osmaš, Zagrebački sajam obrtništva, Sajam inovacija, Svečana podjela svjedodžbi završnog rada kao i sudjelovanje u projektima i prezentacije u osnovnim školama. Sve aktivnosti zabilježiti fotografijama i video zapisima za potrebe promocije Škole i strukovnih zanimanja.
Vremenik	Tijekom školske godine 2026/2027.
Troškovi	Troškovi prijevoza, hrane i pića za manekenke.
Vrednovanje i samovrednovanje	Uspješnost realiziranih aktivnosti. Vidljivost na mrežnim stranicama škole. Dodjela priznanja i zahvalnica.

Modni (o)tisak	
Nositelji aktivnosti	Dora Brozović, Ana Marija Bunjački, Matilda Sporiš, Jasmina Navežala
Broj učenika	Zainteresirani učenici
Mjesto izvođenja	Prostor škole (unutar koje se nalazi DTG printer)
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Naučiti koristiti DTG printer za tekstil. Razvijati kreativnost i poduzetničke kompetencije. Osvijestiti važnost i budućnost printa na tekstil.
Namjena aktivnosti	Dizajn i redizajn odjeće, tkanina i drugih tekstilnih predmeta. Korištenje printera u svrhu izložba, natjecanja događanja i završnih radova. Suradnja sa drugim izvannastavnim aktivnostima.
Način realizacije i metode rada	Oglašavanje korištenja printera i poticanje učenika na print i nove tehnologije tokom nastave. Ogranizacija izložba sa printanim dizajnima, sa ciljem poticanja kreativnog stvaralaštva.
Vremenik	Tijekom školske godine 2026./2027.
Troškovi	300 eura (boja za printer)

Vrednovanje i samovrednovanje	Analiza rezultata rada nakon ispisa na tkaninu, izložbe i prodaja radova. Vidljivost na školskim društvenim mrežama.
-------------------------------	---

Kroz objektiv	
Nositelji aktivnosti	Dora Brozović, Matea Francetić
Broj učenika	10 zainteresiranih učenika
Mjesto izvođenja	Školski prostori (modni studio, računalni praktikum)
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Napraviti modne fotografije školskog fundusa i radova. Napraviti tematske fotografije za potrebe škole. Poticanje učenika na kreativno izražavanje kroz fotografiju.
Namjena aktivnosti	Omogućiti učenicima da nauče osnovna načela fotografije, izraze vlastitu kreativnost kroz fotografiju. Stvaranje vizualnog identiteta škole. Razvijanje vještina korištenja digitalnih alata za obradu fotografije. Suradnja s manekenskom sekcijom, profesionalnim fotografima, manekenkama i vizažistima.
Način realizacije i metode rada	Izrada fotografija, računalna obrada, kreiranje <i>portfolia</i> školskih radova, tematska izložba fotografija. Rad u skupinama, individualan rad.
Vremenik	Tijekom školske godine
Troškovi	500 €
Vrednovanje i samovrednovanje	Uspješnost realiziranih zadataka i aktivnosti. Opće zadovoljstvo učenika i zaposlenika škole. Vidljivost na mrežnim stranicama škole.

Multimedijska grupa	
Nositelji aktivnosti	Anita Boltek, Dora Brozović, Marija Žgalin
Broj učenika	5 -10 zainteresiranih učenika
Mjesto izvođenja	Prostorije Modni studio ŠMID
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Razvijanje empatije prema školi i strukovnim zanimanjima i važnosti promotivnih aktivnosti škole.
Namjena aktivnosti	Razvijati kreativnost, timski rad odnos prema radu i rezultatima rada. Snimanje foto i video zapisa priredbi i manifestacija te ozvučenje istih. Razvijanje vještina korištenja multimedijskih sadržaja u promotivnim aktivnostima škole (web, facebook, instagram, Školska TV) suradnja s manekenskom sekcijom i školskim bendom.
Način realizacije i metode rada	Poučavanje estetskih pravila fotografije i video zapisa, pravilno korištenje fotoaparata, kamere i školskog razglasa. Poučavanje obrade digitalne fotografije i video zapisa.
Vremenik	Dva puta mjesečno tijekom školske godine, ovisno o aktivnostima škole vezanih uz razne manifestacije i priredbe.
Troškovi	Trošak materijala prema potrebi.

Vrednovanje i samovrednovanje	Vrednovanje uspjeha snimljenih sadržaja objavljenih na društvenim mrežama (komentari onih koji prate objave).
-------------------------------	---

Radionica cijanotipije (plavotisak na tekstilu)	
Nositelji aktivnosti	Danica Franić prof. Tena Starčević kustosica Galerije Spot
Broj učenika	10
Mjesto izvođenja	Crtaona br. 2
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Upoznavanje s fotografijom kao umjetničkim medijem u oblikovanju tekstila; razumijevanje kemijskih procesa u procesu izrade tekstila; izrada unikatnih djela; razvoj motorike; prihvaćanje eksperimentalnih metoda oblikovanja tekstila
Namjena aktivnosti	Izrada školskih suvenira; poticanje ekološke svijesti kroz prikupljanje materijala za izradu tekstila
Način realizacije i metode rada	Dva puta po 4 školska sata Demonstracija, radionica, individualni rad s voditeljima
Vremenik	Mjesec listopad
Troškovi	Tkanina sa školskog skladišta; boja za tisak
Vrednovanje i samovrednovanje	-

Sofoklova Antigona Zajednički projekt Klasične gimnazije i Škole za modu i dizajn	
Nositelji aktivnosti	Polaznici Antičke dramske grupe Klasične gimnazije u Zagrebu (voditeljica: Dubravka Matković, prof.savjetnik) i učenici Škole za modu i dizajn u Zagreb s nastavnicama Danicom Franić i Mateom Francetić
Broj učenika	12 (Klasična gimnazija) + 8 (ŠMID)
Mjesto izvođenja	Jedno od zagrebačkih kazališta
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Predstava <i>Antigona</i> prema tekstu grčkog tragediografa Sofokla – glume učenici Klasične gimnazije, kostime izrađuju učenici Škole za modu i dizajn
Namjena aktivnosti	Klasična gimnazije u šk.god. 2026./2027. obilježava 420 godina svoga postojanja. U čast te godišnjice polaznici Antičke dramske grupe te škole planiraju izvesti dvije kazališne predstave od kojih će prva biti Sofoklova <i>Antigona</i> . Učenici Škole za modu i dizajn će sudjelovati u projektu dizajnirajući i izrađujući kostime za tu predstavu. Projekt povezuje glumu, glazbu, dizajn i izradu kostima te učenicima omogućuje primjenu stečenih znanja i vještina u cjelovitom umjetničkom projektu. Učenici će razvijati osjećaj za timski rad i umjetničku suradnju, Te će učvrstiti svoju motivaciju za daljnje umjetničko djelovanje. Program pridonosi obogaćivanju kurikuluma dvije škole i kulturne ponude lokalne zajednice, te približava umjetničko stvaralaštvo mladih široj publici.
Način realizacije i metode rada	Projekt se razvija kroz jednu školsku godinu (2026./27.). U prvom polugodištu naglasak je na pripremi: glumačkim probama,

	radionicama scenskog pokreta, izradi kostima i razvoju promotivnih materijala. Drugo polugodište je predviđeno je za javnu izvedbu predstave u jednom od zagrebačkih kazališta.
Vremenik	Šk.god, 2026./2027. 1.polugodište – izrada kostima, glumačke probe 2.polugodište (siječanj/veljača) – izvedba predstave
Troškovi	Materijali za kostime Tisak promotivnog materijala (plakati, programske knjižice) Najam kazališta
Vrednovanje i samovrednovanje	Zadovoljstvo uključenih učenika i nastavnika mentora te publike na javnoj izvedbi.

Dramska skupina	
Nositelji aktivnosti	Mirela Vukman-Ivezić
Broj učenika	10
Mjesto izvođenja	Škola, učionica Etike
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Osobni razvoj pojedinca, razvoj socijalnih vještina, usvajanje dramskih tehnika te zajednički umjetnički ishod (predstava).
Namjena aktivnosti	Kazalište se ovdje koristi kao alat za osobni rast, a ne samo kao cilj za sebe. Namjena je stvoriti sigurno okruženje u kojem pojedinac može istraživati svoje granice, razvijati samokritičnost i empatiju te graditi stabilan sustav vrijednosti kroz suradnju s drugima
Način realizacije i metode rada	Interaktivno, iskustveno i suradničko učenje.
Vremenik	Tijekom nastavne godine 2026./2027.
Troškovi	-
Vrednovanje i samovrednovanje	Kratke rasprave o tome što je u improvizaciji bilo uspješno, a što se može popraviti. Polaznici sami (ili u paru) ispunjavaju kratke upitnike o svom trudu i osjećaju na sceni. Davanje povratne informacije. Učenje kako uputiti pohvalu i dobronamjernu kritiku kolegama iz skupine.

Volonterska grupa	
Nositelji aktivnosti	Ankica Flegar, Ivanka Knežević
Broj učenika	Do 20 zainteresiranih učenika
Mjesto izvođenja	Grad Zagreb
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Razvoj i promicanje volonterstva u školi i na lokalnoj razini kroz pomaganje potrebitima te osnaživanje i razvoj pojedinca i društva.
Namjena aktivnosti	Povezivanje, edukacija i promicanje volonterstva. Poticanje osobnog, socijalnog i društvenog razvoja. Razvoj komunikacijskih i organizacijskih vještina uz mogućnost stjecanja neformalnog obrazovanja iz različitih područja.
Način realizacije i metode rada	Informiranje o volonterskim projektima. Sudjelovanje u volonterskim akcijama na području grada Zagreba

	i šire. Suradnja s Volonterskim centrom Zagreb.
Vremenik	Tijekom školske godine
Troškovi	Nema troškova
Vrednovanje i samovrednovanje	Razmjena iskustava svih sudionika, pohvale i nagrade.

Grupa Crveni križ	
Nositelji aktivnosti	Irena Stevanov
Broj učenika	30 učenika, namijenjeno svim učenicima
Mjesto izvođenja	Prostor škole i trodnevna obuka u Novom Vinodolskom
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Osposobljavanje učenika za pružanje prve pomoći te formiranje ekipe za natjecanje. Sudjelovanje na gradskom natjecanju ekipa prve pomoći. Sudjelovanje u humanitarnim akcijama u organizaciji GDCK Zagreb.
Namjena aktivnosti	Edukacija učenika za pružanje prve pomoći. Prikupljanje humanitarne pomoći u organiziranim akcijama GDCK.
Način realizacije i metode rada	Teorijska predavanja i praktične vježbe pružanja prve pomoći u Školi. Trodnevne pripreme u Novom Vinodolskom u organizaciji GDCK Zagreb. Vježbe u Gradskom društvu Crvenog križa uz pomoć volontera.
Vremenik	Dva sata tjedno od rujna 2026. do ožujka 2027.: 10 sati teorijska nastava, 30 sati praktične vježbe u Novom Vinodolskom u studenom i priprema za natjecanje.
Troškovi	Troškove u iznosu 90eur refundira Gradski ured
Vrednovanje i samovrednovanje	Vrednovanje će se provoditi testiranjem i mjerenjem vremena izvođenja praktičnog dijela (zapornom urom unutar 8 min), te nastupom i plasmanom na gradskom natjecanju.

Školski bend	
Nositelji aktivnosti	Marta Katić, Maja Mihalić, Mirela Vukman-Ivezić
Broj učenika	10 učenika
Mjesto izvođenja	Škola, učionica
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Glazbeni, kognitivni, odgojni i socijalni razvoj učenika. Zborsko pjevanje nije samo učenje pjesama, već cjelovit proces koji razvija kreativnost, disciplinu i osjećaj pripadnosti zajednici.
Namjena aktivnosti	Omogućavanje učenicima s izraženim interesom i smislom za glazbu da razvijaju svoj sluh, glasovne mogućnosti i opću glazbenu kulturu izvan redovite nastave.
Način realizacije i metode rada	Interaktivno, iskustveno i suradničko učenje.
Vremenik	Tijekom nastavne godine 2026./2027.
Troškovi	-
Vrednovanje i samovrednovanje	Vokalno-tehnički napredak: Prati se razvoj pravilnog disanja, točnosti intonacije, dikcije i opsega glasa u odnosu na početno stanje učenika. Redovitost i angažman: Evidencija dolazaka na pokuse, točnost, koncentracija tijekom rada te stupanj

	zalaganja i discipline. Odnos prema radu i timu: Vrednuje se suradnja s drugim članovima zbora, poštivanje pravila ponašanja i spremnost na međusobno pomaganje.
--	--

Coolturni četvrtak mjesečni kulturno-obrazovni program školske knjižnice	
Nositelji aktivnosti	Školska knjižničarka u suradnji s nastavnicima, stručnim suradnicima, vanjskim predavačima, književnicima, umjetnicima i ustanovama u kulturi.
Broj učenika	Svi zainteresirani učenici Škole za modu i dizajn.
Mjesto izvođenja	Školska knjižnica, učionice škole i prema potrebi kulturne ustanove.
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Razvijanje čitateljske, informacijske, medijske i kulturne pismenosti, kreativnosti, kritičkog mišljenja i komunikacijskih vještina.
Namjena aktivnosti	Mjesečni tematski susreti, radionice, predavanja, gostovanja, filmske projekcije, izložbe i predstavljanja učeničkih radova.
Način realizacije i metode rada	Posljednji četvrtak u mjesecu; interaktivne radionice, predavanja, razgovori, grupni rad, projekcije, kvizovi i kreativni zadaci.
Vremenik	8–9 susreta tijekom školske godine, po dva školska sata.
Troškovi	Prema potrebi za materijal; većina aktivnosti bez dodatnih troškova.
Vrednovanje i samovrednovanje	Praćenje sudjelovanja učenika, evaluacija, refleksija i dokumentiranje aktivnosti.

Retro fundus	
Nositelji aktivnosti	Branka Kožuh, Dora Brozović, Ana Marija Bunjački
Broj učenika	20-25 učenika svih smjerova
Mjesto izvođenja	Fundus modela, Modni studio, Školske radionice i crtaonice, Otvoreni prostori u gradu.
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	- Održavanje funduske građe. - Revitalizacija fundusa postojećih modnih kolekcija. - Katalogizacija fundusa. - Virtualna foto galerija modela iz fundusa izrađena u <i>book creator</i>-u i prezentirana kroz poveznicu na službenim stranicama škole. - Probuditi svijest o vrijednosti očuvanja prošlosti za daljnji razvoj i napredak Škole.
Namjena aktivnosti	Očuvanje funduske građe u materijalnom i digitalnom obliku.
Način realizacije i metode rada	Istražiti fundus modela škole, odabrati kolekcije i urediti modele.

	Pronaći i sintetizirati informacije o mjestu, vremenu, prilici i autorima za koju su izrađene pojedine kolekcije. Odabrati fotografije i sintetizirati ih u katalog. Revitalizirane kolekcije složite u novi prostor fundusa. Odabrati fotografije i sintetizirati ih u aplikaciju book creator. Objaviti fotografije kolekcija u modnoj galeriji na web-u škole.
Vremenik	Cjelogodišnji projekt.
Troškovi	500 eur
Vrednovanje i samovrednovanje	Opće zadovoljstvo svih učenika, nastavnika i posjetitelja fundusa škole i internetskih stranica škole. Vidljivost na mrežnim stranicama škole.

Vježbaonica	
Nositelji aktivnosti	Iva Vrtić Cindrić
Broj učenika	30
Mjesto izvođenja	Školska dvorana, školsko igralište i druge lokacije ovisno o željama učenika
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Poboljšanje zdravstvenog statusa učenika, stvaranje zdravih životnih navika, povećanje interesa za tjelesnom aktivnošću učenika, zadovoljenje učenikovih potreba za igrom, kretanjem, druženjem, istraživanjem.
Namjena aktivnosti	Uključiti što veći broj učenika, prvenstveno onih koji nisu uključeni u sustav sportskih klubova, u organizirane školske sportske aktivnosti,
Način realizacije i metode rada	Sve aktivnosti se odvijaju izvan i unutar prostora škole te odlaskom na natjecanja u organizaciji Školskog sportskog saveza grada Zagreba. Vježbaonica u programu „Vježbaonice“ s učenicima će se provoditi različite aktivnosti iz ekipnih i individualnih sportova (odlasci u prirodu, planinarenje, ples, odbojka, futsal, badminton, graničar ...) i treninzi za navedene sportske aktivnosti kao priprema za natjecanja.
Vremenik	Od rujna do lipnja
Troškovi	Nema troškova.
Vrednovanje i samovrednovanje	Svi rezultati natjecanja kao i fotografije sa natjecanja će biti objavljeni na www.skolski-sport-zg.hr kao i na web stranici škole. Aktivnosti koje nisu natjecateljskog karaktera će biti objavljene na web stranici škole. Rezultati će se koristiti za planiranje i unapređenje programa sljedeće školske godine

5. NATJECANJA I SMOTRE

Natjecanja iz opće-obrazovnih predmeta	
Nositelji aktivnosti	Nastavnici općeobrazovnih predmeta
Broj učenika	Ovisno o zainteresiranosti i uspjehu na prednatjecanjima.
Mjesto izvođenja	Grad Zagreb, Škola, mjesta održavanja natjecanja.
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Uspjeh na školskom natjecanju (gradskom, županijskom iz općeobrazovnih predmeta) koji će omogućiti odlazak na državno natjecanje.
Namjena aktivnosti	Priprema učenika za sudjelovanje na natjecanjima iz općeobrazovnih predmeta, osobito na razinama poslije školske s ciljem sudjelovanja na državnom natjecanju.
Način realizacije i metode rada	Proučavanje teorijskih sadržaja, rješavanje zadataka primjerenih za natjecanje.
Vremenik	Tijekom školske godine
Troškovi	Oko 10 eura po učeniku za potrebne materijale za pripremu natjecanja.
Vrednovanje i samovrednovanje	Uspjeh na školskom i državnom natjecanju te analiza ostvarenih rezultata.

LiDraNo 2027.	
Nositelji aktivnosti	Marina Bastašić
Broj učenika	1. a, 1. c, 2. a, 2. b, 3. b (ovisno o broju učenika prijavljenih za školsku razinu).
Mjesto izvođenja	Učionica.
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Razvijati interes za jezično izražavanje; poticati maštu i kreativnost; poticati čitanje.
Namjena aktivnosti	Jezično (stvaralačko) izražavanje.
Način realizacije i metode rada	Učenici će se jezično izražavati pisanim putem uz pomoć mentorice.
Vremenik	U skladu s odlukom AZOO-a.
Troškovi	-
Vrednovanje i samovrednovanje	U skladu s odlukom izabranog Povjerenstva.

Državno natjecanje – WorldSkillsCroatia uz domaćinstvo u disciplini Dizajn i modna tehnologija	
Nositelji aktivnosti	Maja Dadić Žeravica i članovi Aktiva modne tehnologije
Broj učenika	Ovisno o zainteresiranosti i uspjehu na prednatjecanjima.
Mjesto izvođenja	Lokacija koju naknadno odredi ASOO.
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Najbolji učenici poslije školskih natjecanja iz galanterije, odjevne tehnologije i dizajna odlaze na državno natjecanje „WorldSkills Croatia 2024.“

Namjena aktivnosti	Priprema učenika za sudjelovanje na natjecanjima iz strukovnih predmeta, osobito na razinama poslije školske s ciljem sudjelovanja na državnom natjecanju ili smotri.
Način realizacije i metode rada	Proučavanje teorijskih sadržaja, rješavanje zadataka primjerenih za natjecanje, praktična izrada predmeta.
Vremenik	Drugo polugodište u školskoj godini 2026./2027.
Troškovi	Troškovnik se izrađuje prema predloženom od strane Agencije za strukovno obrazovanje I obrazovanje odraslih.
Vrednovanje i samovrednovanje	Uspjeh na školskom i državnom natjecanju te analiza ostvarenih rezultata.

Međurazredna natjecanja u odbojci i graničaru	
Nositelji aktivnosti	Iva Vratić Cindrić, Ivan Matić
Broj učenika	Svi zainteresirani učenici
Mjesto izvođenja	Školska dvorana
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Motivirati i uključiti što veći broj učenica i učenika za aktivno sudjelovanje u odbojci i graničaru kako bi do izražaja došla njihova znanja, postignuća i sposobnosti da se dokažu pred sobom i drugima te na vlastitom iskustvu uvjere u potrebu sustavnog tjelesnog vježbanja.
Namjena aktivnosti	Poticati učenike na usvajanje općih ljudskih i sportskih vrijednosti, razvijanje međusobnog poštovanja, odgovornosti i fair playa. Kroz sportske aktivnosti učenici uče nenasilno rješavati sukobe, razvijati kontrolu vlastitih emocija i agresivnosti te jačati samopouzdanje. Sudjelovanjem u ekipnim sportovima, poput odbojke i graničara, učenici razvijaju suradničko ponašanje, komunikacijske vještine i timski duh. Aktivnost ih potiče na redovito bavljenje tjelesnom aktivnošću, usvajanje zdravih životnih navika te stvaranje pozitivnog odnosa prema sportu i zajedništvu.
Način realizacije i metode rada	Na temelju razrednih natjecanja sastaviti će se razredna momčad koja će predstavljati pojedini razred na natjecanju. Ždrijebom će se odlučiti koji razredi se međusobno natječu. Finalne utakmice organizirati će se na Dan škole ili u periodu oko Dana škole. Najboljim ekipama dodijeliti će se priznanja.
Vremenik	Tijekom cijele školske godine
Troškovi	Medalje za 1., 2. i 3. mjesto.
Vrednovanje i samovrednovanje	Rezultati vrednovanja bit će vidljivi kroz ostvarene rezultate zabilježene u tablicama natjecanja te kroz procjenu odgojnih učinaka učenika, koji čine jednu od sastavnica vrednovanja u nastavnom predmetu. Uspješnost učenika vrednovat će se i prema njihovom zalaganju, suradnji, poštivanju pravila igre i sportskom ponašanju.

	Najuspješnijim ekipama dodijelit će se priznanja i medalje za osvojeno 1., 2. i 3. mjesto.
--	--

LIK 2026./27.	
Nositelji aktivnosti	Voditeljica Jelena Žarković i nastavnica Sanda Kinčić
Broj učenika	Zainteresirani učenici od 1. do 4. razreda
Mjesto izvođenja	Školska učionica
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Motivirati, okupiti i uključiti što veći broj učenika i učenica za sudjelovanje na Natjecanju – izložbi učenika osnovnih i srednjih škola iz područja vizualnih umjetnosti i dizajna – LIK 2026./27.
Namjena aktivnosti	Razrada i izrada samostalnog umjetničkog rada prema zadanoj temi. Poticanje kreativnog izražavanja učenika.
Način realizacije i metode rada	Individualan rad učenika uz mentorstvo nastavnika. Prikupljanje ideja, razrada ideja, realizacija umjetničkog rada.
Vremenik	veljača 2027.
Troškovi	Nema troškova
Vrednovanje i samovrednovanje	Kroz prezentacije, web stranicu Škole i ostale školske aktivnosti demonstrirati umjetnički rad za natjecanje i proces njegova nastanka.

Županijska smotra učeničkih zadruga Grada Zagreba	
Nositelji aktivnosti	Lea Cikron, Anita Boltek, Paulina Pustahija Penzar
Broj učenika	2 – 3 učenika
Mjesto izvođenja	Zagreb
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Sudjelovanje i predstavljanje učeničke zadruge Moda i dizajn te Škole za modu i dizajn na Županijskoj smotri učeničkih zadruga. Prezentiranje rada Učeničke zadruge pred stručnim povjerenstvom, prikaz načina izrade proizvoda.
Namjena aktivnosti	Odlaskom na Županijsku smotru učeničkih zadruga predstavljamo našu školu i Učeničku zadrugu Moda i dizajn. Prikazujemo i promoviramo učenički rad Zadruge drugim školama i posjetiteljima.
Način realizacije i metode rada	Popunjavanje prijavnice za Županijsku smotru. Odabir teme i proizvoda s kojima ćemo se predstaviti ove godine. Odabir mentora i učenika koji će predstavljati našu zadrugu. Priprema elaborata i snimanje videouratka predstavljanja. Pripremanje izvješća o radu zadruge. Prikupljanje suglasnosti za učenike od njihovih roditelja. Objavljivanje fotografija i popratnih tekstova vezanih za Županijsku smotru na društvenim mrežama i internetskoj stranici Škole.
Vremenik	svibanj 2027. godine
Troškovi	Troškovi prijevoza i parkinga, osvježenje za učenike i mentore.
Vrednovanje i	Ostvaren uspjeh na Županijskoj smotri. Razgovor i evaluacija

samovrednovanje	uspješnosti po povratku sa Smotre.
-----------------	------------------------------------

Literarni natječaji 2026./2027.	
Nositelji aktivnosti	Marina Bastašić
Broj učenika	1. a, 1. c, 2. a, 2. b, 3. b i ostali razredni odjeli (ovisno o broju zainteresiranih učenika i eventualnoj potrebnoj selekciji).
Mjesto izvođenja	Učionica
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Tijekom školske godine sustavno pratiti literarne natječaje; razvijati interes za jezično izražavanje; poticati maštu i kreativnost; poticati čitanje.
Namjena aktivnosti	Jezično (stvaralačko) izražavanje.
Način realizacije i metode rada	Učenici će se jezično izražavati pisanim putem uz pomoć mentorice.
Vremenik	U skladu s objavljenim literarnim natjecajima tijekom školske godine 2026./2027.
Troškovi	-
Vrednovanje i samovrednovanje	U skladu s odlukom izabranog Povjerenstva.

Sudoku – natjecanje	
Nositelji aktivnosti	Valentina Kožić, Ana Jakupanec, Antonela Knežević
Broj učenika	Ovisno o broju učenika prijavljenih za školsku razinu, ali max. do 15 učenika.
Mjesto izvođenja	Učionica.
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Razvijati logičko razmišljanje, razvijati pozitivan odnos prema brojevima.
Namjena aktivnosti	Matematičko izražavanje.
Način realizacije i metode rada	Učenici će rješavati testove od proteklih godina natjecanja sa svih razina natjecanja uz pomoć mentora.
Vremenik	U skladu s odlukom organizatora (MENSA).
Troškovi	Kotizacija natjecanja (proteklih godina je bila 3 eura po učeniku), max. 45 eura
Vrednovanje i samovrednovanje	Preko dobivenih testova od organizatora natjecanja.

Školsko natjecanje iz Engleskoga jezika i Njemačkog jezika	
Nositelji aktivnosti	Sanja Poljarević, Monika Vrbanić, Sara Gačić, Mirela Vukman-Ivezić
Broj učenika	Zainteresirani učenici drugih i četvrtih razreda
Mjesto izvođenja	škola
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Razviti kod učenika motivaciju za napredno učenje jezika.

Namjena aktivnosti	Daljnje razvijanje jezičnih kompetencija naprednih učenika.
Način realizacije i metode rada	Učenici će s predmetnim nastavnicama raditi na naprednim zadacima čitanja s razumijevanjem, slušanja te korištenja jezika rješavajući testove prethodnih godina.
Vremenik	siječanj 2027.
Troškovi	Troškovi umnožavanja zadataka za učenike.
Vrednovanje i samovrednovanje	Učenicima će javno biti obznanjena tablica poretka nakon provedenog školskog natjecanja. Učenici koji postignu dovoljan broj bodova prolaze na županijsku razinu na kojoj se objavljuju rezultati svih pozvanih učenika, te će moći usporediti svoj rezultat s rezultatom ostalih učenika u Gradu Zagrebu.

Školski sportski klub, „Iglica”	
Nositelji aktivnosti	Ivan Matić
Broj učenika	50-100
Mjesto izvođenja	Školska dvorana
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Motivirati i uključiti što veći broj učenica i učenika za aktivno sudjelovanje (prema njihovim željama, mogućnostima i motoričkim sposobnostima) u sportskim aktivnostima. Razvijati rekreativno bavljenje sportom.
Namjena aktivnosti	Razviti kod učenika usvajanje općih ljudskih i sportskih vrijednosti. Nenasilno rješavanje problema. Kontrola agresivnosti. Razvijanje samopouzdanja. Razvoj suradničkog ponašanja, te timski rad. Aktivno bavljenje sportskim disciplinama; atletika, odbojka, odbojka na pijesku, rukomet, košarka, futsal, badminton, sportski ples, kros, veslanje. Sudjelovanje na sportskim natjecanjima.
Način realizacije i metode rada	Učenici tokom školske godine sportske aktivnosti realiziraju na tjednoj bazi, zavisno o rasporedu i slobodnim terminima sportske dvorane.
Vremenik	Tijekom cijele školske godine
Troškovi	200 eura
Vrednovanje i samovrednovanje	Rezultati vrednovanja su vidljivi su u postignutim rezultatima iz tablica natjecanja, te odličnom ocjenom iz odgojnih učinaka kao jednom od komponenata elemenata ocjene iz predmeta.

Natječaji kreativnog pisanja za učenike engleskoga kao stranoga jezika	
Nositelji aktivnosti	Sanja Poljarević
Broj učenika	Zainteresirani učenici 1. b, 1. c, 1. d, 2. a, 2. b, 2. d, 3. a i 4. a razreda
Mjesto izvođenja	online
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Učenici će razvijati vještine kreativnog pisanja i pisanja eseja.

Namjena aktivnosti	Potaknuti učenike na kreativno izražavanje izazovnim i zanimljivim temama natječaja, surađivati i natjecati se s učenicima iz drugih država.
Način realizacije i metode rada	Učenici će samostalno uz mentoriranje nastavnice rješavati zadatke kreativnog pisanja ili pisanja eseja. Samostalno ili uz pomoć nastavnice prijavit će svoje literarne radove na online natječaje.
Vremenik	Tijekom cijele školske godine
Troškovi	Previđa se da neće biti dodatnih troškova. Eventualni troškovi registracije škole na natječaj
Vrednovanje i samovrednovanje	Učenici će s obzirom na ostvarene rezultate i povratne informacije s nastavnicom nastaviti razvijati vještine pisanja.

6. IZVANNASTAVNI PROJEKTI

Moda budućnosti – digitalno, održivo, uključivo SF.2.4.05.04.0012	
Nositelji aktivnosti	Maja Dadić Žeravica
Broj učenika	Min 11 učenika
Mjesto izvođenja	Grad Zagreb
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Razvoj fakultativnog modula „Digitalna moda i primjena umjetne inteligencije“ i dodatnog odgojno-obrazovnog projekta „Moda za zajednicu – dizajnom do promjene“, izrada triju digitalnih obrazovnih materijala, jačanje kapaciteta 50 zaposlenika te funkcionalno unaprjeđenje i opremanje pet učionica/praktikuma.
Namjena aktivnosti	Obvezna aktivnost 1.: Unaprjeđenje i provedba kurikula ustanove kroz izborne i fakultativne module, izvannastavne aktivnosti te dodatne odgojno-obrazovne projekte Obvezna aktivnost 2.: Jačanje kapaciteta ustanova za strukovno obrazovanje za provedbu novih kurikulskih dokumenata Obvezna aktivnost 3.: Unaprjeđenje uvjeta za učenje temeljeno na radu kroz osiguranje relevantne didaktičke opreme/ specijalizirane opreme/ IKT opreme te njihovu primjenu u skladu s potrebama novih kurikula Izborna aktivnost: Izrada drugih obrazovnih materijala za izborne i fakultativne module
Način realizacije i metode rada	Aktivnosti stručnog usavršavanja za nastavnike u sklopu ESF projekta „Moda budućnosti – digitalno, održivo, uključivo“ obuhvatit će šest tematskih područja: 1. primjena umjetne inteligencije u modnom dizajnu i strukovnom obrazovanju; 2. digitalni alate i tehnologija u razvoju i predstavljanju modnih sadržaja; 3. digitalna fotografija, video i multimedijaska produkcija u modi; 4. održiva i kružna moda – recikliranje, redizajn i odgovorno korištenje materijala; 5. inovativne metode poučavanja i projektno učenje u strukovnom obrazovanju; 6. uključivost, pristupačnost i društveno odgovoran dizajn Realizacija fakultativnog predmeta „Digitalna moda i primjena umjetne inteligencije“ i dodatnog odgojno-obrazovnog projekta „Moda za zajednicu – dizajnom do promjene“ te opremanje 5 učionica/praktikuma/radionica.
Vremenik	2 godine
Troškovi	Prijava projekta na 304.996 EUR
Vrednovanje i samovrednovanje	Završni izvještaj projekta.

Školski tim Erasmus + K1 i K2	
Nositelji aktivnosti	Maja Dadić Žeravica
Broj nastavnika i učenika	Prema prijavi nakon internog natječaja i broju ovisno o projektnom konceptu
Mjesto izvođenja	Škola
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Unaprjeđenje rada u nastavi vezano uz temu tečaja te razvoj kvalitete učenja i poučavanja.
Namjena aktivnosti	Individualna mobilnost nastavnika i mobilnost učenika
Način realizacije i metode rada	Sastanci, pisanje projekta, odlazak na tečaj.
Vremenik	Tijekom školske godine 2026./2027.
Troškovi	Prema projektu.
Vrednovanje i samovrednovanje	Realiziran projekt.

Putokaz za Afriku	
Nositelji aktivnosti	Marija Valić, Maja Tomšić
Broj učenika	Učenici drugih i trećih razreda smjer Modni tehničar
Mjesto izvođenja	Školske radionice
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Kreirati modele dječjih haljina, dječjih hlača i dječjih košulja prema zadanim uzorcima. Izraditi krojeve za dječju haljinu, hlače i košulju. Iskrojiti, sašiti i ukrasiti izrađene odjevne predmete Razviti suradnju sa udrugama koje dostavljaju pomoć siromašnim Afričkim školama. Spakirati i poslati odjevne predmete.
Namjena aktivnosti	Razvijati kreativnost i vještine izrade odjevnih predmeta Povezivanje s udrugama koje se bave humanitarnim radom. Motivacija učenika za pomoć potrebitima uz razvoj osobnog osjećaja zahvalnosti i zadovoljstva.
Način realizacije i metode rada	Rad sa učenicima u okviru redovne nastave iz strukovnih predmeta, uz dodatne sate prema potrebi u slobodno vrijeme.
Vremenik	Tijekom školske godine
Troškovi	Iskoristiti donirane tkanine i pribor za šivanje uz minimalne troškove prema potrebi.
Vrednovanje i samovrednovanje	Analiza uspješnosti realiziranih aktivnosti. Vidljivost na mrežnim stranicama škole i u školskom časopisu. Dodjela priznanja i zahvalnica.

Zlatna igla	
Nositelji aktivnosti	Maja Dadić Žeravica, Ankica Flegar, Marija Kasum
Broj nastavnika	Nastavnici modne tehnologije i dizajna
Mjesto izvođenja	Grad Zagreb

Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Ostvariti suradnju s Udruženjem obrtnika Grada Zagreba i plesnom skupinom gđe Tamare Despot i kišobranima Cerovečki. Promovirati hrvatsko obrtništvo i dizajn. Modna revija na najdugovječnijoj modnoj manifestaciji.
Namjena aktivnosti	Razvijanje interesa za struku. Promidžba škole i školskih aktivnosti na prestižnoj modnoj manifestaciji.
Način realizacije i metode rada	Prisustvovanje modnoj manifestaciji Zlatna igla s modnom revijom koju će nositi manekenke naše škole.
Vremenik	lipanj 2027.
Troškovi	Troškove snosi Udruženje obrtnika Grada Zagreba.
Vrednovanje i samovrednovanje	Grupna evaluacija sudionika po završetku manifestacije.

Slovo na konac	
Nositelji aktivnosti	Maja Mihalić i Branka Kožuh
Broj učenika	10-15 učenika i sudionici koje osigurava organizator HDP
Mjesto izvođenja	Hrvatsko društvo pisaca, Basaričekova 24, Zagreb
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Izrada kolekcije inspirirane književnim djelom.
Namjena aktivnosti	Interakcija mode i književnosti.
Način realizacije i metode rada	Aktivnost se provodi tijekom nastavne godine, a finale je na modno – književni događaj s prigodnom tribinom i modnom revijom.
Vremenik	Tijekom školske godine, ovisno o usklađenosti nastavnog procesa i organizacije strane Udruge.
Troškovi	300 eura
Vrednovanje i samovrednovanje	Zadovoljstvo učesnika i organizatora. Vidljivost u javnom prostoru.

Nostalgija	
Nositelji aktivnosti	Branka Kožuh, Maja Dadić Žeravica
Broj učenika	20-25 učenika svih smjerova
Mjesto izvođenja	Školske radionice i crtaonice, Otvoreni prostori u gradu ili lokalnoj administrativnoj jedinici.
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Implementiranje hrvatskih tradicijskih elemenata u oblikovanju kolekcija suvremenog modnog izričaja. Prezentacija modnih kolekcija u javnosti.
Namjena aktivnosti	Suradnja ŠMID-a sa jedinicama lokalne samouprave u očuvanju i promociji bogatstva hrvatske nematerijalne kulturne baštine.
Način realizacije i metode rada	Osmisliti i izraditi kolekciju inspiriranu hrvatskom kulturnom baštinom. Prezentirati modnu kolekciju na modnoj reviji. Izraditi portfolio za cjelokupni projekt.

	Omogućiti vidljivost na web-u Škole i društvenim mrežama.
Vremenik	Cjelogodišnji projekt.
Troškovi	5 000 EUR (Prijava na projekte Ministarstva turizma i sporta)
Vrednovanje i samovrednovanje	Opće zadovoljstvo svih dionika procesa. Vidljivost Škole na lokalnoj razini i šire.

Odjeća s pričom	
Nositelji aktivnosti	Ivanka Knežević, Marija Valić, Tatjana Frangeš, Ana Marija Bunjački
Broj učenika	Do 20 učenika
Mjesto izvođenja	Projekt se realizira u suradnji sa Školom za modu i dizajn (u radionicama modne tehnologije) i knjižnicom Kajfešov brijeg.
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Prvenstveni cilj ovog projekta senzibiliziranje je javnosti o potrebi promišljanja i stvaranja održive mode i ponovnoj uporabi tekstila kao i kreiranje kolekcije odjeće za osobe treće životne dobi, osjetljivu i specifičnu društvenu populaciju.
Namjena aktivnosti	Projekt <i>Odjeća s pričom</i> zamišljen je kao međugeneracijski projekt promoviranja ponovne uporabe tekstila. Provodi se kroz prikupljanje stare odjeće, radionice redizajna odjevnih predmeta, modnu reviju, izložbu, okrugli stol na temu održivosti mode te darivanje novonastale odjeće osobama treće životne dobi. Povezivanje s udrugama i organizacijama koje doniraju odjeću (Crveni križ i socijalna zadruga Humana Nova.
Način realizacije i metode rada	Prikupljanje-doniranje stare odjeće na nekoliko lokacija Redizajn odjeće Organizacija modne revije u prostoru Knjižnice Kajfešov brijeg, okrugli stol na temu održive mode te izložba fotografija cjelokupnog projekta u svim njegovim fazama.
Vremenik	rujan 2026. – lipanj 2027.
Troškovi	Troškovi prijevoza i promidžbe
Vrednovanje i samovrednovanje	Razmjena iskustava svih sudionika, pohvale i nagrade.

ŠMID ZA TSRC	
Nositelji aktivnosti	Branka Kožuh, Danica Franić
Broj učenika	do 15 učenika
Mjesto izvođenja	Tehnički muzej Nikola Tesla
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Prikaz rada i djelovanja ŠMID-a te promicanje suradnje sa drugim znanstvenim i gospodarskim subjektima.
Namjena aktivnosti	Prisustvovanje predavanjima na temu Interdisciplinarni inovativni tekstilni ekosustav te razgled izložbe modela sa Šmid Gale.
Način realizacije i metode rada	Izložba modela sa ŠMID Gale pod nazivom Od umjetnosti do crvenog tepiha

	Prisustvovanje predavanjima i izvještaj s istih na određenu temu.
Vremenik	rujan, 2026. god
Troškovi	50 eur
Vrednovanje i samovrednovanje Vrednovanje i samovrednovanje	Opće zadovoljstvo svih sudionika na Danu Znanstveno-istraživačkog centra za tekstil 2026. Vidljivost ŠMID-a u sektoru mode, tekstila i kože.

B-TEH-LAB	
Nositelji aktivnosti	VODITELJ: Jasmina Nevžala Radojka Sever, Marija Kopljar, Antonela Knežević, Matilda Sporiš, Tatjana Frangeš, Ana Marija Bunjački, Danica Franić.
Broj učenika	Daroviti učenici s izraženim interesom za dizajn, kemiju i matematiku.
Mjesto izvođenja	Učionica, radionica škole, laboratorij, prostor za izložbe / prezentacije
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Glavni cilj je transformirati odjevne predmete u interaktivna nastavna sredstva koja učenje čine pristupačnim i vizualno atraktivnim. Učenici će kroz projekt ostvariti ključne ishode: - primijeniti će matematičke i kemijske zakone u dizajnu, – ovladat će procesima bojadisanja prirodnim bojilima i kemijskim promjenama koje se događaju na bojenom tekstilu ako se koriste kiseline ili lužine, – primijeniti će više različitih vrsta tiska na tekstil, – izraditi odjevne predmete, – razviti inovativni element pametnog tekstila (B-Tech-Cap) s ugrađenim mikrokontrolerima i senzorima.
Namjena aktivnosti	Razvoj vještina učenika, promocija škole
Način realizacije i metode rada	Projektna nastava Praktična nastava Timski rad Suradnja sa prostorima za izlaganje Laboratorijske vježbe Izrada odjevnih predmeta
Vremenik	Tijekom školske godine 2026./2027.
Troškovi	900, 00 eura

Mjuzikl Ježeva kućica	
Nositelji aktivnosti	Maja Dadić Žeravica, Lea Cikron, Marija Žgalin, Irena Stevanov, Matea Francetić, Anita Boltek, Martin Hrastić, Danica Franić Partneri: Glazbena škola Zlatka Grgoševića, Škola primjenjene umjetnosti i dizajna, Plesna škola Ane Maletić
Broj učenika	3. h, 4. b

Mjesto izvođenja	Izrada kostima u radionicama Škole, javna izvedba u Sv. Ivanu Zelini i Sesvetama.
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Cilj projekta Ježeva kućica jest potaknuti učenike na interdisciplinarno umjetničko stvaralaštvo kroz povezivanje glazbe, glume, plesa, dizajna i likovnih umjetnosti. Kroz proces rada na mjuziklu učenici će steći iskustvo stvaranja cjelovitog umjetničkog djela te razvijati svoje izvedbene i kreativne kompetencije u timskom radu. Projekt promiče kulturnu participaciju mladih i uključivanje publike, osobito djece i obitelji, u kulturne sadržaje. Poseban naglasak stavlja se na jačanje suradnje između umjetničkih i strukovnih škola te stvaranje novih modela partnerstva u području kulture. Time se povećava vidljivost kulturno-umjetničkog stvaralaštva mladih na lokalnoj i regionalnoj razini te doprinosi razvoju kulturne scene zajednice.
Namjena aktivnosti	Poticanje učenika na kreativno izražavanje i razvijanje glazbenih, dramskih i scenskih vještina kroz interdisciplinarni pristup. Program povezuje glazbu, glumu, ples, dizajn kostima i izradu scenografije te učenicima omogućuje primjenu stečenih znanja i vještina u cjelovitom umjetničkom projektu. Kroz sudjelovanje u pripremi i izvedbi mjuzikla učenici razvijaju osjećaj za timski rad, umjetničku suradnju i kulturnu participaciju, a istovremeno se jača njihova motivacija za daljnje umjetničko usavršavanje. Program pridonosi obogaćivanju školskog kurikulumu i kulturne ponude lokalne zajednice, te približava umjetničko stvaralaštvo mladih široj publici, osobito djeci i obiteljima.
Način realizacije i metode rada	Projekt se razvija kroz dvije godine. U prvoj godini (2026.) naglasak je bio na pripremi: glazbenim i glumačkim probama, radionicama scenskog pokreta, izradi kostima i scenografije te razvoju promotivnih materijala. Druga godina (2027.) predviđena je za javne izvedbe mjuzikla u Sv. Ivanu Zelini i Sesvetama, potencijalno i u drugim sredinama.
Vremenik	Tijekom šk. god. 2026./2027.
Troškovi	Kupovina materijala
Vrednovanje i samovrednovanje	Zadovoljstvo uključenih učenika i nastavnika mentora u izradi kostima te publike na javnoj izvedbi.

Textured Spaces – radionica – ZAGREB DESIGN WEEK – ZGDW 2026	
Nositelji aktivnosti	Nevenka Papac i Paulina Pustahija Penzar
Broj učenika	10 sudionika
Mjesto izvođenja	Osigurava ZAGREB DESIGN WEEK, Akademija likovnih umjetnosti u Zagrebu
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Cilj radionice je potaknuti sudionike da razmišljaju o interijerima kroz proces dizajniranja, razviju razumijevanje odnosa između materijala, estetike i funkcije te demonstriraju kako tekstilni elementi utječu na atmosferu prostora. Radionica naglašava važnost procesa – od koncepta do izvedbe – kombinirajući dizajn i obrtništvo kroz suvremeni pristup ručnom radu.

	Sudionici razvijaju vlastiti koncept i transformiraju ga u jedinstveni proizvod koji može postati dio interijera.
Namjena aktivnosti	Promocija škole i struke
Način realizacije i metode rada	Aktivnost se provodi putem radionica u suradnji s ZAGREB DESIGN WEEK
Vremenik	19. 9. 2026.
Troškovi	-
Vrednovanje i samovrednovanje	Vrednovanje i samovrednovanje, zadovoljstvo učesnika i organizatora radionice

Vizualizacija tekstilnih elemenata u interijeru	
Nositelji aktivnosti	Nevenka Papac, Paulina Pustahija Penzar
Broj učenika	5 učenika 2. D, zanimanje RDT, rad s darovitim učenicima
Mjesto izvođenja	Školska radionica u sklopu izvannastavne aktivnosti: Mala škola tekstilija
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Cilj projekta je da daroviti učenici razviju vještine upotrebe moderne tehnologije (VR/AR), koja će im omogućiti realističan prikaz nacrtanih tekstilnih elemenata prije početka njihove izrade. Vizualno će procijeniti njihovu estetsku uklopljenost u postojeći ili virtualno modelirani interijer, te će ih po potrebi interaktivno mijenjati i usklađivati s određenim interijerom. Razvoj ovakvih vještina će im biti od iznimne koristiti u njihovom profesionalnom radu i u komunikaciji s budućim kupcima.
Namjena aktivnosti	Naglasak je na razvoju digitalnog prikazivanja ključnih svojstava kao što su boja, oblik, dizajn i tekstura kao i njihov estetski dojam u prostoru. Učenici će moći precizno uskladiti svoj dizajnerski koncept tekstilnih elemenata s interijerom prostora, prije samog početka njihove izrade. Realističan prikaz, mogu interaktivno mijenjati dok svoj dizajnerski koncept ne usklade s zadanim prostorom. Nakon toga će pristupiti izradi tekstilnih dekorativnih elemenata, poput dekorativnih jastuka, tapiserija, stolnjaka, tepiha, prekrivača i zavjesa. Ova tehnika vizualizacije je jako pogodna kad se izrađuju dekorativni elementi za nekog kupca kome treba ponuditi više dizajnerskih rješenja usklađenih s njegovim interijerom, prije konačnog odabira i početka izrade tekstilnih elemenata.
Način realizacije i metode rada	1. Istraživanje VR/AR tehnologije i načina upotrebe 2. Razvoj dizajnerskih rješenja za tekstilne elemente u računalnom programu za dizajn u interijeru (Blender programu za 3D modeliranje, simulaciju tkanine i renderiranje) 3. Razvoj vještina upotrebe VR/AR tehnologije u vizualizaciji dizajnerskog koncepta tekstilnih elemenata za interijer 4. Prezentacija razvojnog puta korištenja moderne tehnologije. 5. Praktična izrada tekstilnog proizvoda usklađenog za zadani interijer i njegova promocija Koristiti će aktivne metode grupnog rada unutar školske radionice Kreativnog tkanja i pletenja, pomoću pripadajuće opreme.
Vremenik	Kroz školsku godinu 2026./2027
Troškovi	Računalna oprema za vizualizaciju VR/AR tehnologija

Vrednovanje i samovrednovanje	Vrednovanje i samovrednovanje svih faza rada i rezultata projekta
-------------------------------	---

EKO DANI U ŠMID-U	
Nositelji aktivnosti	Školska knjižničarka u suradnji s nastavnicima, stručnim suradnicima, učenicima i vanjskim partnerima.
Broj učenika	Svi zainteresirani učenici i nastavnici.
Mjesto izvođenja	Škola, školska knjižnica i školski okoliš.
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Razvijati ekološku svijest, odgovorno ponašanje prema okolišu, održive navike i kreativnost kroz ponovnu uporabu materijala; poticati suradnju, timski rad i aktivno građanstvo.
Namjena aktivnosti	Obilježavanje Dana planeta Zemlje i drugih ekoloških datuma aktivnostima koje promiču održivi razvoj, kružno gospodarstvo i odgovorno postupanje s tekstilom i drugim materijalima.
Način realizacije i metode rada	Njegovanje kulture razmjene, podizanje svijesti o smanjivanju otpada i konzumerizma, zadovoljavanje potrebe za novim bez troškova, smanjenje osobnog ekološkog otiska. Povezivanje s udrugama i organizacijama koje zbrinjavaju tekstilni otpad, poput udruge Humana Nova.
Vremenik	Travanj, uz mogućnost provedbe pojedinih aktivnosti tijekom školske godine.
Troškovi	Aktivnosti se provode korištenjem školskih resursa i doniranih materijala.
Vrednovanje i samovrednovanje	Praćenje sudjelovanja učenika i nastavnika, evaluacija aktivnosti, učeničke i nastavničke refleksije

Poduzetnički projekt	
Nositelji aktivnosti	Julijana Šijić
Broj učenika	10
Mjesto izvođenja	Zagreb
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Sudjelovanje u natjecanjima poduzetničkog karaktera
Namjena aktivnosti	Poticanje poduzetništva učenika. Osmišljavanje i razvijanje poduzetničke ideje. Izrada poslovnog plana. Prezentiranje poslovnog plana Suradnja učenika na zajedničkom projektu. Promidžba Škole kroz projektne aktivnosti.
Način realizacije i metode rada	Kroz izvannastavni rad pripremanje učenika za uspješno predstavljanje školskih projekta.
Vremenik	rujan 2026. – studeni 2027.

Troškovi	100 eur
Vrednovanje i samovrednovanje	Uspješnost realiziranog projekta na natjecanju.

Secret pocket	
Nositelji aktivnosti	Julijana Šijić, Hrvoje Tomljanović
Broj učenika	do 10
Mjesto izvođenja	Zagreb
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Sudjelovanje u natjecanjima inovativnog karaktera.
Namjena aktivnosti	Poticanje inovativnosti učenika. Osmišljavanje i razvijanje inovativne ideje. Izrada inovativnog proizvoda. Prezentiranje proizvoda. Suradnja učenika na zajedničkom projektu. Promidžba Škole kroz projektne aktivnosti.
Način realizacije i metode rada	Sudjelovanje na: INOVA MLADI 2027, Izložba inovacija Ivanić Grad, Međunarodna izložba inovacija. Kroz izvannastavni rad pripremanje učenika za uspješno predstavljanje školskih projekta.
Vremenik	rujan 2026. – studeni 2027.
Troškovi	cca 100 €
Vrednovanje i samovrednovanje	Uspješnost realiziranog projekta na natjecanju.

Lumen Art	
Nositelji aktivnosti	Julijana Šijić, Paulina Pustahija Penzar, Marija Žgalin, Marina Bastašić
Broj učenika	do 10
Mjesto izvođenja	Zagreb
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Sudjelovanje u natjecanjima inovativnog karaktera.
Namjena aktivnosti	Poticanje inovativnosti učenika. Osmišljavanje i razvijanje inovativne ideje. Izrada inovativnog proizvoda. Prezentiranje proizvoda. Suradnja učenika na zajedničkom projektu. Promidžba Škole kroz projektne aktivnosti.
Način realizacije i metode rada	Sudjelovanje na INOVA MLADI 2027. Kroz izvannastavni rad pripremanje učenika za uspješno predstavljanje školskih projekta.
Vremenik	rujan 2026. – studeni 2027.

Troškovi	cca 100 €
Vrednovanje i samovrednovanje	Uspješnost realiziranog projekta na natjecanju.

Marijini obroci	
Nositelji aktivnosti	s. Branka Perković
Broj učenika	Svi zainteresirani učenici od 1. do 4. razreda
Mjesto izvođenja	ŠMID
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Pomoći što većem broju djece siromašnih zemalja da se školuju i da imaju barem jedan topli obrok dnevno; upoznavanje učenika s problematikom, djelovanjem i rješenjem koje Marijini obroci nude.
Namjena aktivnosti	Potaknuti učenike na zahvalnost za ono što imaju (topli dom, odjeću, obuću, višestruke dnevne obroke, pitku vodu...), razvijati socijalnu osjetljivost za potrebe drugih, razvijati osjećaj da dobrim djelima postaju bolje osobe, poticanje na uključivanje u humanitarne akcije i razvijati poštovanje prema dostojanstvu svakog ljudskog bića.
Način realizacije i metode rada	Tijekom nastave vjeronauka, posebice u jakim vremenima crkvene godine (advent i korizma) pripremiti poticajne radionice i predavanja koja će učenike potaknuti na odricanje u korist potrebitih.
Vremenik	Tijekom šk. g. 2026./2027.
Troškovi	Dobrovoljno
Vrednovanje i samovrednovanje	Vrednovanje u skupini na kraju polugodišta/nastavne godine i samovrednovanje osobnog angažmana u projektu.

Zelena matura	
Nositelji aktivnosti	Iva Vrtić Cindrić
Broj učenika	Učenici 4. a, 4. b, 4. c i 4. d razrednog odjela
Mjesto izvođenja	Škola za modu i dizajn
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Potaknuti učenike da na maturu donose svoju staklenu bocu s vodom umjesto da koriste jednokratne plastične ambalaže.
Namjena aktivnosti	Usmjeriti učenike da izbjegavaju korištenje plastične ambalaže na maturi kako bi se smanjila količina plastičnih boca koje su neupotrebljive nakon skidanja naljepnice.
Način realizacije i metode rada	Edukacija maturanata kroz predavanja
Vremenik	travanj 2027.
Troškovi	Nema troškova
Vrednovanje i samovrednovanje	Analiza uspješnosti realizirane aktivnosti kroz provedene ankete.

Škola pametnih financija	
Nositelji aktivnosti	Ana Jakupanec, Valentina Kožić, Antonela Knežević
Broj učenika	Učenici završnih razreda
Mjesto izvođenja	Škola za modu i dizajn
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Upoznati učenike završnih razreda sa osnovama financijske pismenosti
Namjena aktivnosti	Približiti učenicima osnovne financijske pojmove, osvijestiti kako pametno planirati financije
Način realizacije i metode rada	Predavanje djelatnika Banke i tribina, radionice
Vremenik	studenj 2026. do travanj 2027.
Troškovi	20 eur
Vrednovanje i samovrednovanje	Evaluacija nakon predavanja, radionica i tribine

Večer matematike	
Nositelji aktivnosti	Valentina Kožić, Antonela Knežević, Ana Jakupanec
Broj učenika	Svi zainteresirani
Mjesto izvođenja	Škola za modu i dizajn, Zagreb
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Upoznavanje učenika sa matematikom kroz igru te izložbu književnih i publicističkih djela o poznatim matematičarima u šk. knjižnici
Namjena aktivnosti	Popularizirati matematiku
Način realizacije i metode rada	Radionica
Vremenik	3. 12. 2026.
Troškovi	30 eura
Vrednovanje i samovrednovanje	Evaluacija nakon radionice

7. PREVENTIVNI PROGRAMI I AKTIVNOSTI – PLATFORMA DIZAJN ŽIVOTA

Školski preventivni program	
Nositelji aktivnosti	Razrednici, psihologinja, pedagoginja, liječnica školske medicine, policija, vanjski suradnici
Broj učenika	Svi učenici škole
Mjesto izvođenja	Škola za modu i dizajn
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Afirmacija pozitivnih vrijednosti učenika. Razvijanje svijesti o sebi, svojim interesima, očekivanjima i potrebama. Razvijanje samopouzdanja i samopoštovanja. Odlučno reći ne svim ovisnostima.
Namjena aktivnosti	Stvaranje pozitivnog ozračja u školi. Poticanje kvalitetne komunikacije. Razvijanje suradničkih odnosa. Smanjivanje interesa za uzimanje sredstava ovisnosti. Prihvatanje zdravog stila života. Oduprijeti se pritiscima vršnjaka.
Način realizacije i metode rada	Suradnički odnos i zajednička aktivnost učenika i nastavnika kroz razgovore, radionice, izlete, natjecanja i sl. Uključivanje učenika u život škole, suradnja s roditeljima (individualni razgovori, roditeljski sastanci, predavanja i radionice za roditelje), tribine za učenike. Praćenje ponašanja učenika koji su skloni rizičnom ponašanju. Upoznavanje i pomoć učenicima sa zdravstvenim i socijalnim smetnjama. Satove razrednika posvetiti prevenciji ovisnosti, razvijanju samopouzdanja, samopoštovanja, raditi na komunikacijskim vještinama, razvijati vještine aktivnog slušanja, kontrole emocija i mirnog rješavanja sukoba. Zaštititi učenike i nastavnike od svih oblika nasilničkog ponašanja, (kontrola ulaženja u školu, zabrana unošenja alkohola, zabrana pušenja, unošenja oružja, ulaska stranih osoba). Inzistirati na aktivnom dežurstvu nastavnika, obilasku hodnika, učionica i radionica. Izrada panoa, letaka.
Vremenik	Tijekom školske godine 2026./2027.
Troškovi	Materijal za plakate, flomasteri, ljepilo
Vrednovanje i samovrednovanje	Mišljenje nastavnika, učenika i roditelja o provedenim aktivnostima. Brojnost uključenih učenika.

Ambasador nenasilja – Nasilje nije hrabrost	
Nositelji aktivnosti	Lea Cikron, Anja Halužan/Josipa Adžaga, Nada Gluhak, Marija Gašperov, Maja Mihalić
Broj učenika	Jedan učenik (odabrani ambasador nenasilja od strane Vijeća učenika i Nastavničkog vijeća)
Mjesto izvođenja	Škola za modu i dizajn
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Manji broj izrečenih pedagoških mjera radi nasilnih ponašanja, manji broj prijava nasilja vanjskim institucijama, redovite objave na ploči Datumi koji vrijede na školskom Padletu, realizacija humanitarnih aktivnosti.
Namjena aktivnosti	Prevenција vršnjačkog nasilja bilo koje vrste, promocija i popularizacija nenasilnog rješavanja sukoba, prepoznavanje škole kao mjesta nulte tolerancije nasilja, promicanje humanitarnih vrijednosti u školi.
Način realizacije i metode rada	Odabrani učenik kontinuirano tijekom godine sudjeluje u različitim aktivnostima: - montiranje video/audio materijala snimljenih epizoda podcasta Dizajn života u suradnji s nastavnicom Busak Dorom i osmišljavanje pitanja/scenarija razgovora s gostima podcasta u suradnji sa stručnom suradnicom psihologinjom Cikron Leom - organizacija prodaje proizvoda u sklopu božićnog sajma učeničke zadruge škole - suradnja s udrugom Čarolija darivanja, odabir jednog korisnika u potrebi mjesečno te kupovina poklona po njegovoj želji, od sredstava učeničke zadruge - fotografiranje radova svih razrednih odjela kojima obilježavaju važne datume u školi te vođenje objava na školskom Padlet profilu - sudjelovanje u organizaciji Dana ružičastih majica u školi i izrada jednom simboličnog predmeta (ovisno o zanimanju učenika) - osmišljavanje i provedba ankete među učenicima prvih razreda o iskustvima koja uključuju vršnjačko nasilje u osnovnim školama i njihovim očekivanjima od srednje škole uz upoznavanje s internim Protokolom o postupanju u slučaju nasilja Prijava učenika ambasadora nenasilja na Godišnju nagradu Gradske skupštine i MZOM-a.
Vremenik	Od listopada 2026. do lipnja 2027.
Troškovi	-
Vrednovanje i samovrednovanje	Anketiranje učenika i nastavnika o prepoznatljivosti rada ambasadora nenasilja u šk. god. 2025./2026., vrednovanje žirija za dodjelu Godišnjih nagrada Gradske skupštine i MZOM-a.

Padlet – Datumi koji vrijede	
Nositelji aktivnosti	Lea Cikron, Anja Halužan/Josipa Adžaga, razrednici

Broj učenika	Svi razredni odjeli
Mjesto izvođenja	Škola (razni prostori)
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Učenici samostalno ili uz pomoć osmišljaju kako kreativno obilježiti pojedini važan datum u godini, istovremeno dubinski proučavajući problematiku kako bi isto realizirali. Učenici tijekom istraživanja i pripreme obilježavanja svog datuma usvajaju nova znanja o različitim temama: vršnjačko nasilje, ovisnosti u adolescenciji, rizična ponašanja, mentalna higijena i zdravlje, teškoće mentalnog zdravlja, važnost tjelesne aktivnosti za zdravlje...)
Namjena aktivnosti	Prevenција nasilja, prevencija ovisnosti, poticanje tolerancije svih vrsta različitosti, destigmatizacija teškoća mentalnog zdravlja, poticanje zdravih životnih stilova.
Način realizacije i metode rada	Na prvoj sjednici Vijeća učenika članovi odabiru 19 važnih datuma koji će se obilježavati u Školi tijekom cijele školske godine. Stručna suradnica tada radi popis koji se podijeli sa svim razrednicima i razrednim odjelima – svaki odjel odabire jedan datum koji će obilježiti na željeni način u traženom terminu. Učenici uz pomoć razrednika, stručnih suradnica i predmetnih nastavnika osmišljaju kako će kreativno obilježiti svoj datum te to realiziraju na vrijeme. Obilježavanje se dokumentira i objavljuje na Padlet profilu škole. Prijedlozi datuma: Svjetski dan mentalnog zdravlja, Međunarodni dan pješaćenja, Međunarodni dan tolerancije, Međunarodni dan djeteta, Međunarodni dan borbe protiv nasilja nad ženama, Svjetski dan borbe protiv AIDS-a, Međunarodni dan osoba s invaliditetom, Međunarodni dan volontera, Dan ljudskih prava, Međunarodni dan zagrljaja, Dan ružičastih majica, Međunarodni dan žena, Međunarodni dan sreće, Svjetski dan osoba s Down sindromom...
Vremenik	Tijekom cijele školske godine.
Troškovi	-
Vrednovanje i samovrednovanje	Pozitivne povratne informacije svih dionika, visoka uključenost svih učenika.

Radionice suradničkog učenja	
Nositelji aktivnosti	Kristinka Vinković, Lea Cikron, Anja Halužan, razrednici prvih razreda
Broj učenika	130 (svi prvi razredni odjeli)
Mjesto izvođenja	Škola, učionice

Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Poboljšanje uzajamnog kontakta i suradnje učenika, koordinacija pokreta u timskom radu, učenje pojmova na hrvatskom znakovnom jeziku, razvoj tolerancije na različitost, usvajanje međusobnog poučavanja i suradničkog učenja, razvoj vještina vizualne percepcije i prostornih odnosa, uvježbavanje i usklađivanje ritmova, upoznavanje s novim zvukovima
Namjena aktivnosti	Integracija učenika i jačanje kohezije u razredima
Način realizacije i metode rada	Radionice suradničkog učenja, metoda razreda slagalice prema radionicama razvijenim u projektu IRCiS: https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:131:958291 <u>Intervencijski programi poticanja školske integracije učenika izbjeglica u osnovnim školama : Priručnik za provedbu radionica suradničkog učenja i zamišljenog kontakta (1. izd.) ODRAZ (unizg.hr)</u>
Vremenik	Rujan – prosinac 2026.
Troškovi	30 E
Vrednovanje i samovrednovanje	Evaluacija učenika i nastavnika

Volim se gibat, gibat!	
Nositelji aktivnosti	Lea Cikron, Kristinka Vinković, Nada Gluhak, Ivan Matić, Iva Vrtić Cindrić
Broj učenika	Zainteresirani djelatnici škole i učenici (do 20)
Mjesto izvođenja	Zagreb i okolica, razne lokacije
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Prepoznavanje povezanosti i utjecaja tjelesne aktivnosti na mentalno zdravlje. Povećan interes pojedinaca za provođenjem vremena vani u različitim oblicima tjelesne aktivnosti uz stvaranje novih interesa i hobija. Smanjenje vremena koje pojedinci provode na ekranima i u online svijetu. Bolje razvijene socijalne kompetencije učenika (komunikacija, suradnja) i elementi koncepta emocionalne inteligencije (porepoznavanje vlastitih emocija i stanja, samoregulacija). Upoznavanje raznih lokacija u Zagrebu za rekreaciju i relaksaciju.
Namjena aktivnosti	Razvoj zdravih životnih navika i zdravih životnih stilova. Povezivanje povećane količine vremena provedenog u tjelesnoj aktivnosti u prirodi s poboljšanjem mentalnog zdravlja i sposobnosti – smanjenje tjeskobe, anksioznosti i stresa, povećanje samopouzdanja i raspoloženja. Povezivanje i bolje upoznavanje članova koji će se odazvati aktivnostima kroz godinu.

Način realizacije i metode rada	Utrke: 1. Zagrebački noćni cener, 10 km (studeni 2026.) 2. Zg advent run 5 ili 10 km (prosinac 2026.) 3. Holjevka 5 ili 10 km (ožujak 2027.) 3. Run for down 5 km (svibanj 2027.) 4. To nisu samo ženske stvari (svibanj 2027.) 5. DM ženska utrka 5 km (lipanj 2027.) Planinarenja: 1. Izlet djelatnika na Klek povodom dana pješaćenja (10. ili 11.10.) 2. Izlet djelatnika na Sljeme povodom Međunarodnog dana žena (ožujak 2026.)
Vremenik	Od rujna 2026. do lipnja 2027.
Troškovi	Svi uključeni sami plaćaju kotizacije za utrke.
Vrednovanje i samovrednovanje	Uključenost učenika i djelatnika, svaki prijavljeni učenik koji prisustvuje na više od 60% aktivnosti kao nagradu dobiva majicu, a za svaku aktivnost je ocijenjen u elementu odgojnih učinaka iz nastave TZK.

No stress atelier	
Nositelji aktivnosti	Lea Cikron, Marija Kasum, Zoran Jurić, Nada Gluhak, Gordana Mužinić, Matilda Sporiš
Broj učenika	10-15 zainteresiranih učenika iz prvih razrednih odjela
Mjesto izvođenja	Škola za modu i dizajn (učionica, crtaona, radionica F i H)
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Stvaranje povezanosti među članovima grupe, poticanje otvorene komunikacije među članovima grupe, psihoedukacija o anksioznosti i paničnim napadajima te postupcima kojima se isti mogu ublažiti, osvještavanje i prikaz različitih kreativnih tehnika relaksacije koje učenici mogu samostalno lako primjenjivati u situacijama anksioznosti ili nelagode.
Namjena aktivnosti	Destigmatizacija mentalnih teškoća (anksioznosti i paničnih napadaja), povezivanje učenika sa sličnim teškoćama mentalnog zdravlja, predstavljanje različitih načina relaksacije.

Način realizacije i metode rada	Nakon predstavljanja plana rada grupe podrške za anksiozne učenike i one s paničnim napadajima, stručna suradnica psihologinja anketira sve učenike i uključuje u grupu zainteresirane, nakon dobivene suglasnosti roditelja. Grupa se sastaje jednom mjesečno: – listopad – automatsko crtanje – studeni – izrada „worry stone“ od gline – prosinac – izrada narukvica – siječanj – izrada „mood boardova“ – veljača – izrada svoje majice s natpisom – ožujak – mandale i/ili fraktali – travanj – izrada svog privjeska – svibanj – posjet Muzeju nedovršene umjetnosti Svaka radionica služi stjecanju novih vještina, relaksaciji i samorefleksiji tijekom samog procesa te usvajanja novih znanja o koristi navedenog u stanjima anksioznosti ili tjeskobe.
Vremenik	Od listopada 2026. do svibnja 2027.
Troškovi	150 €
Vrednovanje i samovrednovanje	Evaluacija učenika nakon posljednje radionice.

Ne zato jer ne!	
Nositelji aktivnosti	Lea Cikron, MUP (II. Policijska postaja Črnomerec)
Broj učenika	Prvi razredi (1. a, 1. b, 1. c, 1. d, 1. h)
Mjesto izvođenja	Škola, učionice
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Učenici iznose vlastite stavove i promišljanja o konzumaciji sredstava ovisnosti s naglaskom na psihoaktivnim sredstvima. Učenici komentiraju film prikazan tijekom predavanja, a koji prikazuje posljedice rizičnih ponašanja i konzumacije sredstava. Učenici nakon predavanja samoinicijativno traže savjetovanje u slučaju da poznaju vršnjaka koji konzumira psihoaktivna sredstva.
Namjena aktivnosti	Prevenција ovisnosti i rizičnih oblika ponašanja, odnosno zlouporabe sredstava ovisnosti.
Način realizacije i metode rada	Edukator policajac realizira jedno predavanje u trajanju od 45 minuta u svakom razrednom odjelu na satu SRO-a.
Vremenik	Tijekom Mjeseca borbe protiv ovisnosti (15. studenog do 15. prosinca 2026.)
Troškovi	-
Vrednovanje i samovrednovanje	Evaluacija učenika nakon posljednje radionice.

SNEP – Seksualno nasilje – Edukacijski i preventivski program	
Nositelji aktivnosti	Lea Cikron, Anja Halužan/Josipa Adžaga
Broj učenika	Drugi i treći razredi
Mjesto izvođenja	Škola, učionice
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Povećanje kapaciteta u području prevencije seksualnog nasilja nad djecom kroz povećanje razine znanja, smanjenje rizika od seksualnog nasilja kod učenika/ca, aktivno uključivanje djece u prevenciju seksualnog nasilja. Učenici usvajaju osnovne informacije o seksualnom nasilju s naglaskom na seksualnom nasilju u obitelji, u partnerskim vezama, elektroničkom seksualnom nasilju, indikatorima i posljedicama seksualnog nasilja, rasprostranjenosti i razlozima neprijavlivanja, predrasudama kojima je seksualno nasilje obavijeno te pravnoj perspektivi prema seksualnom nasilju.
Namjena aktivnosti	Prevencija seksualnog nasilja nad djecom kroz edukacijske aktivnosti, jačanje kapaciteta i osvještavanje.
Način realizacije i metode rada	U drugim razredima stručne suradnice provode dvije radionice na temu „Elektroničko seksualno nasilje“ na satu SRO-a, a u trećim razredima na temu „Seksualno nasilje u mladenačkim vezama“. Korištenje online edukativne platforme namijenjene učenicima, nastavnicima i roditeljima.
Vremenik	Tijekom šk. godine.
Troškovi	-
Vrednovanje i samovrednovanje	Evaluacija učenika nakon posljednje radionice.

Profesionalna orijentacija – Što nakon srednje škole?	
Nositelji aktivnosti	Lea Cikron, CISOK (Centar za informiranje i savjetovanje u karijeri), BHV Education Maja Dadić Žeravica, Konferencija Hrvatske gospodarske komore Croatia „Outside the box“ (rujan, 2026.) TFO Studio (ATIT) – Masterclass Program
Broj učenika	Završni razredi (3. h, 4. a, 4. b, 4. c, 4. d)
Mjesto izvođenja	Škola, učionice
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Učenici će raspolagati novim informacijama o obvezama i mogućnostima nakon završene srednje škole – nastavku obrazovanja ili pristupu tržištu rada. Učenici će riješiti veći broj upitnika interesa i kompetencija te izraditi vlastiti profil na temelju kojeg će prepoznati zanimanja koja su za njih optimalan odabir. Učenici procjenjuju odnos između osobnih mogućnosti i prilika za zapošljavanje.
Namjena aktivnosti	Profesionalno usmjeravanja učenika završnih razreda kako bi prepoznali svoje jake strane, interese i mogućnosti daljnjeg obrazovanja ili pristupa tržištu rada.

Način realizacije i metode rada	Stručna suradnica psihologinja provodi dvije radionice profesionalnog usmjeravanja u svakom razrednom odjelu – primjena većeg broja upitnika interesa i kompetencija – samoprocjena i analiza. Edukator iz CISOK-a provodi jednu radionicu u trajanju od 45 minuta u svakom razrednom odjelu na satu SRO-a. Za zainteresirane učenike se organizira posjet, predavanje i predstavljanje pojedinih studija (Dani otvorenih vrata TTF-a, Algebra, BHV Education o inozemnim studijima).
Vremenik	Tijekom prvog polugodišta
Troškovi	-
Vrednovanje i samovrednovanje	Evaluacija učenika nakon posljednje radionice.

Dozvola za nesavršenost	
Nositelji aktivnosti	Lea Cikron, Centar BEA
Broj učenika	Drugi razredi (2. a, 2. b, 2. c, 2. d)
Mjesto izvođenja	Škola, učionice
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Poticanje učenika na kritičko promišljanje o utjecaju društvenih mreža na sliku o sebi, samopoštovanje i mentalno zdravlje općenito, razlikovanje samopoštovanja, samopouzdanja i slike o sebi, razlikovanje realne i idealne slike o sebi, definiranje poremećaja u prehrani.
Namjena aktivnosti	Izgradnja pozitivne slike o sebi, rad na sebi, jačanje samopouzdanja i emocionalnog zdravlja, formiranje stavova o zdravom odnosu prema sebi i svojim ciljevima. Projekt potiče učenice na realnost, osnažuje ih za suočavanje sa svakodnevnim brigama, potiče ih na upijanje novih znanja i izazova, pobjeđivanje vlastitih strahova te usvajanje kulture nježnosti i brige o sebi.
Način realizacije i metode rada	Volonterke studentice koje su završile edukaciju za provođenje radionica provode jednokratne radionice u svakom razrednom odjelu.
Vremenik	Tijekom školske godine.
Troškovi	-
Vrednovanje i samovrednovanje	Evaluacija učenika.

Body positive studio: moda, dizajn i zdrav odnos prema tijelu	
Nositelji aktivnosti	Lea Cikron, Anja Halužan/Josipa Adžaga, Nada Gluhak
Broj učenika	200
Mjesto izvođenja	Škola, učionice
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Poticanje učenica na kritičko promišljanje o utjecaju društvenih mreža na sliku o sebi, samopoštovanje i mentalno zdravlje općenito. Jačanje samopouzdanja, razvoj pozitivne slike o sebi te poticanje kritičkog stava prema nerealnim idealima ljepote plasiranim u medijima.
Namjena aktivnosti	Izgradnja pozitivne slike o sebi, rad na sebi, jačanje samopouzdanja i emocionalnog zdravlja, formiranje stavova o zdravom odnosu prema sebi i svojim ciljevima. Projekt obrađuje sadržaje koji se tiču oblikovanja ženskog identiteta, stjecanja samopouzdanja, razbijanja medijskih stereotipa o ženskoj ljepoti, poboljšanja prehrambenih navika, razvijanja pozitivnog odnosa prema svome tijelu i dr.
Način realizacije i metode rada	Od listopada do lipnja stručne suradnice psihologinja, pedagoginja i knjižničarka vode po jednu radionicicu mjesečno s grupom učenica koje se samoinicijativno ili na poticaj prijave (teme: mentalno zdravlje, slika o sebi, tijelo i moda, kroz analize filmova, književnih djela, umjetničkih djela, posjet psihoterapeutkinje koja se bavi ovim temama i moguć posjet izložbi). U veljači 2027. psihologinja i pedagoginja polaze i završavaju edukaciju Centra BEA „Tko je to u ogledalu?“ i provode ciklus od 10 radionica u jednom ili dva razredna odjela, u kojima se pokaže najveća potreba. U svibnju 2027. se za Dan škole organizira tribina s poznatim stručnjacima mentalnog zdravlja ili javnosti poznatim osobama koje ima vlastito iskustvo blisko poremećaju prehrane, nezadovoljstva svojim fizičkim izgledom i slično (psihijatar Hrvoje Hanfl, influencerice Nika Pavičić, Lana Biželj i Paula Sikirić, modeli Matea Lalić i Ljupka Gojić Mikić, pjevači Zsa Zsa i Damir Kedžo).
Vremenik	Tijekom školske godine.
Troškovi	2.500, 00 € (MZOM)
Vrednovanje i samovrednovanje	Evaluacija učenika i svih uključenih.

Međusobno upoznavanje s Downićima	
Nositelji aktivnosti	Lea Cikron, Anja Halužan/Josipa Adžaga, Zdravka Misilo, udruga Down Zagreb
Broj učenika	15-ak
Mjesto izvođenja	Škola, udruga Down Zagreb
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Razvoj empatije prema djeci s Downovim sindromom, dubinsko upoznavanje njihovih posebnosti i funkcioniranja, izrada tekstilnih proizvoda i donacija udruzi, zajedničko druženje na kreativnoj radionici u udruzi Down Zagreb povodom obilježavanja Svjetskog dana osoba s Down sindromom.
Namjena aktivnosti	Izgradnja pozitivnog stava prema osobama s Down sindromom, boljeg razumijevanja njihovih potreba i sposobnosti i sklonosti pomaganju njima i drugim osobama s teškoćama.
Način realizacije i metode rada	Učenici i nastavnici škole od zavjesa udruge down Zagreb izrađuju manje modne proizvode za njihove korisnike, koje će oslikavati i prodavati na utrci Run for Down 2027. Priprema materijala i aktivnosti za kreativnu radionicu prilikom posjeta udruzi Down Zagreb u ožujku 2027. Obilježavanje svjetskog dana osoba s Down sindromom u školi.
Vremenik	Tijekom školske godine.
Troškovi	-
Vrednovanje i samovrednovanje	Evaluacija učenika i svih uključenih.

8. PROMOCIJA ŠKOLE

Školski marketing Brendiranje	
Nositelji aktivnosti	Maja Dadić Žeravica – administriranje društvenih mreža Antonela Knežević – administriranje web stranice škole Marija Gašperov – administriranje YouTube kanala škole
Broj učenika	Nositelji projektnih aktivnosti i učenici uključeni u izvannastavne aktivnosti i projekte.
Mjesto izvođenja	Škola, web stranica Škole, društvene mreže, sajmovi, manifestacije u Gradu Zagrebu, osnovne škole.
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Zainteresiranost učenika osnovne škole za upis u obrazovne programe Škole za modu i dizajn. Motiviranost boljih učenika za upis u Školu za modu i dizajn.
Namjena aktivnosti	Promocija svih zanimanja koja se obrazuju u Školi za modu i dizajn.
Način realizacije i metode rada	Uključivanje učenika u kulturna i gospodarstvena događanja u Gradu Zagrebu i Zagrebačkoj županiji. Prezentacija Škole i učeničkih radova pripremom brošura i plakata, na web stranici Škole, u tisku, u stručnim časopisima, na prigodnim sajmovima i manifestacijama (obrtički sajam, Dojdi osmaš, Znanstveni piknik), natjecanjima, modnim revijama i u osnovnim školama kroz promidžbeni materijal.
Vremenik	Tijekom školske godine 2026./2027.
Troškovi	Nabava potrošnog materijala (CD-ova, tinte i tonera, različitih vrsta papira...) te troškovi prijevoza (oko 400 eura).
Vrednovanje i samovrednovanje	Posjećenost web stranice, broj pratitelja instagram i facebook stranice škole Škole, upis učenika u 1. razred, komentari medija, učenika, roditelja, nastavnika.

9. OBILJEŽAVANJE ZNAČAJNIJIH DATUMA

Te Deum	
Nositelji aktivnosti	s. Branka Perković i svi zainteresirani nastavnici
Broj učenika	Svi
Mjesto izvođenja	Bazilika sv. Antuna Padovanskog Sveti Duh 31
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Jačanje vjerničkog života susretom s Isusom u Euharistiji kroz živu Božju riječ, molitvu i pjesmu.
Namjena aktivnosti	Slavljenje Euharistijskog otajstva, svjedočenje vjere kroz Misu, molitvu, pjesmu, susret s mladim vjernicima aktivnima u župi. sv. Antuna.
Način realizacije i metode rada	Molitva, meditacija, slušanje i razmatranje Božje riječi, prakticiranje sakramenata pomirenja i Euharistije
Vremenik	Početak šk. god. 2026./2027.
Troškovi	-
Vrednovanje i samovrednovanje	Učenici i nastavnici će kroz slavljenje Euharistije svjedočiti svoje vjerničko poslanje i napredovati na putu neprolaznih vrijednosti imajući Isusa za vođu i zajedničkog Učitelja.

Dan ružičastih majica	
Nositelji aktivnosti	Lea Cikron, Anja Halužan, Marija Gašperov, Nada Gluhak, Maja Mihalić
Broj učenika	Svi učenici i nastavnici Škole
Mjesto izvođenja	Škola za modu i dizajn, Trg bana Josipa Jelačića
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Obilježavanje Nacionalnog dana borbe protiv vršnjačkog nasilja – Dana ružičastih majica prikladnim postavom u predvorju Škole.
Namjena aktivnosti	Potaknuti učenike i nastavnike da taj dan dođu u školu odjeveni u bilo što ružičasto kako bismo svi zajedno izrazili protest prema vršnjačkom nasilju.
Način realizacije i metode rada	Unaprijed dogovoriti izgled i način obilježavanja Dana ružičastih majica. Učenike obavijestiti i potaknuti da taj dan dođu odjeveni u ružičasto. Izložbeni postav fotografirati i objaviti na društvenim mrežama i internetskoj stranici Škole.
Vremenik	24. veljače 2027.
Troškovi	Nema troškova.
Vrednovanje i samovrednovanje	Vrednovanje bi se izvelo kroz povratne informacije na objavama na društvenim mrežama.

Dan sjećanja na žrtve Domovinskog rata i Dan sjećanja na žrtvu Vukovara i Škabrnje	
Nositelji aktivnosti	Maja Gračner
Broj učenika	učenici od 1. do 4. razreda
Mjesto izvođenja	Škola za modu i dizajn, Zagreb
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Živjeti sadašnjost, ne zaboraviti svoju prošlost. Senzibilizirati učenike za suvremenu hrvatsku povijest – Domovinski rat na primjeru grada heroja – Vukovara i Škabrnje. Kroz fotografije, novinske članke i videozapise ukazati na stradavanje nevinih ljudi u Domovinskom ratu. Razvijati samostalno povijesno mišljenje i zaključivanje. Osuditi ratna zbivanja i zalagati se za mirno rješavanje sporova. Razvijati domoljublje. Konkretnim primjerima potaknuti učenike na istraživanje suvremene povijesti.
Namjena aktivnosti	Aktivnost je namijenjena svim učenicima škole kako bi razvijali domoljublje i ponos na svoj narod, obnovili sjećanja na stradale u Domovinskom ratu te sagledali strahote i posljedice rata na primjeru grada Vukovara i Škabrnje.
Način realizacije i metode rada	Učenici će primijeniti naučena znanja iz suvremene hrvatske povijesti – Domovinski rat te izraditi plakate i prezentacije na temu – Dan sjećanja na žrtve Domovinskog rata i Dan sjećanja na žrtvu Vukovara i Škabrnje. Paljenjem svijeća ispred Škole učenici će odati počast svim žrtvama Domovinskog rata.
Vremenik	od 16. do 20. 11. 2027.
Troškovi	Izrada plakata (hamer papir, ljepilo i printanje slika) i svijeće (lampaši).
Vrednovanje i samovrednovanje	Primjena stečenih znanja u daljnjem radu u nastavi povijesti. Vrednovanje radova učenika (prezentacija i plakata).

Dan sjećanja na žrtve Jasenovca	
Nositelji aktivnosti	Sanja Poljarević
Broj učenika	Učenici 1. d razreda
Mjesto izvođenja	škola
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Upoznati učenike sa strahotama ustaškog režima u koncentracijskom logoru Jasenovac. Približiti sudbine ubijenih i preživjelih logoraša te osuditi ratne zločine, te time razvijati svijest za potrebom nacionalne, vjerske i rasne tolerancije. Razvijati samostalno kritičko promišljanje o povijesnim događajima.
Namjena aktivnosti	Aktivno raditi na tome da nove generacije ne zaborave nevine žrtve Drugoga svjetskog rata u NDH.
Način realizacije i metode rada	Ponavljjanje gradiva i izrada plakata, likovnih radova i prezentacija.

Vremenik	travanj 2027.
Troškovi	Troškovi izrade likovnih radova i plakata.
Vrednovanje i samovrednovanje	Vrednovanje iznimnih radova učenika.

Obilježavanje međunarodnog dana sjećanja na žrtve Holokausta	
Nositelji aktivnosti	Tea Bliznac
Broj učenika	1. h, 3. bcd
Mjesto izvođenja	Škola za modu i dizajn, Zagreb
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Analizirati povijesne izvore kroz koje će učenici upoznati istinite priče stradalih. Uočavajući uzročno-posljedične veze, razvijat će stav prema događajima i stvarati vlastito mišljenje o važnosti jednakosti ljudi i uvažavanja religijske i etničke različitosti.
Namjena aktivnosti	U aktivnost uključiti se mogu svi učenici Škole kako bi se odala počast stradalima i kako se povijest ne bi zaboravila.
Način realizacije i metode rada	Učenici će primjenom stečenog znanja o Drugom svjetskom ratu u svijetu i Hrvatskoj izraditi likovne radove koji će pratiti ranije obrađene povijesne izvore.
Vremenik	27. siječnja 2027.
Troškovi	Izrada likovnih radova (papir i pribor za likovni rad)
Vrednovanje i samovrednovanje	Stečeno znanje primijeniti kroz različite oblike rada u nastavku odgojno-obrazovnog procesa Povijesti. Vrednovat će se radovi učenika te isti objaviti u Školskom listu.

Women's History Month/Međunarodni dan žena	
Nositelji aktivnosti	Sanja Poljarević
Broj učenika	Učenici 1. b, 1. c, 1. d, 2. a, 2. b, 2. d, 3. a i 4. a razreda
Mjesto izvođenja	škola
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Učenike upoznati s podrijetlom obilježavanja Međunarodnog dana žena. Istražiti više o iznimnim ženama u povijesti, te se upoznati s borbom žena za jednokost.
Namjena aktivnosti	Kod učenika razvijati svijest o položaju žena kroz povijest, te važnosti borbe za ljudska prava.
Način realizacije i metode rada	Ponavljjanje gradiva i izrada plakata, likovnih radova i prezentacija. Analiza povijesnih izvora i dokumentarnih filmova.
Vremenik	ožujak 2027.
Troškovi	Troškovi izrade likovnih radova i plakata.
Vrednovanje i samovrednovanje	Vrednovanje iznimnih radova učenika.

Svjetski dan umjetnosti	
Nositelji aktivnosti	Jelena Žarković
Broj učenika	Učenici od 1. do 4. razreda
Mjesto izvođenja	Škola
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Upoznavanje, analiziranje i opisivanje konkretnih umjetničkih akcija i djela u svrhu njihove integracije u svakodnevne životne okolnosti.
Namjena aktivnosti	Razvijati svijest o važnosti likovne umjetnosti u životu, školovanju te osobnom i društvenom razvoju
Način realizacije i metode rada	Ponavljanje gradiva i izrada plakata, likovnih radova i prezentacija. Analiza povijesnih izvora, dokumentarnih filmova i suvremenih ostvarenja.
Vremenik	15. travnja
Troškovi	Troškovi izrade likovnih radova i plakata.
Vrednovanje i samovrednovanje	Vrednovanje iznimnih radova učenika.

Pokladni utorak	
Nositelji aktivnosti	Školska knjižničarka u suradnji s nastavnicima, stručnim suradnicima i učenicima.
Broj učenika	Učenici svih razreda Škole za modu i dizajn.
Mjesto izvođenja	Školska knjižnica i školski prostori.
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Razvijati kreativnost, upoznati tradiciju, poticati timski rad, maštovitost i izražavanje kroz književnost, kostimografiju i dizajn.
Namjena aktivnosti	Obilježavanje Pokladnog utorka nadahnutog cirkusom, povezivanjem književnosti, vizualne umjetnosti, kostimografije i scenskog izražavanja.
Način realizacije i metode rada	Učenici će osmisliti kostime i vizualne elemente nadahnite cirkusom te ih predstaviti na prigodnoj reviji u školi. Potom će se nagraditi najbolje osmišljen kostim.
Vremenik	Veljača ili ožujak, na Pokladni utorak.
Troškovi	Po potrebi troškovi vezani uz nagradu.
Vrednovanje i samovrednovanje	Praćenje sudjelovanja učenika, kvalitete kreativnih radova, izložba ili revija radova, evaluacija aktivnosti i fotografska dokumentacija.

Mjesec hrvatskoga jezika 2027.	
Nositelji aktivnosti	Marina Bastašić, Lea Cikron, Ana Jakupanec, Tatjana Frangeš
Broj učenika	1. a, 1. c, 2. a, 2b, 3. b, 4. a (ovisno o vlastitom interesu učenika/ca i njihovim radovima); manekenska sekcija Škole
Mjesto izvođenja	Zagreb; knjižnica Voltino
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Posjetiti Knjižnicu; sustavno upoznavati povijesni razvoj hrvatskoga jezika i normu hrvatskoga standardnog jezika (naglasak na leksikologiju i jednostavne književne oblike – poslovice i zagonetke – integrirani u djela odabranih hrvatskih književnika/ca).
Namjena aktivnosti	Potaknuti učenike na njegovanje svijesti o vrijednosti materinskoga jezika kao nacionalnog identiteta; prikazati međupredmetnu korelaciju (jezik – književnost – strukovni predmeti – mentalno zdravlje).
Način realizacije i metode rada	Postavljanje izložbe učeničkih radova u knjižnici Voltino i prigodni program prilikom otvorenja izložbe.
Vremenik	2. polugodište školske godine 2026./2027. (21. 2. 2027. – 17. 3. 2027.)
Troškovi	-
Vrednovanje i samovrednovanje	Anketa

Mjesec hrvatske knjige – „Od priča do otkrića“: Frankenstein između književnosti i znanosti	
Nositelji aktivnosti	Školska knjižničarka u suradnji s nastavnicima hrvatskoga jezika, strukovnih predmeta i prema potrebi vanjskim suradnicima.
Broj učenika	Učenici svih razreda Škole za modu i dizajn.
Mjesto izvođenja	Školska knjižnica.
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Razvijati čitateljsku, informacijsku i medijsku pismenost; povezivati književnost sa znanostima, tehnologijom i etičkim pitanjima; poticati kritičko mišljenje, kreativnost i interdisciplinarni pristup učenju.
Namjena aktivnosti	Obilježavanje Mjeseca hrvatske knjige aktivnostima koje povezuju književnost, znanost i dizajn na primjeru romana <i>Frankenstein</i> Mary Shelley te potiču učenike na kreativno izražavanje i promišljanje o odnosu znanosti, tehnologije i društva.
Način realizacije i metode rada	Čitanje i analiza odabranih ulomaka iz romana <i>Frankenstein</i> , razgovor o nastanku djela i tadašnjim znanstvenim otkrićima te rasprava o odgovornosti znanosti i suvremenim tehnologijama. Završna aktivnost obuhvaća izradu kreativnih vizualnih radova inspiriranih romanom (modne skice, ilustracije, naslovnice knjige,

	mood boardovi ili plakati) kojima učenici povezuju književnost, znanost i dizajn. Radovi će biti predstavljeni na prigodnoj izložbi u školskoj knjižnici.
Vremenik	Listopad – studeni (Mjesec hrvatske knjige); 15. 10. – 15. 11. 2026.
Troškovi	Aktivnost se provodi korištenjem postojećih školskih resursa; prema potrebi troškovi izložbenog materijala.
Vrednovanje i samovrednovanje	Praćenje sudjelovanja učenika, analiza kreativnih radova, učeničke refleksije, evaluacijski upitnik te dokumentiranje aktivnosti fotografijama i izložbom u školskoj knjižnici.

Europski dan jezika	
Nositelji aktivnosti	Sanja Poljarević
Broj učenika	Učenici 1. b, 1. c, 1. d, 2. a, 2. b, 2. d, 3. a i 4. a razreda
Mjesto izvođenja	škola
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Kod učenika razvijati svijest važnosti višejezičnosti te važnosti očuvanja multikulturalnosti.
Namjena aktivnosti	Razvijanje interesa za učenje stranih jezika.
Način realizacije i metode rada	Sudjelovanje u aktivnostima i igrama organiziranim od strane Europskog centra za moderne jezike
Vremenik	rujan 2026.
Troškovi	Troškovi umnožavanja materijala za učenike
Vrednovanje i samovrednovanje	Vrednovanje iznimnih radova učenika.

Obilježavanje Dana broja Pi	
Nositelji aktivnosti	Valentina Kožić, Antonela Knežević, Ana Jakupanec
Broj učenika	Svi zainteresirani
Mjesto izvođenja	Škola za modu i dizajn
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Upoznati se s brojem Pi kroz umjetnički izričaj, povezivanje matematike sa strukovnim predmetima.
Namjena aktivnosti	Matematika kroz umjetnost
Način realizacije i metode rada	Temeljem analize odabranih radova upriličiti izložbu radova na temu broja Pi.
Vremenik	14. 3. 2027.
Troškovi	30, 00 EUR
Vrednovanje i samovrednovanje	Vrednovanje učeničkih radova (formativno)

Dan škole	
Nositelji aktivnosti	Maja Dadić Žeravica, Lea Cikron, Anja Halužan
Broj učenika	Trogodišnji i četverogodišnji razredi koji nisu na izvanučioničkoj nastavi
Mjesto izvođenja	Škola za modu i dizajn
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Širenje pozitivne školske klime.
Namjena aktivnosti	Potaknuti učenike na prezentiranje vlastitih postignuća iz različitih područja obrazovanja i života.
Način realizacije i metode rada	Poziv na predavanje, održavanje radionica
Vremenik	5.5.2027.
Troškovi	Ispis priznanja i potvrda, osvježenje nakon priredbe
Vrednovanje i samovrednovanje	Odaziv učenika i nastavnika te motiviranost za aktivno sudjelovanje u programu.

Maturalna večer	
Nositelji aktivnosti	Razrednici i učenici završnih razreda i ravnateljica
Broj učenika	Svi učenici završnih razreda
Mjesto izvođenja	Prostor koji sami učenici izaberu – u Zagrebu
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Svečana proslava završetka školovanja na mjestu i na način po izboru učenika.
Namjena aktivnosti	Kroz primjereni oblik slavljenja obilježiti višegodišnje školovanje, pokazati i svojim izgledom i ponašanjem da su zaista maturanti zreli i odrasli članovi društva.
Način realizacije i metode rada	Kroz razgovore na SRO i roditeljskim sastancima izabrati najbolju ponudu za mjesto slavlja, prikupljajući ponude specijaliziranih organizatora i u osobnom kontaktu dogovoriti sve detalje proslave.
Vremenik	svibanj ili lipanj 2027. godine.
Troškovi	Sve troškove snose roditelji učenika.
Vrednovanje i samovrednovanje	Vrednovanje i samovrednovanje bi se izvelo kroz povratne informacije na oglasnim pločama ili na društvenim mrežama tena svečanoj podjeli svjedodžbi.

Svečana podjela svjedodžbi završnih razreda	
Nositelji aktivnosti	Maja Dadić Žeravica, Anja Halužan, Lea Cikron, Maja Gračner, Tatjana Frangeš, Iva Vrtić Cindrić. Radojka Sever, s. Branka Perković
Broj učenika	Učenici završnih razreda

Mjesto izvođenja	Škola za modu i dizajn
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Dodjela priznanja i svjedodžbi učenicima završnih razreda; svečani program i nastup Školskog benda i Manekenske sekcije; pozdravljanje razrednika sa svojom generacijom maturanata.
Namjena aktivnosti	Završno druženje s učenicima završnih razreda uz dodjelu svjedodžbi.
Način realizacije i metode rada	Svečani program u suradnji s Obrtničkom komorom i Udruženjem obrtnika grada Zagreba.
Vremenik	Lipanj 2027. godine
Troškovi	Ispis priznanja i potvrda
Vrednovanje i samovrednovanje	Odaziv učenika i nastavnika te motiviranost za aktivno sudjelovanje u programu.

10. GODIŠNJI KALENDAR OBILJEŽAVANJA ZNAČAJNIJIH DATUMA

- 8. 9. Međunarodni dan pismenosti
- 15. 9. Međunarodni dan demokracije
- 21. 9. Međunarodni dan mira
- 22. 9. Europski dan bez automobila
- 24. 9. Međunarodni dan znakovnih jezika I Međunarodni dan gluhih osoba
- 26. 9. Europski dan jezika
- 1. 10. Međunarodni dan starijih osoba
- 2. 10. Međunarodni dan nenasilja
- 5. 10. Svjetski dan učitelja
- 8. 10. Dan Hrvatskog sabora
- 10. 10. Svjetski dan mentalnog zdravlja
- 12. 10. Dan zahvalnosti za plodove zemlje
- 15. 10. Međunarodni dan pješačenja; Međunarodni dan bijelog štapa
- 16. 10. Svjetski dan hrane
- 20. 10. Svjetski dan jabuka
- 24. 10. Međunarodni dan školskih knjižnica
- 1. 11. Svi sveti
- 2. 11. Dušni dan
- 16. 11. Međunarodni dan tolerancije
- 18. 11. Dan sjećanja na žrtve Domovinskog rata i Dan sjećanja na žrtvu Vukovara i Škabrnje
- 20. 11. Međunarodni dan djeteta
- 25. 11. Međunarodni dan borbe protiv nasilja nad ženama
- 1. 12. Dan borbe protiv AIDS-a
- 3. 12. Međunarodni dan osoba s invaliditetom
- 5. 12. Međunarodni dan volontera
- 6. 12. Sveti Nikola – zaštitnik djece i pomoraca
- 10. 12. Dan ljudskih prava
- 24. 12. Badnjak
- 25. 12. Božić
- 26. 12. Sveti Stjepan prvomučenik
- 1. 1. Nova Godina
- 6. 1. Sveta tri kralja
- 10. 1. Svjetski dan smijeha
- 15. 1. Dan međunarodnog priznanja RH
- 21. 1. Međunarodni dan zagrljaja
- 27. 1. Dan sjećanja na Holokaust
- 5. 2. Dan sigurnijeg interneta
- 11. 2. Svjetski dan bolesnika, Međunarodni dan žena I djevojaka u znanosti
- 14. 2. Valentinovo
- 21. 2. Međunarodni dan materinskog jezika

- 26.2. Dan ružičastih majica – nacionalni dan borbe protiv vršnjačkog nasilja
- 5.3. Pepelnica – Čista srijeda
- 8.3. Međunarodni dan žena
- 19.3. Dan očeva
- 20.3. Međunarodni dan sreće
- 21.3. Svjetski dan osoba s Down sindromom
- 27.3. Svjetski dan kazališta
- 20.4. Uskrs
- 21.4. Uskrsni ponedjeljak
- 2.4. Svjetski dan svjesnosti o autizmu
- 21.4. Svjetski dan kreativnosti i inovativnosti
- 22.4. Dan planeta Zemlje, Dan sjećanja na žrtve Jasenovca
- 23.4. Svjetski dan knjige i autorskih prava
- 29.4. Svjetski dan plesa
- 1.5. Međunarodni praznik rada
- 5.5. Dan Škole
- 8.5. Međunarodni dan Crvenog križa
- 14.5. Majčin dan
- 15.5. Međunarodni dan obitelji
- 18.5. Međunarodni dan muzeja
- 30.5. Dan državnosti
- 5.6. Svjetski dan zaštite okoliša
- 19.6. Tijelovo
- 22.6. Dan antifašističke borbe u RH
- 5.8. Dan pobjede i domovinske zahvalnosti, Dan hrvatskih branitelja
- 15.8. Velika Gospa

KLASA: 602-11/26-01/1
URBR: 251-106-26-1

U Zagrebu, 28. rujna 2026.

PREDSJEDNICA ŠKOLSKOG ODBORA:

Irena Stevanov, dipl. ing.

RAVNATELJICA:

dr. sc. Maja Dadić Žeravica