



ŠKOLA ZA MODU I DIZAJN ZAGREB

Na temelju članka 28. stavaka 2. do 5. i stavka 7. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi (NN 87/08, 86/09, 92/10, 105/10, 90/11, 5/12, 16/12, 86/12, 126/12, 94/13, 152/14, 07/17, 68/18, 98/19, 64/20, 151/22, 155/25, 156/23) , a u vezi s člankom 28. stavak 1. točka 3. alineja 7. Statuta Škole za modu i dizajn iz Zagreba, Prilaz baruna Filipovića 30, Školski odbor je na sjednici održanoj **29. rujna 2025.** donio:

ŠKOLSKI KURIKULUM ŠK.GOD. 2025./2026.

ZAGREB, RUJAN 2025.

Sadržaj

1. ŠKOLSKI KURIKULUM.....	1
1.1. UVODNE NAPOMENE	1
1.2. ANALIZA POSTOJEĆEG STANJA	4
1.3. MISIJA I VIZIJA ŠKOLE	6
2. NASTAVA.....	7
2.1. FAKULTATIVNA NASTAVA	7
<i>Fakultativna nastava Matematike</i>	7
2.2. DODATNA NASTAVA	8
2.3. DOPUNSKA NASTAVA	8
3. IZVANUČIONIČKA NASTAVA I DRUGE ODGOJNO-OBRAZOVNE AKTIVNOSTI.....	9
3.1. ŠKOLSKJE EKSURZIJE	9
<i>Školska ekskurzija budućih maturalnih razrednih odjela</i>	9
3.2. JEDNODNEVNI IZLETI	10
<i>Izvanučionička nastava prvih razreda (Dan Škole)</i>	10
<i>Izvanučionička nastava Adrenalinski park Vrata – Opatija – Rijeka (Dan škole)</i>	10
<i>Izvanučionička nastava – Trst (Dan škole)</i>	11
<i>Izvanučionička nastava – Varaždin (Advent)</i>	11
<i>Jednodnevno stručno usavršavanje Upravljanje kvalitetom</i>	12
3.3. TERENSKA NASTAVA	13
3.3.1. Terenska nastava Aktiva društvene grupe predmeta te tjelesne i zdravstvene kulture	13
Terenska nastava iz Povijesti – Sajam povijesti V.....	13
Terenska nastava iz Povijesti i Geografije „Gornjogradske coprnice“	14
<i>Te deum</i>	14
<i>Socijalno poduzetništvo – Pučka kuhinja</i>	15
3.3.2. Terenska nastava Aktiva modne tehnologije	15
Terenska nastava iz predmeta Poslovna komunikacija	15
Terenska nastava iz modula Kultura mode i odijevanja	16
Terenska nastava iz modula Računalni dizajn i aplikacije u tekstilu	16
Terenska nastava iz predmeta Kostimografija – 2. razred	17
Terenska nastava iz predmeta Kostimografija – 3. razred	17
Terenska nastava iz predmeta Kostimografija – 4. razred	18
<i>Izvanučionička nastava u tvornici „Hemco“ d.o.o., Đakovo iz svih strukovnih predmeta: Izrada modnih proizvoda, Razvoj proizvoda, Tehnološki procesi, Organizacija proizvodnje, Konstrukcija modnih proizvoda, Modeliranje modnih proizvoda, Računalno modeliranje, Modna tvrtka, Praktična nastava</i>	18
3.3.3. Terenska nastava Aktiva modnih dodataka	19
Terenska nastava iz modula Izrada ukrasnih elemenata od kože i Modna Galanterija	19
Terenska nastava iz predmeta Modeliranja obuće i kožne galanterije te Računalnog modeliranja obuće i kožne galanterije – 3. razred	19
3.3.4. Terenska nastava Aktiva klasičnog tekstila	20
Terenska nastava iz predmeta Tehnologija tiska s vježbama	20
Terenska nastava iz predmeta Tehnologija Tkanja s vježbama i Konstrukcija tkanina s vježbama – Stručni posjet tvornici JACQUARD d.o.o. Zagreb	21
Terenska nastava iz predmeta Tehnologija Tkanja s vježbama i Konstrukcija tkanina s vježbama – Stručni posjet Tvornici tekstila Trgovišće	21
Terenska nastava iz predmeta Tehnologija pletenja s vježbama i Tehnologija aperture s vježbama – Stručni posjet tvornici TUBLA d.o.o. Čakovec	22
Posjet Zvezdarnici Zagreb	23
Posjet Zoološkom vrtu Zagreb – Tematski obilazak uz radionicu „Održivi razvoj“	23
Posjet Domu za nezbrinutu djecu u Nazorovoj	24
Posjet Kinu Kinoteka: projekt FilmŠnite	24

<i>Posjet muzejima, galerijama i kulturno-povijesnim ustanovama Grada Zagreba u sklopu nastave iz Povijesti</i>	<i>25</i>
<i>Posjeti zagrebačkim muzejima i galerijama u sklopu nastave iz Povijesti likovne umjetnosti</i>	<i>25</i>
<i>Susret s književnicom (Ivana Bidrožić)</i>	<i>27</i>
4. IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI.....	28
<i>Učenička zadruga Moda i dizajn</i>	<i>28</i>
<i>Modni laboratorij</i>	<i>29</i>
<i>Kreativna izrada modnih dodataka</i>	<i>29</i>
<i>Mala škola tekstilija.....</i>	<i>30</i>
<i>Prostor i modni dizajn.....</i>	<i>31</i>
<i>Manekenska grupa.....</i>	<i>31</i>
<i>Multimedijska grupa</i>	<i>32</i>
<i>Radionica za mlade Kreativni nerv</i>	<i>33</i>
<i>Književni klub ŠMID</i>	<i>34</i>
<i>Kroz objektiv</i>	<i>34</i>
<i>Volonterska grupa</i>	<i>35</i>
<i>Crveni križ</i>	<i>35</i>
<i>Ekologija i moda</i>	<i>36</i>
<i>Tesla s porukom.....</i>	<i>36</i>
<i>Modni klub ŠMID.....</i>	<i>37</i>
<i>Vježbaonica</i>	<i>38</i>
5. NATJECANJA I SMOTRE.....	40
<i>Natjecanja iz opće-obrazovnih predmeta.....</i>	<i>40</i>
<i>LiDraNo 2026.</i>	<i>40</i>
<i>Državno natjecanje – WorldSkillsCroatia uz domaćinstvo u disciplini Dizajn i modna tehnologija</i>	<i>40</i>
<i>Međurazredna natjecanja u odbojci i graničaru</i>	<i>41</i>
<i>Natjecanje – izložba učenika osnovnih i srednjih škola iz područja vizualnih umjetnosti i dizajna – LIK 2025./2026.</i>	<i>42</i>
<i>Vjeronaučna olimpijada – natjecanje iz vjeronauka.....</i>	<i>42</i>
<i>Županijska smotra učeničkih zadruga Grada Zagreba</i>	<i>43</i>
<i>Literarni natječaji 2025./2026.</i>	<i>43</i>
<i>Natjecanja kreativnih i poslovnih ideja</i>	<i>44</i>
<i>Sudoku – natjecanje</i>	<i>44</i>
6. IZVANNASTAVNI PROJEKTI	46
<i>Putokaz za Afriku.....</i>	<i>46</i>
<i>Škola pametnih financija</i>	<i>46</i>
<i>Retro fundus</i>	<i>47</i>
<i>Slovo na konac.....</i>	<i>47</i>
<i>ŠMID ZA TSRC</i>	<i>48</i>
<i>Mjuzikl Ježeva kućica.....</i>	<i>48</i>
<i>Izrada modnih proizvoda za manifestaciju “5. Dani mladih Downića”</i>	<i>49</i>
<i>Poduzetnički projekt</i>	<i>50</i>
<i>Licitar</i>	<i>50</i>
<i>MII</i>	<i>51</i>
<i>Eko dani u Šmidu</i>	<i>51</i>
<i>Razveselimo maturanata.....</i>	<i>52</i>
<i>Svjetlo nade (tekstil koji priča).....</i>	<i>53</i>
<i>Dizajn i izrada tekstilnog uzorka sublimacijskim tiskom.....</i>	<i>53</i>
<i>Odjeća s pričom</i>	<i>54</i>
<i>Izložba učenika i profesora ŠMID-a</i>	<i>55</i>
<i>Zvuci cipela zagrebačkim ulicama</i>	<i>56</i>
<i>Večer matematike</i>	<i>56</i>
<i>Izrada suvenira Grada Samobora – Modni cipelcug.....</i>	<i>57</i>
<i>MET GALA 2025. – Tjedan visoke mode u školi za modu i dizajn</i>	<i>57</i>

<i>Zlatna igla</i>	58
7. PREVENTIVNI PROGRAMI I AKTIVNOSTI – PLATFORMA DIZAJN ŽIVOTA	59
<i>Školski preventivni program</i>	59
<i>Ambasador nenasilja – Nasilje nije hrabrost</i>	59
<i>Padlet – Datumi koji vrijede</i>	60
<i>Radionice suradničkog učenja</i>	61
<i>No stress atelier</i>	62
<i>Ne zato jer ne!</i>	63
<i>SNEP – Seksualno nasilje – Edukacijski i preventivni program</i>	63
<i>Dozvola za nesavršenost</i>	64
<i>Profesionalna orijentacija – Što nakon srednje škole?</i>	64
<i>Volim se gibat, gibat!</i>	65
<i>Korak ispred (književnost o mentalnom zdravlju)</i>	66
<i>Play Attention – oaza mira</i>	67
8. PROMOCIJA ŠKOLE	69
<i>Školski marketing Brendiranje</i>	69
<i>Godišnji modni editorijal ŠMID – školski list vol. 8</i>	69
9. OBILJEŽAVANJE ZNAČAJNIJIH DATUMA	71
<i>Dan kravate</i>	71
<i>Dan crvenih haljina</i>	71
<i>Dan Žena</i>	72
<i>Dan djevojaka i žena u znanosti</i>	73
<i>Dan sjećanja na žrtve Domovinskog rata i Dan sjećanja na žrtvu Vukovara i Škabrnje</i>	74
<i>Dan sjećanja na Holokaust</i>	74
<i>Dan sjećanja na žrtve Jasenovca</i>	75
<i>Obilježavanje Dana broja Pi</i>	75
<i>Svjetski dan knjige / Noć knjige 2026.</i>	76
<i>Mjesec hrvatskog jezika</i>	76
<i>Dan grada Zagreba</i>	77
<i>Dan ružičastih majica</i>	77
<i>Dan škole</i>	78
<i>Maturalna večer</i>	78
<i>Svečana podjela svjedodžbi završnih razreda</i>	79
10. GODIŠNJI KALENDAR OBILJEŽAVANJA ZNAČAJNIJIH DATUMA	80

1. ŠKOLSKI KURIKULUM

1.1. Uvodne napomene

Škola radi na temelju Školskog kurikulumu i Godišnjeg plana i programa rada. U Školskom kurikulumu utvrđen je dugoročni i kratkoročni plan i program rada škole s izvannastavnim i izvanškolskim aktivnostima, a donosi se na temelju nacionalnog kurikulumu i nastavnog plana i programa (*Zakon o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi, NN 87/08, 86/09, 92/10, 105/10, 90/11, 5/12, 16/12, 86/12, 126/12, 94/13, 152/14, 07/17, 68/18, 98/19, 64/20, 151/22, 155/23, 156/23*).

Nacionalni okvirni kurikulum pridonosi planiranju i organiziranju rada škole, uključujući donošenje školskoga kurikulumu. U Nacionalnom okvirnom kurikulumu prikazane su sastavnice kurikulumskoga sustava: vrijednosti, ciljevi, načela, sadržaj i opći ciljevi odgojno-obrazovnih područja, vrjednovanje učeničkih postignuća te vrjednovanje i samovrjednovanje ostvarivanja nacionalnoga kurikulumu (*NOK,2010.*).

Ostvarivanjem ciljeva i zadataka obrazovanja promovira se osobni, intelektualni, duhovni, tjelesni i socijalni razvoj učenika, rasterećuje se nastavni plan i program, podiže se kvaliteta nastave, a nastavni predmeti se povezuju u obrazovna područja. Težište obrazovnog procesa usmjerava se sa sadržaja na **ciljeve i ishode učenja**, te na podizanje kvalitete obrazovnog procesa. Kurikulum je svestrano i precizno određenje odgojnog i obrazovnog procesa u kojem je nedvojbeno što učenik treba naučiti i znati.

Školski kurikulum određuje nastavni plan izbornih i fakultativnih predmeta, izvannastavne i izvanškolske aktivnosti, izborni dio međupredmetnih i/ili interdisciplinarnih tema i/ili modula i druge odgojno–obrazovne aktivnosti, programe i projekte te njihove kurikulume ako nisu određeni nacionalnim kurikulumom (*Zakon o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi, NN 156/23*).

Ciljevi i zadaci obrazovanja moraju biti konkretni, jasni, realni, specifični za školu, motivirajući, moraju uvažavati i biti usmjereni na:

- učenika i na proces učenja, nove metode, strategije, oblike i tehnike učenja,
- stručnu i pedagošku kompetentnost i odgovornog nastavnika,
- razvijanje samostalnosti, kreativnosti i razvoj škole,
- stvaranje uvjeta za cjeloživotno učenje,

- podizanje učinkovitosti odgojno-obrazovnog rada,
- stvaranje suradnje s lokalnom zajednicom,
- razvijanje stavova i vještina potrebnih za tržište rada i komunikacija,
- timski rad, suradnja, poduzetništvo, samozapošljavanje.

Potrebno je definirati odgojno-obrazovna postignuća učenika nakon završene srednje škole i tijekom obrazovanja raditi na:

- stjecanju stručnih kompetencija s obzirom na stručnu kvalifikaciju, te razumijevanju značenja rada za pojedinca i društvo,
- razvijanju poduzetničkih kompetencija,
- razvijanju osobne i društvene odgovornosti i samostalnosti,
- razvijanju kritičkog mišljenja i kreativnih sposobnosti,
- razvijanju svijesti prema osobnom zdravlju i zdravlju svoje okoline,
- razvijanju socijalne i interkulturalne kompetencije,
- razvijanju osjećaja za očuvanje nacionalne i kulturne baštine i njegovanje nacionalne kulture,
- razvijanju ekološke svijesti,
- upoznavanju, poštivanju i provođenju ljudskih i građanskih prava,
- osposobljavanju za samoorganizirano učenje, naučiti učiti i osposobiti se za cjeloživotno učenje,
- osposobljavanju za uočavanje i rješavanje problema u životnoj zajednici i šire,
- osposobljavanju za uočavanje promjena, pronalaženje rješenja i stvaranja mogućnosti za sebe i druge,
- vrednovanju i samovrednovanju sebe i drugih.

Kurikularno planiranje podrazumijeva i povezivanje nastavnih predmeta u obrazovna područja, a to su:

- jezično –komunikacijsko,
- matematičko –prirodoslovno
- društveno – humanističko,
- tehničko – tehnologijsko,
- tjelesno –zdravstveno,
- umjetničko,
- praktičan rad i dizajniranje.

U navedena područja potrebno je integrirati i tematske cjeline iz poduzetništva, uporabe informacijske i komunikacijske tehnologije, zdravstvenog odgoja, socijalnog razvoja, građanskog odgoja, ljudskih prava i odgoja za okoliš. U planiranju potrebno je voditi računa o rasterećivanju sadržaja, suvremenosti nastavnih sadržaja, izbjegavanju ponavljanja, vremenskoj usklađenosti obrađivanja sadržaja iz različitih predmeta i primjeni znanja.

Za uvođenje kurikuluma presudnu ulogu ima nastavnik jer on realizira nastavni program, određuje intenzivnu i ekstenzivnu stranu nastave, vrši izbor nastavnih metoda i oblika, određuje ciljeve i zadatke i ishode učenja, prilagođava se danoj situaciji, određuje na kojim sadržajima i u kojim predmetima i s kojim nastavnicima se vrši integracija i na koji način se realizira. Zato je potrebna stalna edukacija nastavnika.

U izradi školskog kurikuluma koji se može planirati za razdoblje od jedne do pet godina sudjeluju nastavnici, stručni suradnici, učenici, roditelji i lokalna zajednica.

Polazište u planiranju je:

- analiza postojećeg stanja,
- interes učenika, nastavnika, roditelja i lokalne zajednice,
- stvarne mogućnosti škole,
- zahtjevi nacionalnog kurikuluma,
- misija i vizija škole.

1.2. Analiza postojećeg stanja

PREDNOSTI

- duga tradicija škole
- izvođenje nastave s malim grupama učenika (po zanimanjima)
- dobro opremljene radionice za krojače i galanteriste
- dobro opremljen laboratorij, dvorana za tjelesnu i zdravstvenu kulturu, knjižnica i informatičke učionice
- nastava se odvija u specijaliziranim učionicama
- mogućnost prezentacije učeničkih postignuća kroz natjecanja, izložbe, modne revije, nastupe u drugim školama i na prigodnim manifestacijama
- spremnost nastavnika za stručnu i pedagošku edukaciju
- informatička pismenost većine nastavnika
- dobri međuljudski odnosi u kolektivu
- rad u prijedpodnevnj smjeni
- znatan broj učenika koji su uključeni u izvannastavne aktivnosti
- škola redovito sudjeluje u volonterskim i humanitarnim aktivnostima
- odlični rezultati učenika na natjecanjima
- provođenje informativnih, promotivnih i savjetodavnih aktivnosti
- raznolikost ponude zanimanja uškoli
- značajan broj nastavnika savjetnika i mentora te voditelja međužupanijskih stručnih vijeća
- razvijanje i unaprjeđenje partnerskih odnosa s vanjskim dionicima i drugim ustanovama za strukovno obrazovanje

NEDOSTATCI

- veliki broj sati izostanaka učenika
- slaba uključenost nekih roditelja u školovanje učenika
- manji interes učenika za dopunsku i dodatnu nastavu
- znatno dnevno opterećenje učenika

MOGUĆNOSTI

- kvalitetnije planiranje i izvršavanje radnih zadataka
- uvođenje novih strategija učenja
- jačanje timskog rada, suradničkog učenja i integrirane nastave
- bolje korištenje knjižnice
- uvođenje novih strukovnih kurikuluma
- osuvremenjivanje postojećih programa
- uključivanje u međunarodne projekte
- usavršavanje nastavnika
- međuškolska suradnja
- koristiti prostor radionica u slobodnim terminima za razne edukacije vanjskih polaznika

POTEŠKOĆE I OPASNOSTI

- sporost i nemogućnost intervencije u nastavne planove
- nemotiviranost učenika
- znatno smanjivanje broja obrtničkih radionica iz područja mode, tekstila i kože
- nema edukacije obrtnika za izvođenje praktične nastave
- smanjena mogućnost zapošljavanja nakon završene srednje škole
- kriza gospodarstva, osobito u području tekstila i kože
- smanjeni prostorni kapaciteti zbog dijeljenja sa Upravnom školom Zagreb i Tekstilno-tehnološkim fakultetom
- niska primanja i teški uvjeti rada nakon zapošljavanja u struci

*Podaci preuzeti iz Izvješća o samovrjednovanju za šk. god. 2024./2025. (SWOT analiza)

1.3. Misija i vizija škole

Misija Škole jest škola koja pruža mogućnost kvalitetnog općeg i strukovnog obrazovanja iz područja likovne umjetnosti, mode, tekstila i kože polazeći od učenikovih sposobnosti, uvažavajući njegovu individualnost i na tome temeljeći suvremeno poučavanje.

Škola u kojoj učenici mogu pronaći svoje područje budućeg zanimanja iz sektora Umjetnosti te Mode, tekstila i kože.

Vizija Škole za modu i dizajn jest težiti prepoznatoj i priznatoj po kvalitetnom strukovnom obrazovanju iz područja umjetnosti, mode, tekstila i kože koje omogućuje razvoj osobnih mogućnosti te priprema učenika za rad na suvremenom tržištu.

Stvoriti školu prepoznatu po suvremenim načinima poučavanja i bogatom izvannastavnom životu uz suradnju s bitnim vanjskim dionicima iz područja umjetnosti, mode, tekstila i kože.

2. NASTAVA

2.1. Fakultativna nastava

Fakultativna nastava Matematike	
Nositelji aktivnosti	Ana Jakupanec, Valentina Kožić
Broj učenika	Upisani učenici 3.a razrednog odjela te učenici 4.a koji su sudjelovali na fakultativnoj nastavi matematike u nastavnoj godini 2024./2025.
Mjesto izvođenja	Učionica
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Učenici će temeljem usvojenih znanja, vještina i procesa primijeniti matematički jezik u usmenom i pisanom izražavanju, matematički rasuđivati logičkim, kreativnim i kritičkim promišljanjem i povezivanjem, rješavati problemske situacije, razviti samopouzdanje i svijest o vlastitim matematičkim sposobnostima, upornost, odgovornost, uvažavanje i pozitivan odnos prema matematici i radu.
Namjena aktivnosti	Učenicima koji nemaju matematiku u obaveznom nastavnom planu i programu, a iskažu interes pružit će se znanja i kompetencije iz matematike potrebna za život, nastavak obrazovanja te cjeloživotno učenje. Nastava matematike potiče i razvija mišljenje učenika te od njih traži promišljanje, zaključivanje i generaliziranje.
Način realizacije i metode rada	Frontalna nastava, individualni rad, rad u paru ili grupi.
Vremenik	Dva školska sata tjedno prema rasporedu
Troškovi	Nema troškova
Vrednovanje i samovrednovanje	Elementi vrednovanja su: usvojenost znanja i vještina, matematička komunikacija, rješavanje problema. Vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje provodi se prikupljanjem podataka o učenikovu radu i postignućima i kritičkim osvrtom učenika i učitelja na proces učenja i poučavanja.

2.2. Dodatna nastava

Dodatna nastava iz Povijesti likovne umjetnosti	
Nositelji aktivnosti	Danica Franić
Broj učenika	Učenici četvrtoga razreda smjera dizajner odjeće koji planiraju polagati ispit iz Likovne umjetnosti na državnoj maturi
Mjesto izvođenja	Učionica
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Uspješno polaganje ispita državne mature učenika četvrtih razreda
Namjena aktivnosti	Uvježbavanje rješavanja zadataka, savladavanje složenijih sadržaja, obrada sadržaja koji ne ulaze u plan i program nastave Povijesti likovne umjetnosti. Naglasak je na sadržajima i tipovima zadataka koji se pojavljuju na državnoj maturi.
Način realizacije i metode rada	Frontalna nastava, individualni rad, rad u paru, grupni rad, eksperimentalni rad
Vremenik	Dva školska sata tjedno
Troškovi	/
Vrednovanje i samovrednovanje	Vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje provodi se prikupljanjem podataka o učenikovu radu i postignućima te kritičkim osvrtom učenika i učitelja na proces učenja i poučavanja.

2.3. Dopunska nastava

Dopunska nastava iz Kemije	
Nositelji aktivnosti	Kristinka Vinković
Broj učenika	Minimalno 10
Mjesto izvođenja	Učionica
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Uspješno savladavanje gradiva kemije na kraju nastavne godine.
Namjena aktivnosti	Savladavanje sadržaja koje učenik nije zadovoljavajuće savladao tijekom redovne nastave, uvježbavanje rješavanja zadataka, savladavanje propuštenih sadržaja iz osnovne škole.
Način realizacije i metode rada	Frontalna nastava, individualni rad, rad u paru, grupni rad, eksperimentalni rad
Vremenik	Jedan sat tjedno
Troškovi	/
Vrednovanje i samovrednovanje	Vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje provodi se prikupljanjem podataka o učenikovu radu i postignućima te kritičkim osvrtom učenika i učitelja na proces učenja i poučavanja.

3. IZVANUČIONIČKA NASTAVA I DRUGE ODGOJNO-OBRAZOVNE AKTIVNOSTI

3.1. Školske ekskurzije

Školska ekskurzija budućih maturalnih razrednih odjela	
Nositelji aktivnosti	Razrednici: Maja Gračner, Iva Vratić Cindrić (Domagoj Babok), Tatjana Frangeš, Radojka Sever, s. Branka Perković i nastavnici u pedagoškoj pratnji
Broj učenika	Zainteresirani učenici navedenih razreda (2.h, 3.a, 3.b, 3.c, 3.d)
Mjesto izvođenja	Azurna obala i Provansa
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Učenici će proširiti i samostalno koristiti znanja usvojena na nastavi Povijesti, Geografije, Povijesti likovne umjetnosti, Glazbene umjetnosti, stranih jezika, Vjeronauka i Etike. Razvijat će ekološku svijest te svijest o važnosti očuvanja kulturne baštine. Razvijat će različite oblike tolerancije, međusobne odnose, samostalnost i odgovorno ponašanje.
Namjena aktivnosti	Upoznavanje učenika s prirodnim, kulturnim i umjetničkim znamenitostima putovanja. Razvijati pozitivne odnose među vršnjacima, samostalnost, odgovornost i toleranciju različitosti.
Način realizacije i metode rada	Planiranje i organizacija putovanja prema Pravilniku o izvođenju izleta, ekskurzija i drugih odgojno-obrazovnih aktivnosti izvan škole. Prikupljanje suglasnosti roditelja, izbor destinacija i izbor agencije javnim pozivom.
Vremenik	Kolovoz 2026.
Troškovi	Troškovi dnevnica za nastavnike u pratnji. Troškove putovanja za učenike snose roditelji/skrbnici
Vrednovanje i samovrednovanje	Učenici će na satovima razrednog odjela izvijestiti o onome što su doživjeli i naučili, te iznijeti svoje dojmove. Zajednička analiza – razgovor s učenicima i roditeljima o uspješnosti provedenog izleta. Rezultati će se koristiti kao smjernice za organizaciju budućih izleta i maturalnih putovanja.

3.2. Jednodnevni izleti

Izvanučionička nastava prvih razreda (Dan Škole)	
Nositelji aktivnosti/ pratnja	Sanja Poljarević, Danica Franić, Dora Busak, Tea Bliznac, Ivana Milat Joo (Diana Šolčić), nastavnici u pratnji
Broj učenika	50+
Mjesto izvođenja	Varaždin
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Upoznati kulturno-povijesnu i prirodnu baštinu, razvijati zajedništvo. Potaknuti učenike na upoznavanje i njegovanje kulturno-povijesne baštine, upoznavanje s povijesti i prirodnim znamenostima, proširivanje znanja povijesti, geografije, jezika.
Namjena aktivnosti	1. razredi Škole za modu i dizajn
Način realizacije i metode rada	Objava poziva za učenike, raspisivanje natječaja, izbor najpovoljnije ponude na roditeljskom sastanku
Vremenik	Svibanj 2026. (Dan škole)
Troškovi	Trošak putovanja snose roditelji, dnevnice nastavnika u pratnji
Vrednovanje i samovrednovanje	Osvrt, kviz, objava dojмова u školskom listu

Izvanučionička nastava Adrenalinski park Vrata – Opatija – Rijeka (Dan škole)	
Nositelji aktivnosti	Ivan Matić, Marina Bastašić, Mirela Vukman Ivezić, Marina Pučić Gezi, s. Branka Perković, pratnja Tea Bliznac
Broj učenika	50+ (zainteresirani učenici drugih razreda (2.a, 2.b, 2.c, 2.d, 2.h))
Mjesto izvođenja	Adrenalinski park Vrata – Rijeka – Opatija
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Upoznati kulturno-povijesnu i prirodnu baštinu okolice Fužina, te gradova Rijeke i Opatije. Kroz organiziranu učeničku olimpijadu razvijati sportski duh i razredno zajedništvo. Potaknuti učenike na upoznavanje i njegovanje hrvatske kulturno-povijesne baštine, na čitanje znanstveno-popularnih tekstova i tekstova iz područja književnosti, geografije, povijesti; prikazati korelaciju predmeta Hrvatski jezik, Njemački jezik, Etika, Povijest, Geografija, TZK. Tijekom boravka u AP Vrata kroz zajedničke igre i izazove razvijati logičke i motoričke vještine te suradnju s kolegama iz razreda.
Namjena aktivnosti	2.a, 2.b, 2.c, 2.d i 2.h
Način realizacije i metode rada	Objava poziva za učenike, raspisivanje natječaja, izbor najpovoljnije ponude na roditeljskom sastanku
Vremenik	Svibanj 2026. (Dan Škole)
Troškovi	Dnevnice nastavnika u pratnji
Vrednovanje i samovrednovanje	Kviz, anketa

Izvanučionička nastava – Trst (Dan škole)	
Nositelji aktivnosti	Tatjana Frangeš - nastavnica voditeljica – 3.b Maja Gračner – 3.a Iva Vrtić Cindrić (Domagoj Babok) – 3.c Radojka Sever – 3.d Marija Žgalin – 3.h Nevenka Papac – 4.d Sanda Kinčić – 4.a Pratnja: Irena Stevanov – 3.b Monika Ljubić – 3.a Antonela Knežević – 3.c, 3.d
Broj učenika	3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.h, 4.a i 4.d
Mjesto izvođenja	Trst – Museum of Art in Fashion
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Promicanje razumijevanja suvremenih modnih koncepta i procesa kroz izložene projekte mladih međunarodnih dizajnera. Usporedba talijanskog modnog pristupa s teorijom stečenom u školi. Poticanje kreativnih vještina kroz stvaralačku interpretaciju i grupni rad. Prepoznavanje povijesnih i urbanih utjecaja na modnu estetiku Trsta. Neposredno prije terenske nastave učenici će dobiti istraživački zadatak vezan za povijesnu, geografsku, književnu i likovnu baštinu navedenih mjesta te modni izričaj Trsta.
Namjena aktivnosti	Upoznati nove sredine i proširiti znanja, međusobno se bolje upoznati. Ugodno provesti vrijeme.
Način realizacije i metode rada	Objava poziva za učenike, raspisivanje natječaja, izbor najpovoljnije ponude na roditeljskom sastanku, posjet navedenim mjestima uz stručno vodstvo.
Vremenik	Svibanj 2026. (Dan škole)
Troškovi	Dnevnice nastavnika u pratnji
Vrednovanje i samovrednovanje	Analiza terenske nastave na satovima Hrvatskoga jezika, Povijesti, TZK-a, Modnog dizajna, Izrade modnih dodataka

Izvanučionička nastava – Varaždin (Advent)	
Nositelji aktivnosti	Tatjana Frangeš – nastavnica voditeljica – 3.b Maja Gračner – 3.a Iva Vrtić Cindrić (Domagoj Babok) – 3.c Radojka Sever – 3.d Očekuje se manji broj zainteresiranih učenika te bi se pratnja organizirala s članovima RV učenika ovisno o broju učenika.
Broj učenika	50+ (3.a, 3.b, 3.c, 3.d)
Mjesto izvođenja	Varaždin – Gradski muzej Varaždin – Kulturno-povijesni odjel, Advent
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Upoznati kulturno-povijesnu baštinu Varaždina kroz izložbe, stalne postavbe i adventske sadržaje. Razumjeti razvoj mode i kulture odijevanja u povijesti Varaždina i širem europskom

	kontekstu. Razvijati poštovanje prema kulturnoj baštini i tradiciji kroz upoznavanje povijesnih kostima i modnih izraza. Potaknuti estetsku osjetljivost i interes za modu kao oblik umjetničkog i kulturnog izražavanja.
Namjena aktivnosti	Upoznati nove sredine i proširiti znanja, međusobno se bolje upoznati. Ugodno provesti vrijeme.
Način realizacije i metode rada	Objava poziva za učenike, raspisivanje natječaja, izbor najpovoljnije ponude na roditeljskom sastanku, posjet navedenim mjestima uz stručno vodstvo.
Vremenik	13.12.2025.
Troškovi	Dnevnice nastavnika u pratnji
Vrednovanje i samovrednovanje	Analiza terenske nastave na satovima Hrvatskoga jezika, Povijesti, TZK-a, Modnog dizajna, Izrade modnih dodataka. Kviz, anketa, prezentacije.

Jednodnevno stručno usavršavanje Upravljanje kvalitetom	
Nositelji aktivnosti	Maja Dadić Žeravica
Broj učenika	Zainteresirani djelatnici Škole
Mjesto izvođenja	Vuglec Breg
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Osvijestiti vlastiti sustav vrijednosti, prikazati sustav vrijednosti škole te utvrditi povezanost između vlastitog sustava vrijednosti i vrijednosti škole.
Namjena aktivnosti	Upoznati nove sredine i proširiti znanja, međusobno se bolje upoznati. Ugodno provesti vrijeme.
Način realizacije i metode rada	Izbor destinacije koja nije posjećena kroz izlete ranijih godina.
Vremenik	8.7.2026.
Troškovi	Djelatnici jednim dijelom snose troškove. Škola, prema mogućnosti, sudjeluje u troškovima.
Vrednovanje i samovrednovanje	Razvijanje pozitivne radne atmosfere kroz neformalne razgovore.

3.3. Terenska nastava

3.3.1. Terenska nastava Aktiva društvene grupe predmeta te tjelesne i zdravstvene kulture

Terenska nastava iz Povijesti – Sajam povijesti V.	
Nositelji aktivnosti	Maja Gračner
Broj učenika	27 (učenici 3.a)
Mjesto izvođenja	Gornjogradska gimnazija, Gornji grad
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Oblici državnosti (obljetnice 2025.) – uža tema „Godina obilježavanja 1100. obljetnice Hrvatskoga Kraljevstva” Cilj je angažirati učenike na temama vezanim uz primjerice pisma pape Ivana X. u kojem papa Tomislava naziva kraljem, glagoljaštvo, Domovinski rat (VRO Oluja), rođenje Ane Katarine Zrinske, glagoljica itd. na način da će istraživati načine obilježavanja obljetnica analizom spomenika, objavljivanih monografija, memorabilija, načinima obilježavanja u medijima (tiskanim, radijskim i TV emisijama, dokumentarnom i igranim filmovima, itd.) u različitim sustavima i vremenima. Ciljevi programa podupiru ciljeve Nacionalne razvojne strategije Republike Hrvatske do 2030. i Nacionalni plan razvoja sustava obrazovanja za razdoblje do 2027.: poboljšati odgojno-obrazovne ishode učenika u sustavu općeg srednjoškolskog obrazovanja (čitalačka pismenost). Program će doprinijeti i obogaćivanju školskog dana i tjedna radi povećanja kvalitete, učinkovitosti, efikasnosti odgojno-obrazovnog sustava. Također program doprinosi provođenju mješovitih/hibridnih oblika nastave - izvođenje i sudjelovanje u mješovitim/hibridnim oblicima nastave razvojem obrazovnih sadržaja, s ciljem poticanja inovativnosti i suradnje škola s gimnazijskim i strukovnim programima.
Namjena aktivnosti	Program namijenjen učenicima srednjih škola (IV. gimnazija, Gornjogradska gimnazija, Agronomska škola Zagreb, Gimnazija Sesvete, Ugostiteljsko- turističko učilište Zagreb, Škola za modu i dizajn, ŠPUD, Prva ekonomska škola, Prva tehnička škola Tesla) koji se održava petu godinu za redom s ciljem popularizacije povijesne znanosti.
Način realizacije i metode rada	Na razini Sajma (događanja): Timski rad na Sajmu V. Escape Room – Gornji grad (znamenitosti) uz snimanje dronom Predstava – učenici će je pripremiti ranije, a izvesti na Sajmu (do 20 min) Na razini škola: Radionički i timski rad s izvorima Samostalni učenički radovi na temu Sajma – pripremaju učenici u suradnji s mentorima matičnim školama
Vremenik	Tijekom prvog polugodišta, a prezentacija rezultata na Sajmu povijesti krajem prvog polugodišta (studeni) u

	Gornjogradskoj gimnaziji Zagreb
Troškovi	Izrada platnenih vrećica i oslikavanje s motivima hrvatske povijesti
Vrednovanje i samovrednovanje	Samovrednovanje, vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje

Terenska nastava iz Povijesti i Geografije „Gornjogradske coprnice“	
Nositelji aktivnosti	Tea Bliznac, licencirana vodičica, coprnica povjesničarka
Broj učenika	40 (zainteresirani učenici prvih, drugih i trećih razreda)
Mjesto izvođenja	Centar Grada Zagreba
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Upoznavanje historijsko – geografskog razvoja Zagreba s naglaskom na kulturni i turistički moment vjerovanja o vješticama.
Namjena aktivnosti	Učenicima prvih, drugih i trećih razreda olakšati razumijevanje nastavnih jedinica, vezanih za Povijest i Geografiju zavičaja.
Način realizacije i metode rada	Predavanje na temelju povijesnih izvora uz razgled grada i demonstraciju.
Vremenik	Prosinac 2025.
Troškovi	Troškove ulaznica i prijevoza snose roditelji.
Vrednovanje i samovrednovanje	Primjena stečenih znanja u daljnjem radu te izrada samostalnih radova.

Te deum	
Nositelji aktivnosti	s. Branka Perković i svi zainteresirani nastavnici
Broj učenika	Svi
Mjesto izvođenja	Bazilika sv. Antuna Padovanskog Sveti Duh 31
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Jačanje vjerničkog života susretom s Isusom u Euharistiji kroz živu Božju riječ, molitvu i pjesmu.
Namjena aktivnosti	Slavljenje Euharistijskog otajstva, Svjedočenje vjere kroz Misu, molitvu, pjesmu, Susret s mladim vjernicima aktivnima u župi sv. Antuna.
Način realizacije i metode rada	Molitva, meditacija, slušanje i razmatranje Božje riječi, prakticiranje sakramenata Euharistije i ispovijedi
Vremenik	Početak šk. god. 2025./2026.
Troškovi	-

Vrednovanje i samovrednovanje	Učenici i nastavnici će kroz slavljenje Euharistije svjedočiti svoje vjerničko poslanje i napredovati na putu neprolaznih vrijednosti imajući Isusa za vođu i zajedničkog učitelja.
-------------------------------	---

Socijalno poduzetništvo – Pučka kuhinja	
Nositelji aktivnosti	s. Branka Perković i svi zainteresirani nastavnici
Broj učenika	Prvi i drugi razredi
Mjesto izvođenja	Pučka kuhinja (Caritas župe sv. Antuna) Sveti Duh 33
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Potaknuti učenike na konkretno djelovanje i aktualiziranje Isusovih riječi “Što god učiniste jednomu od ove moje najmanje braće, meni učiniste” (Mt 25,40)
Namjena aktivnosti	Učenici će se upoznati s radom Pučke kuhinje. Ukazat će se na važnost volontiranja i suosjećanja s osobama koje su u potrebi. Pobuditi osjećaj zahvalnosti za materijalnu sigurnost u vlastitom životu.
Način realizacije i metode rada	Volonterski rad
Vremenik	Vrijeme adventa
Troškovi	-
Vrednovanje i samovrednovanje	Susretljivost i blizina prema najpotrebitijima, dijeljenje dojmova u skupini i samovrednovanje.

3.3.2. Terenska nastava Aktiva modne tehnologije

Terenska nastava iz predmeta Poslovna komunikacija	
Nositelji aktivnosti	Paulina Pustahija Penzar
Broj učenika	2.c (smjer Tehničar modelar obuće i kožne galanterije)
Mjesto izvođenja	Muzej grada Zagreba
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Analizirati temu <i>Briga o društvenim pitanjima</i> na primjeru povezivanja mode i sporta kroz povijest u stjecanju ishoda učenja nastavnog predmeta i modula
Namjena aktivnosti	Usvojiti razradu ishoda učenja: <i>primjenjivati pravila ponašanja</i> u cjelini <i>Društveno odgovorno poslovanje i temi Briga o društvenim pitanjima</i> na primjeru povezivanja mode i sporta u Zagrebu
Način realizacije i metode rada	Posjeta izložbi „Između korzeta i dresa“. Žene u sportu (1874. – 1939.)
Vremenik	Rujan 2025. godine
Troškovi	Ulaznice za izložbu (roditelji učenika)

Vrednovanje i samovrednovanje	Izrada plakata učenika na temu mode i sporta koristeći informacije izložbe pod nazivom: „ <i>Kad moda susretne sport – komunikacija formom i funkcijom</i> “ i suvremene modne sportske formi obuće i torbi.
-------------------------------	--

Terenska nastava iz modula Kultura mode i odijevanja	
Nositelji aktivnosti	Dora Busak, Matilda Sporiš
Broj učenika	50+ (1.b, 1.c i 1.d)
Mjesto izvođenja	Etnografski muzej (stalni postav narodnih nošnji), Muzej grada Zagreba („Žive slike“) ili Tehnički muzej Nikola Tesla (izložba vezana za odjeću, modu ili tekstil).
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Učenici će: Prepoznati razlike u odijevanju kroz povijest Razvijati svijest o kulturnoj baštini i tradiciji Uočiti povezanost mode i tehnologije Razvijati estetski doživljaj i kreativnost
Namjena aktivnosti	Upoznati i doživjeti povijest mode i odijevanja u izravnom kontaktu i upoznati se sa specifičnostima vezanim uz odijevanje u prošlosti i sadašnjosti.
Način realizacije i metode rada	Terenska nastava, vođeno razgledavanje, istraživačka nastava, rad u skupinama, izrada plakata ili prezentacija nakon posjeta
Vremenik	Tijekom školske godine 2025./2026.
Troškovi	Troškove ulaznica snose roditelji
Vrednovanje i samovrednovanje	Vrednovanje kroz povratne informacije, raspravu i izradu radova (prezentacije i plakati); vrednovanje putem opažanja, refleksije i izložbe radova

Terenska nastava iz modula Računalni dizajn i aplikacije u tekstilu	
Nositelji aktivnosti	Dora Busak, Matilda Sporiš
Broj učenika	50+ (1.b, 1.c i 1.d)
Mjesto izvođenja	LABELWORKS, Zagreb
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Učenici će: Stići nova znanja o računalnom dizajnu u tekstilnoj industriji Razvijati kreativnost i primijeniti stečena znanja u izradi vlastitih idejnih rješenja Upoznati će praktičnu primjenu tehnologije i kreativnog procesa u stvarnom radnom okruženju
Namjena aktivnosti	Povezivanje teorijskog znanja s praktičnom primjenom u industriji tekstila i dizajna i motiviranje učenika za daljnje istraživanje i učenje u području kreativnih i tehničkih zanimanja
Način realizacije i metode rada	Stručno vođeni obilazak Labelworks tvrtke i demonstracija procesa rada

Vremenik	Tijekom školske godine 2025./2026.
Troškovi	Troškove (prijvoza) snose roditelji
Vrednovanje i samovrednovanje	Vrednovat će se cjelovit učenički pristup aktivnosti i rad na zadanu temu. Učenici će sudjelovati u samovrednovanju kroz kratku refleksiju nakon aktivnosti

Terenska nastava iz predmeta Kostimografija – 2. razred	
Nositelji aktivnosti	Irena Stevanov
Broj učenika	13 (2.b)
Mjesto izvođenja	Etnografski muzej, Muzej grada Zagreba („Žive slike), Kostimografska izložba prema ponudi
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Razvijanje interesa za kostimografiju.
Namjena aktivnosti	Upoznati i doživjeti umjetnost u izravnom kontaktu. Upoznati se sa specifičnostima vezanim uz odijevanje u prošlosti, zahtjevima vezanim uz scenski nastup, te cjelovit pristup izradi kostima.
Način realizacije i metode rada	Analiza kostima (povijesni kostim i tradicija, suvremeni kostim)
Vremenik	Tijekom školske godine 2025./2026.
Troškovi	Troškove ulaznica snose roditelji.
Vrednovanje i samovrednovanje	Vrednovat će se cjelovit učenički pristup aktivnosti i rad na odabranu temu.

Terenska nastava iz predmeta Kostimografija – 3. razred	
Nositelji aktivnosti	Irena Stevanov
Broj učenika	12 (3.b)
Mjesto izvođenja	Etnografski muzej, Muzej grada Zagreba („Žive slike“), HNK posjeta kostimografskom odjelu kazališta, kazališna predstava u HNK ili nekom drugom kazalištu, Kostimografska izložba prema ponudi
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Razvijanje interesa za kostimografiju.
Namjena aktivnosti	Upoznati i doživjeti umjetnost u izravnom kontaktu. Upoznati se sa specifičnostima vezanim uz odijevanje u prošlosti, zahtjevima vezanim uz scenski nastup, te cjelovit pristup izradi kostima.
Način realizacije i metode rada	Individualni rad ili rad u paru na analizi kostima.
Vremenik	Tijekom školske godine 2025./2026.
Troškovi	Troškove ulaznica snose roditelji.

Vrednovanje i samovrednovanje	Vrednovat će se cjelovit učenički pristup aktivnosti i rad na odabranu temu.
-------------------------------	--

Terenska nastava iz predmeta Kostimografija – 4. razred	
Nositelji aktivnosti	Irena Stevanov
Broj učenika	11 (4.b)
Mjesto izvođenja	Etnografski muzej, Muzej grada Zagreba, HRT posjeta kostimografskom odjelu televizijske kuće, kazališna predstava u HNK ili nekom drugom kazalištu ili filmska projekcija, Kostimografska izložba prema ponudi
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Razvijanje interesa za kostimografiju.
Namjena aktivnosti	Upoznati i doživjeti umjetnost u izravnom kontaktu. Upoznati se sa specifičnostima vezanim uz odijevanje u prošlosti, zahtjevima vezanim uz scenski nastup, te cjelovit pristup izradi kostima.
Način realizacije i metode rada	Individualni rad na izradi kostima na zadanu temu.
Vremenik	Tijekom školske godine 2025./2026.
Troškovi	Troškove ulaznica snose roditelji.
Vrednovanje i samovrednovanje	Vrednovat će se cjelovit učenički pristup aktivnosti i rad na odabranu temu.

Izvanučionička nastava u tvornici „Hemco“ d.o.o., Đakovo iz svih strukovnih predmeta: Izrada modnih proizvoda, Razvoj proizvoda, Tehnološki procesi, Organizacija proizvodnje, Konstrukcija modnih proizvoda, Modeliranje modnih proizvoda, Računalno modeliranje, Modna tvrtka, Praktična nastava	
Nositelji aktivnosti	Irena Stevanov i predmetni nastavnici struke u skladu s rasporedom, razredom i predmetom: Marija Valić, Branka Kožuh, Anica Flegar, Zdravka Misilo, Ljubica Anđić, Julijana Šijić, Maja Tomšić, Marija Gašperov, Tatjana Frangeš, Tomislav Kolarić, Dora Busak, Ana Marija Bunjački, Ivanka Knežević
Broj učenika	50+; ovisno o rasporedu za učenike razreda modnih tehničara (2.b, 2.c, 3.b, 3.c, 4.b, 4.c) i modni krojač (2.h)
Mjesto izvođenja	„Hemco“ d.o.o., Đakovo, tvornica zaštitne i korporativne odjeće
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Motivacija učenika za struku i poticanje na poduzetništvo, stjecanje komunikacijskih vještina, usvajanje novih znanja iz struke i razvoj inovativnosti. Usporedba stvarne proizvodne situacije s teorijskim temeljima usvojenim u školi.
Namjena aktivnosti	Poticati učenike na pozitivne stavove o struci, upoznavanje s industrijskim načinom izrade proizvoda.

Način realizacije i metode rada	Stručni posjet u pratnji predmetnih nastavnika. Stručno vođenje predstavnika tvrtke i tehnologa.
Vremenik	Tijekom šk.g. 2025./2026. u skladu sa školskim rasporedom i mogućnostima tvornice domaćina
Troškovi	Troškove prijevoza snose roditelji.
Vrednovanje i samovrednovanje	Analiza stručnog posjeta kroz izradu seminarskog rada ili prezentacije.

3.3.3. Terenska nastava Aktiva modnih dodataka

Terenska nastava iz modula Izrada ukrasnih elemenata od kože i Modna Galanterija	
Nositelji aktivnosti	Nastavnici modularne nastave u prvim razredima
Broj učenika	1.b, 1.c, 1.d i 1.h
Mjesto izvođenja	Tvornica prerade kože PSUNJ – Kožarska 18, 35400, Rešetari (Nova Gradiška)
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Cilj modula je razumijeti postupak prerade sirove kože u gotovu, razlikovanje vrsta kože i krzna, te njihovih karakteristika koje utječu na izradu modnih proizvoda te stjecanje vještina za samostalnu izradu ukrasnih elemenata od kože primjenom ručnih tehnika izrade.
Namjena aktivnosti	Objasniti faze prerade kože i krzna.
Način realizacije i metode rada	Stručni posjet tvornici u pratnji nastavnika. Stručno vođenje tehnologa u tvornici.
Vremenik	Tijekom šk.god 2025./2026.
Troškovi	Troškove putovanja autobusom podmiruju roditelji.
Vrednovanje i samovrednovanje	Nakon terenskog posjeta izraditi prezentaciju o fazama prerade kože (konzerviranje, pripremni radovi, štavljenje, dovršni radovi) i opisati postupke zaštite okoliša zbog mogućeg zagađenja otpadnim vodama.

Terenska nastava iz predmeta Modeliranja obuće i kožne galanterije te Računalnog modeliranja obuće i kožne galanterije – 3. razred	
Nositelji aktivnosti	Marija Čališ
Broj učenika	Učenici u zanimanju tehničar modelar obuće i kožne galanterije 3.c
Mjesto izvođenja	Obrtnička radionica „Cipele Valek“, Ilica 47, Zagreb

Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Upoznati se sa specifičnostima tehnike ručne izrade i računalnim načinom modeliranja dječjih ortopedskih cipelica.
Namjena aktivnosti	Razraditi računalno sastavne dijelove jednog modela dječje obuće. Računalno krojenje šablona i krojnih dijelova dječje cipele.
Način realizacije i metode rada	Posjeta obrtničkoj ortopedskoj radionici izrade dječjih cipelica s modelarnicom računalnog modeliranja. Obilazak uz stručno vodstvo svih odjela izrade dječje ortopedske cipele od uzimanja mjere, dizajna, računalnog modeliranja i krojenja do izrade gornjih dijelova te sastavljanje gornjih i donjih dijelova cipela.
Vremenik	Tijekom šk.god 2025./2026.
Troškovi	-
Vrednovanje i samovrednovanje	Nakon terenskog posjeta izraditi prezentaciju o fazama izrade dječje ortopedske cipele te opisati sredstva za rad.

3.3.4. Terenska nastava Aktiva klasičnog tekstila

Terenska nastava iz predmeta Tehnologija tiska s vježbama	
Nositelji aktivnosti	Tatjana Novak
Broj učenika	15+ (4.d)
Mjesto izvođenja	Tekstilna tvornica, radionica,studio ili odgovarajući sajmovi s popratnim edukativnim sadržajima iz područja modnog tekstilnog tiska
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Upoznavanje i analiza različitih tehnika tiska u objektivnoj stvarnosti. Analiza tiska tekstila s ekonomskog i ekološkog aspekta. Senzibiliziranje i jačanje interesa učenika za odabrano zanimanje.
Namjena aktivnosti	Objasniti kriterije za odabir tehnika tiska. Opisati faze rada kod različitih tehnika tiska. Razlikovati vrste priprema prema zahtjevima tiska. Analizirati otiske dobivene različitim tehnikama tiska. Usporediti ekonomičnost i ekološku prihvatljivost različitih tehnika tiska. Navesti uvjete tiska malih naklada prema dizajnerskim rješenjima.
Način realizacije i metode rada	Stručni posjet tvornici u pratnji nastavnika. Stručno vođenje tehnologa u tvornici
Vremenik	Tijekom šk.god 2025./2026.
Troškovi	Troškove putovanja autobusom podmiruju roditelji.

Vrednovanje i samovrednovanje	Komunikacija i suradnja u radu: Vrednovanje učeničke prezentacije analitičkom rubrikom vrednovanja po zacrtanim ciljevima i ishodima učenja. Aktivnost na satu, sudjelovanje u diskusijama. Odnos prema unaprijed dobivenim zadacima.
-------------------------------	--

Terenska nastava iz predmeta Tehnologija Tkanja s vježbama i Konstrukcija tkanina s vježbama – Stručni posjet tvornici JACQUARD d.o.o. Zagreb	
Nositelji aktivnosti	Nevenka Papac, Tomislav Kolarić
Broj učenika	7 učenika, 4.d razred, zanimanje Tekstilni tehničar
Mjesto izvođenja	Tvornica Jacquard, d.o.o. Samoborska cesta 256, Zagreb
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Upoznavanje učenika sa radom u tvorničkim uvjetima. Upoznavanje proizvodnog procesa tkanja ušivnih etiketa, tkanih amblema, zastavica, privjesaka, uskih traka te laserskog izrezivanja i graviranja na modernim CAD/CAM tkalačkim strojevima.
Namjena aktivnosti	Povezivanje teorijskog znanja s realnim procesom proizvodnje u tkaonici specifičnih proizvoda jacquardnih tkanina malih dimenzija. Upoznavanje postupka računalnog dizajniranja i izrade strojnih programa za tkanje. Upoznavanje računalnog upravljanja i računalnog nadziranja rada tkalačkih strojeva u tvorničkim uvjetima. Detaljnije upoznavanje radnog procesa u tekstilnoj struci.
Način realizacije i metode rada	Metoda demonstracije, simulacije i praćenja procesa rada tkalačkih strojeva. Praćenje rada pripreme i izrade jacquardnih tkanina. Stručni posjet tvornici u pratnji nastavnika i stručno vođenje tehnologa u tvornici.
Vremenik	Veljača 2026.
Troškovi	Gradski prijevoz, nema troškova.
Vrednovanje i samovrednovanje	Vrednovanje učeničke prezentacije ili referata analitičkom rubrikom vrednovanja po zacrtanim ciljevima i ishodima učenja. Aktivnost na satu prilikom prezentacije - sudjelovanje u diskusijama.

Terenska nastava iz predmeta Tehnologija Tkanja s vježbama i Konstrukcija tkanina s vježbama – Stručni posjet Tvornici tekstila Trgovišće	
Nositelji aktivnosti	Nevenka Papac, Tomislav Kolarić
Broj učenika	7 učenika, 4.d razred, zanimanje Tekstilni tehničar
Mjesto izvođenja	Tvornica TTT, d.o.o. Dr. Stanka Pinjuha 16, Veliko Trgovišće

Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Upoznavanje učenika sa radom u tvornici. Upoznavanje proizvodnog procesa tkanja Damasta za stolno i posteljno rublje na modernim tkalačkim strojevima.
Namjena aktivnosti	Povezivanje teorijskog znanja s realnim procesom proizvodnje u tvornici tkanina.
Način realizacije i metode rada	Metoda demonstracije, simulacije i praćenja procesa tkanja. Praćenje rada pripreme i izrade tkanina za kućanski tekstil. Stručni posjet tvornici u pratnji nastavnika i stručno vođenje tehnologa u tvornici.
Vremenik	Prosinac 2025.
Troškovi	Prijevoz vlakom, godišnji učenički pokaz, bez troškova.
Vrednovanje i samovrednovanje	Vrednovanje učeničke prezentacije ili referata analitičkom rubrikom vrednovanja po zacrtanim ciljevima i ishodima učenja. Aktivnost na satu prilikom prezentacije – sudjelovanje u diskusijama.

Terenska nastava iz predmeta Tehnologija pletenja s vježbama i Tehnologija apreture s vježbama – Stručni posjet tvornici TUBLA d.o.o. Čakovec	
Nositelji aktivnosti	Nevenka Papac, Radojka Sever
Broj učenika	21 učenik 4.d 26 učenika 3.d
Mjesto izvođenja	Tvornica TUBLA d.o.o. ulica Republike Italije 3, Čakovec
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Upoznavanje učenika sa pletenjem u tvorničkim uvjetima na modernim strojevima. Upoznavanje proizvodnog procesa pletenja čarapa na čaraparskim automatima te šivanja, fiksiranja i ostalih pripremnih faza za proces bojenje čarapa. Upoznavanje procesa ispredanja sintetičkih vlakana, poliamida i lycra.
Namjena aktivnosti	Povezivanje teorijskog znanja s realnim procesom proizvodnje pletenja ženskih i muških čarapa. Upoznavanje postupka računalnog dizajniranja i izrade strojnih programa za pletenje čarapa. Upoznavanje postupka dobivanja sintetičkih vlakana za potrebe vlastite pletionice čarapa. Detaljnije upoznavanje radnog procesa u tekstilnoj struci.
Način realizacije i metode rada	Metoda demonstracije, simulacije i praćenja procesa rada pletaćih strojeva, čaraparskih automata. Praćenje rada pletenja čarapa. Stručni posjet tvornici u pratnji nastavnika i stručno vođenje tehnologa u tvornici.
Vremenik	Ožujak 2026.
Troškovi	Organizirani prijevoz autobusom na trošak učenika.

Vrednovanje i samovrednovanje	Vrednovanje učeničke prezentacije ili referata analitičkom rubrikom vrednovanja po zacrtanim ciljevima i ishodima učenja. Aktivnost na satu prilikom prezentacije – sudjelovanje u diskusijama.
-------------------------------	---

3.4. Posjeti

Posjet Zvezdarnici Zagreb	
Nositelji aktivnosti	Mirela Vukman-Ivezić
Broj učenika	40 (u dva navrata)
Mjesto izvođenja	Zvezdarnica Zagreb, Opatička ulica 22/III
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Glavni cilj vezan za predmet Etika je poticanje kritičkog mišljenja. Prva godina Etike bavi se samospoznajom i refleksijom pa je promatranje neba izvrsna prilika za razvoj filozofske misli, u skladu sa poznatom izrekom Immanuela Kanta. Upoznavanje učenika s pojmom astrognozija ili zvezdoslovlje. Učenici će promatrati sjaj zvijezda, naučiti osnovnu orijentaciju na nebu, planete Sunčevog sustava, maglice, mliječne staze, zvezdane karte. Usvojiti će nova saznanja o cirkumpolarnim i anticirkumpolarnim zvijezdama, uočiti će razlike među zvijezdama kroz godišnja doba (jesen, zima, proljeće, ljeto). Saznat će mnoge zanimljivosti poput Messierovog kataloga, NGC kataloga, povezanost boje zvijezde i njene temperature, životni ciklus zvijezde, povezanost atoma ljudskog tijela i zvijezda.
Namjena aktivnosti	1.a, 1.b, 1.c, 1.d, 1.h
Način realizacije i metode rada	Posjet Zvezdarnici u pratnji predmetne nastavnice Etike.
Vremenik	Tijekom šk. godine (čet/pet, popodnevni posjet)
Troškovi	-
Vrednovanje i samovrednovanje	Osvrt i komentiranje doživljaja u Zvezdarnici na idućim satima Etike, kviz znanja o poznavanju zvezdanog neba.

Posjet Zoološkom vrtu Zagreb – Tematski obilazak uz radionicu „Održivi razvoj“	
Nositelji aktivnosti	Mirela Vukman-Ivezić
Broj učenika	30 (3.a, 3.b, 3.c, 3.d)
Mjesto izvođenja	Zoološki vrt grada Zagreba
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Tijekom programa učenici će doznati na koji su način unutar zoološkog vrta primijenjene zelene tehnologije, zašto je održivi razvoj postao neizostavan dio planova za budućnost zagrebačkog zoološkog vrta. Kroz predavanja usvajanje novih znanja odvija se na zabavan i interaktivan način. Praktičan rad, prezentacije, razgovor i istraživanje dodirima mnogih preparata

	(slonov zub, perje ptica, jaja, krzna, lubanje čimpanze, vuka, ljame i drugih) te kontakt sa živim životinjama daje novu dimenziju posjetu zoološkom vrtu
Namjena aktivnosti	Upoznati i razumjeti Održivi razvoj
Način realizacije i metode rada	Odlazak u Edukacijski centar Zoološkog vrta grada Zagreba u pratnji predmetne nastavnice Etike. Metode rada su praktičan rad, razgovor i istraživanje razgledavanjem, dodirrom i njuhom
Vremenik	Prvo polugodište 2025./2026.
Troškovi	Ulaznice za školske grupe su 3,50€, opcionalno se može dogovoriti ručak u restoranu „Kod morskog lava“
Vrednovanje i samovrednovanje	Osvrt na posjet i nove spoznaje na idućim satima predmeta Etika

Posjet Domu za nezbrinutu djecu u Nazorovoj	
Nositelji aktivnosti	Mirela Vukman-Ivezić
Broj učenika	30 (u 3 navrata), preporučeni broj učenika po posjeti je 10
Mjesto izvođenja	Centar za djecu Zagreb, Nazorova 49
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Upoznavanje učenika s radom Centra za djecu, provođenje jednog poslijepodneva sa skupinama zbrinute djece i upoznavanje s mogućnostima volontiranja u Centru za djecu Zagreb. Najvažniji cilj je daljnje razvijanje empatije kao i poboljšanje međurazrednih kolegijalnih odnosa te osvještavanje vlastitih životnih bogatstava.
Namjena aktivnosti	Učenici 2.b, 2.c, 2.h
Način realizacije i metode rada	Učenici razgledavaju Centar, provode vrijeme s grupama djece i odgojiteljima, daruju prigodne poklone.
Vremenik	Prvo polugodište 2025./2026.
Troškovi	50€.
Vrednovanje i samovrednovanje	Razgovor i osvrt na posjet na idućim satima Etike.

Posjet Kinu Kinoteka: projekt FilmŠnite	
Nositelji aktivnosti	Mirela Vukman-Ivezić
Broj učenika	14
Mjesto izvođenja	Kinoteka Zagreb
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Filmšnite su novi zajednički projekt Austrijskog kulturnog foruma, Goethe-Instituta Hrvatske i Veleposlanstva Švicarske Konfederacije u Hrvatskoj posvećen predstavljanju suvremenog filma iz Austrije, Njemačke i Švicarske. Ciljevi su osvještavanje učenika o prednostima fluidne međukulturne razmjene, duhu jačanja međunarodnog razumijevanja te približavanje filmske

	umjetnosti njemačkog govornog područja domaćoj publici. Filmovi su tematski fokusirani na pitanja demokracije i ljudskih prava u suvremenom svijetu.
Namjena aktivnosti	Učenici Njemačkog jezika, 1.bh, 2.h, 3.ach, 4.ad
Način realizacije i metode rada	Odlazak u Kinoteku Zagreb
Vremenik	Siječanj/veljača 2026
Troškovi	Ulaznice za Kinoteku
Vrednovanje i samovrednovanje	Radni listići za provjeru razumijevanja glavnih poruka filma, karakterizacija likova.

Posjet muzejima, galerijama i kulturno-povijesnim ustanovama Grada Zagreba u sklopu nastave iz Povijesti	
Nositelji aktivnosti	Sanja Poljarević
Broj učenika	Prema interesu, najmanje 15 učenika (1.d, 2.d, 3.b, 3.c, 4.a)
Mjesto izvođenja	Muzeji, galerije i kulturno-povijesne ustanove Grada Zagreba
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Povezivanje naučenog s materijalnim povijesnim izvorima te osvještavanje svakodnevice ljudi u različitim povijesnim razdobljima
Namjena aktivnosti	Razvijanje interesa za nacionalnu, zavičajnu i svjetsku povijest.
Način realizacije i metode rada	Učenici će kroz stručno vodstvo saznati više o povijesnim događajima i ličnostima obrađenima na nastavi Povijesti.
Vremenik	Prema mogućnostima tijekom školske godine
Troškovi	Ulaznice i stručno vodstvo.
Vrednovanje i samovrednovanje	Učenici razgledavaju i istražuju, daruju prigodne poklone.

Posjeti zagrebačkim muzejima i galerijama u sklopu nastave iz Povijesti likovne umjetnosti	
Nositelji aktivnosti	Voditeljica Jelena Žarković te nastavnici pratitelji razrednici i članovi Razrednoga vijeća
Broj učenika	20+ (4.a)
Mjesto izvođenja	Zagrebački muzeji i galerije
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Razvijanje interesa za likovnu umjetnost i upoznavanje s prostorom i dinamikom izložbenih prostora i konkretnih umjetničkih djela.
Namjena aktivnosti	Upoznati i doživjeti umjetnost u izravnom kontaktu. Stvoriti vlastite stavove, mišljenja i kritike doživljenog iskustva
Način realizacije i metode rada	Samostalna analiza likovnih djela i oblikovanje vlastite kritike ili recenzije istih.

Vremenik	Tijekom školske godine 2025./2026.
Troškovi	Troškove ulaznica snose roditelji
Vrednovanje i samovrednovanje	Vrednovat će cjelovit učenički pristup aktivnosti i završni rad na odabranu temu.

Posjeti muzejima i galerijama u sklopu nastave Hrvatskog jezika	
Nositelji aktivnosti	Marina Bastašić
Broj učenika	20+ (zainteresirani učenici 2.b)
Mjesto izvođenja	Muzeji i galerije grada Zagreba
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Upoznati muzeje i galerije grada Zagreba.
Namjena aktivnosti	Razvijati interes za daljnji posjet muzejima i galerijama,
Način realizacije i metode rada	Razvijati opću kulturu, njegovati nacionalnu kulturnu i povijesnu baštinu, poticati čitanje.
Vremenik	Posjetom muzejima i galerijama grada Zagreba pokazati korelaciju među nastavnim predmetima te potaknuti učenike na istraživački rad i na daljnji posjet muzejima i galerijama.
Troškovi	Učenici će unaprijed dobiti zadatke. Teme će formulirati kao eseje i prezentacije.
Vrednovanje i samovrednovanje	Tijekom školske godine 2025./2026.

Kazališne predstave 2025./2026.	
Nositelji aktivnosti	Marina Bastašić
Broj učenika	Ovisno o broju zainteresiranih učenika u pojedinom razrednom odjelu (1.a, 1.b, 2.b, 3.a, 4.a)
Mjesto izvođenja	Kazališta grada Zagreba.
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Upoznati kazališta grada Zagreba. Razvijati interes za posjet kazališnim predstavama. razvijati opću kulturu, poticati čitanje
Namjena aktivnosti	Putem kazališnih predstava pokazati korelaciju među nastavnim predmetima te potaknuti učenike na istraživački rad i na posjet kazalištu.
Način realizacije i metode rada	Učenici će unaprijed dobiti zadatke. Teme će formulirati kao eseje i prezentacije.
Vremenik	Školska godina 2025./2026.
Troškovi	Prema važećem cjeniku organizatora kazališne predstave.

Vrednovanje i samovrednovanje	Vrednovat će se radovi učenika o temama usko vezanim uz korelaciju lektire i kazališne predstave, izrada plakata, izrada pisanih radova
-------------------------------	---

Posjet kazališnim predstavama	
Nositelji aktivnosti	Jelena Žarković i razrednici navedenih razreda
Broj učenika	3.h, 3.c, 4.b
Mjesto izvođenja	Kazališta grada Zagreba.
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Upoznati učenike sa scenskom umjetnošću.
Namjena aktivnosti	Uočavanje temeljnih vrijednosti scenske umjetnosti, promatranje uprizorenja dramskih književnih djela.
Način realizacije i metode rada	Grupni posjet kazalištu u skladu s izvedbenim nastavnim planom i programom.
Vremenik	Dva puta tijekom školske godine 2025./2026.
Troškovi	Troškove snose roditelji.
Vrednovanje i samovrednovanje	Tijekom nastave ćemo aktivno razraditi i analizirati sve što smo prilikom posjeta kazalištima naučili i vidjeli.

Susret s književnicom (Ivana Bidrožić)	
Nositelji aktivnosti	Jelena Žarković i ostali razrednici
Broj učenika	Zainteresirani učenici (4.b, 3.c, 3.h)
Mjesto izvođenja	Prostorije Škole
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Razvijati interes za čitanje i analizu književnih tekstova (književna djela za cjelovito čitanje), razvijati interes za istraživački rad; razvijati kritičko mišljenje i sposobnost diskutiranja o konkretnoj temi; razvijati sliku o sebi i razumijevanje uloge „drugoga“; definirati različitosti vlastita doživljaja djela i autoričine namjere.
Namjena aktivnosti	Razvijati interes za čitanje, istraživanje, kritičko mišljenje, stvaralačko izražavanje.
Način realizacije i metode rada	Učenici će tijekom školske godine sustavno čitati i analizirati književne tekstove autorice. Stvaraju vlastite književne, likovne i modne radove i pripremaju se za produktivan razgovor i diskusiju tijekom autoričina gostovanja.
Vremenik	Tijekom drugog polugodišta.
Troškovi	-
Vrednovanje i samovrednovanje	Konkretni zadatci, pismeni radovi, plakati, poster, likovni radovi.

4. IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI

Učenička zadruga Moda i dizajn	
Nositelji aktivnosti	Anita Boltek i Lea Cikron Ankica Flegar, Gordana Mužinić, Hrvoje Tomljanović, Irena Stevanov, Marija Čališ, Marija Gašperov, Marija Žgalin, Nevenka Papac, Tatjana Novak, Paulina Pustahija Penzar, Tomislav Kolarić, Zdravka Misilo, Zdravka Palačković, Matea Francetić, Matilda Sporiš, Marina Bastašić, Ana Jakupanec
Broj učenika	Učenici koji se dobrovoljno uključe u rad Zadruga
Mjesto izvođenja	Školske učionice, radionice, prodajni prostor, sajmovi u Zagrebu i Zagrebačkoj županiji
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Probuditi svijest o vrijednosti rada za čovjekov život. Razvijati radne navike učenika, odgovornost, inovativnost, poduzetništvo i kreativnost. Primijeniti i proširiti stečeno znanje u praksi. Razvijati organizacijske sposobnosti, psihomotorne vještine i sklonost timskom radu. Realizirati osobne interese i interese škole, a tako osnažiti samopoštovanje i samoeфикаsnost.
Namjena aktivnosti	Prepoznati, pratiti i podržavati interes i dobrovoljnost učenika, njihova predznanja i sposobnosti u pripremi i izvedbi programa rada. Osnažiti inovativnost i kreativnost učenika u radu pojedinih sekcija Zadruga. Razvijati pozitivan odnos učenika prema vrijednosti rada. Omogućiti nastup članova Zadruga s prikazom rezultata rada i stjecanje priznanja za svoje sposobnosti, znanja i vještine na natjecanjima i smotrama. Učvrstiti suradnju s roditeljima, poduzećima, Obrtničkom i Gospodarskom komorom, kao i predstavnicima lokalne zajednice.
Način realizacije i metode rada	Izrada i realizacija plana i programa rada pojedinih sekcija Zadruga ovisno o interesima i motivaciji učenika kao i nastavnika koji su članovi sekcija. Promovirati aktivnosti zadruga na natjecanjima i smotrama zadruga u Gradu Zagrebu i Zagrebačkoj županiji. Koordinirati i redovno pratiti prodajne aktivnosti u školskom prodajnom prostoru (posebno uz prigodne manifestacije, blagdane i sl.). Osigurati stalnu podršku stručnog vodstva. Sve aktivnosti Zadruga dokumentirati, popratiti fotografiranjem i prigodnim tekstom na Internet stranici Škole te društvenim mrežama.
Vremenik	Tijekom 2025./2026.
Troškovi	Namjena iz ostvarenih prihoda.
Vrednovanje i samovrednovanje	Evaluacija rezultata rada od strane svih sudionika, ostvarene pohvale i priznanja, uspješnost prodajnih aktivnosti.

Modni laboratorij	
Nositelji aktivnosti	Tatjana Novak
Broj učenika	Do 10
Mjesto izvođenja	Školske radionice, školski laboratorij, knjižnica
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Oslikati tkanine poezijom – izraditi modne tkanine i dodatke različitim tehnikama koloriranja na temu poezije
Namjena aktivnosti	Razvijati vještine koloriranja i oplemenjivanje tekstilnih modnih materijala, razvijati ljubav prema poeziji, poticati na samostalna istraživanja, kreativnost i inicijativu. Promocija na festivalima poezije. Razvijati samosvijest. Senzibilizirati polaznike za etičke i ekološke principe proizvodnje, prezentacije i prodaje.
Način realizacije i metode rada	Praktičan rad na odgovarajućim strojevima i uređajima. Suradničko istraživanje i učenje.
Vremenik	2 školska sata tjedno tijekom nastavne godine
Troškovi	Prema potrebi.
Vrednovanje i samovrednovanje	Individualno praćenje rada svakog učenika; Vještina izradbe i kreativnost; analiza izradbe i tržišne vrijednosti proizvoda.

Kreativna izrada modnih dodataka	
Nositelji aktivnosti	Marija Čališ, Zdravka Palačković, Gordana Mužinić, Hrvoje Tomljanović
Broj učenika	10-12 učenika
Mjesto izvođenja	Školske radionice „G“ i „H“
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Poticanje timskog rada, kreativnost, inovativnost i umjetničko izražavanje učenika. Stjecanje znanja o različitim vrstama materijala, njihovoj primjeni i načinu stvaranja proizvoda od ideje do realizacije. Izrada skice, modnog crteža, šablona. Stjecanje vještina izrade ručnim radom unikatnih proizvoda, osposobljavanje za rad na strojevima do izrade uporabnog modnog proizvoda. U cilju samovrednovanja, poticanja na poduzetništvo razvijanja svijesti o ekologiji i recikliranju.
Namjena aktivnosti	Stjecanje samopouzdanja, komunikativnosti, prezentacija struke i zanimanja, sudjelovanje na natjecanjima, smotrama i izložbama.
Način realizacije i metode rada	Timski rad, rad u paru, individualni i istraživački rad.
Vremenik	Tijekom školske godine 2025./2026.
Troškovi	Tekući troškovi osnovnih i pomoćnih materijala potrebnih za izradu proizvoda.

Vrednovanje i samovrednovanje	Ostvareni rezultati na prezentacijama, natjecanjima, smotrama i izložbama.
-------------------------------	--

Mala škola tekstilija	
Nositelji aktivnosti	Nevenka Papac
Broj učenika	7 učenika - 4.d razred zanimanje TT
Mjesto izvođenja	Školske radionice Kreativnog tkanja i pletenja
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Stjecanje vještina ručne izrade unikatnih proizvoda tehnikama tkanja, pletenja, kukičanja, vezenja i taftinga. Prezentacija i prodaja izrađenih proizvoda Poticanje na poduzetništvo razvijanja svijesti o ekologiji i recikliranju.
Namjena aktivnosti	- usavršavanje tehnika izrade različitih tekstilija - razvijanje vještina izrade - razvijanje kreativnog stvaralaštva - veća motiviranost za tekstilnu struku - njegovanje starih zanata i tradicije - priprema proizvoda za tržište i natjecanje
Način realizacije i metode rada	- praktičan rad na strojevima i uređajima za pletenje, tkanje i taftanje i razne tehnike ručnih radova - timski rad, rad u paru, individualni i istraživački rad - organiziranje školske radionice - prezentacija proizvoda i promocija tekstilne struke
Vremenik	Tijekom školske godine 2025./2026., 2 sata tjedno
Troškovi	Tekući troškovi osnovnih i pomoćnih materijala potrebnih za izradu proizvoda, prema potrebi.
Vrednovanje i samovrednovanje	Vještina izrade, analiza kvalitete izrade i tržišne vrijednosti izrađenih proizvoda. Ostvareni rezultati na prezentacijama, natjecanjima, smotrama i izložbama (pohvale, nagrade i priznanja).

Mustre	
Nositelji aktivnosti	Zdravka Misilo, Marija Žgalin, Irena Stevanov, Ljubica Anđić
Broj učenika	10-15
Mjesto izvođenja	Školske radionice
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Izrada dekorativnih i uporabnih predmeta od ostataka materijala. Stjecanje vještina izrade unikatnih proizvoda, od ideje do realizacije ručnim i strojnim radom . Poticanje timskog rada, kreativnosti, inovativnosti i umjetničkog izražavanja učenika. U cilju samovrednovanja, poticanje na poduzetništvo razvijanje svijesti o ekologiji i recikliranju.

Namjena aktivnosti	Nadopuna asortimana školske zadruge dekorativnim i uporabnim predmetima izrađenim od recikliranih materijala.
Način realizacije i metode rada	Timski rad, rad u paru, individualni i istraživački rad.
Vremenik	Tijekom školske godine
Troškovi	Troškovi pomoćnih materijala potrebnih za izradu proizvoda.
Vrednovanje i samovrednovanje	Ostvareni rezultati na prigodnim prodajama, natjecanjima, smotrama i izložbama.

Prostor i modni dizajn	
Nositelji aktivnosti	Branka Kožuh, Maja Dadić Žeravica, Danica Franić
Broj učenika	oko 20 učenika
Mjesto izvođenja	školski prostori – unutarne uređenje vanjski prostori u kojima se prezentira škola
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	kreiranje vizualnog identiteta škole obilježavanje važnih datuma, događaja i akcija stvaranje ugodnog okruženja kreativno djelovanje
Namjena aktivnosti	Omogućiti učenicima da vlastite radove i kreativnost izlože u javnom prostoru škole.
Način realizacije i metode rada	- praćenje učeničkih kreativnih postignuća na nastavi - odabir najboljih radova - vremensko planiranje ovisno o važnim datumima, događajima i akcijama - planiranje vizualnog identiteta - postavljanje izložbi
Vremenik	Tijekom školske godine.
Troškovi	500 eura
Vrednovanje i samovrednovanje	Opće zadovoljstvo svih učenika, nastavnika i posjetitelja škole. Vidljivost na mrežnim stranicama škole.

Manekenska grupa	
Nositelji aktivnosti	Ljubica Anđić, Anita Boltek, Tatjana Frangeš, Ana Jakupanec, Maja Tomšić, Matea Francetić, Matilda Sporiš, Dora Busak, Ana Marija Bunjački
Broj učenika	20-30 zainteresiranih učenica i učenika
Mjesto izvođenja	Prostorije Škole za modu i dizajn

Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Organizacija i provedba modnih revija u sklopu različitih manifestacija u Zagrebačkoj županiji i na državnom natjecanju
Namjena aktivnosti	Razvijanje interesa za struku Promidžba škole i školskih aktivnosti.
Način realizacije i metode rada	Pravilno držanje i hod manekenskom pistom Uvježbavanje koreografije Razvijanje samopouzdanja, kolegijalnosti i timskog rada Predstavljanje kolekcija na različitim manifestacijama: Dan škole, Advent u Zagrebu, Božićna priredba, Ambiena, Dojdi osmaš, Zagrebački sajam obrtništva, Sajam inovacija, Svečana podjela svjedodžbi završnog rada kao i sudjelovanje u projektima i prezentacije u osnovnim školama. Sve aktivnosti zabilježiti fotografijama i video zapisima za potrebe promocije Škole i strukovnih zanimanja.
Vremenik	Tijekom školske godine
Troškovi	Troškovi prijevoza, hrane i pića za manekenke.
Vrednovanje i samovrednovanje	Uspješnost realiziranih aktivnosti. Vidljivost na mrežnim stranicama škole. Dodjela priznanja i zahvalnica.

Multimedijska grupa	
Nositelji aktivnosti	Tomislav Kolarić i Dora Busak
Broj učenika	5 -10 zainteresiranih učenika
Mjesto izvođenja	Prostorije Modni studio ŠMID
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Razvijanje empatije prema školi i strukovnim zanimanjima i važnosti promotivnih aktivnosti škole.
Namjena aktivnosti	Razvijati kreativnost, timski rad odnos prema radu i rezultatima rada. Snimanje foto i video zapisa priredbi i manifestacija te ozvučenje istih. Razvijanje vještina korištenja multimedijskih sadržaja u promotivnim aktivnostima škole (web, facebook, instagram, Školska TV) suradnja s manekenskom sekcijom i školskim bendom.
Način realizacije i metode rada	Poučavanje estetskih pravila fotografije i video zapisa, pravilno korištenje fotoaparata, kamere i školskog razglasa. Poučavanje obrade digitalne fotografije i video zapisa.
Vremenik	Dva puta mjesečno tijekom školske godine, ovisno o aktivnostima škole vezanih uz razne manifestacije i priredbe.
Troškovi	Trošak materijala prema potrebi.
Vrednovanje i samovrednovanje	Vrednovanje uspjeha snimljenih sadržaja objavljenih na društvenim mrežama (komentari onih koji prate objave).

Radionica za mlade Kreativni nerv	
Nositelji aktivnosti	Tatjana Novak, Marija Gašperov
Broj učenika	Ovisno o organizatoru i vrsti radionice; učenici koji polaze iz vannastavnu aktivnost „Modni laboratorij”
Mjesto izvođenja	Škole, Udruge, Sajmovi
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Pronalaženje inovativnih i kreativnih rješenja. Izrada i koloriranje modnih tekstilnih predmeta za vlastitu upotrebu.
Namjena aktivnosti	Poticanje i njegovanje inovativnosti i kreativnosti mladih.
Način realizacije i metode rada	Aktivnost se provodi putem radionica, koje se realiziraju u suradnji s Hrvatskom udrugom inovatora. Metode: izlaganje, oluja ideja, razgovor, praktičan rad, individualan rad.
Vremenik	Tijekom školske godine.
Troškovi	Troškove potrebnih materijala snosi Hrvatska udruga inovatora.
Vrednovanje i samovrednovanje	Zadovoljstvo učenika i organizatora.

Modni (o)tisak	
Nositelji aktivnosti	Matilda Sporiš, Dora Busak
Broj učenika	Zainteresirani učenici
Mjesto izvođenja	Školski prostor
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Naučiti koristiti DTG printer za tekstil. Razvijati kreativnost i poduzetničke kompetencije. Osvijestiti važnost i budućnost printa na tekstil.
Namjena aktivnosti	Dizajn i redizajn odjeće, tkanina i drugih tekstilnih predmeta. Korištenje printera u svrhu izložba, natjecanja događanja i završnih radova. Suradnja sa drugim iz vannastavnim aktivnostima.
Način realizacije i metode rada	Oglašavanje korištenja printera i poticanje učenika na print i nove tehnologije tokom nastave. Ogranizacija izložba sa printanim dizajnima, sa ciljem poticanja kreativnog stvaralaštva.
Vremenik	Tijekom školske godine
Troškovi	300 €
Vrednovanje i samovrednovanje	Analiza rezultata rada nakon ispisa na tkaninu, izložbe i prodaja radova. Vidljivost na školskim društvenim mrežama.

Književni klub ŠMID	
Nositelji aktivnosti	Jelena Žarković
Broj učenika	15
Mjesto izvođenja	Škola za modu i dizajn, kulturne ustanove
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Učenici će razvijati interes i motivaciju za čitanje, usvajati će nove riječi i obogaćivati rječnik, kreativno će se izražavati potičući izražavanje pisanom riječi, upoznat će se s hrvatskim i svjetskim autorima koji nisu na redovnom popisu školske lektire.
Namjena aktivnosti	Poticanje čitanja i razvijanje čitalačke pismenosti. Razvijanje kreativnosti i mašte u usmenom i pismenom izražavanju, socijalizacija i upoznavanje učenika iz različitih razrednih odjela
Način realizacije i metode rada	Samostalna i grupna analiza književnih djela, oblikovanje vlastite kritike ili recenzije istih.
Vremenik	Tijekom školske godine
Troškovi	Eventualni materijalni troškovi za nabavu knjižne građe i predstavljanje radova
Vrednovanje i samovrednovanje	Vrednuje se timski rad, zadovoljstvo sudionika, sudjelovanje na javnim nastupima i prati se napredovanje svakog učenika

Kroz objektiv	
Nositelji aktivnosti	Dora Busak
Broj učenika	10 zainteresiranih učenika
Mjesto izvođenja	Školski prostori (modni studio, računalni praktikum)
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Napraviti modne fotografije školskog fundusa i radova. Napraviti tematske fotografije za potrebe škole. Poticanje učenika na kreativno izražavanje kroz fotografiju.
Namjena aktivnosti	Omogućiti učenicima da nauče osnovna načela fotografije, izraze vlastitu kreativnost kroz fotografiju. Stvaranje vizualnog identiteta škole. Razvijanje vještina korištenja digitalnih alata za obradu fotografije. Suradnja s manekenskom sekcijom, profesionalnim fotografima, manekenkama i vizažistima.
Način realizacije i metode rada	Izrada fotografija, računalna obrada, kreiranje <i>portfolia</i> školskih radova, tematska izložba fotografija. Rad u skupinama, individualan rad.
Vremenik	Tijekom školske godine

Troškovi	500 €
Vrednovanje i samovrednovanje	Uspješnost realiziranih zadataka i aktivnosti. Opće zadovoljstvo učenika i zaposlenika škole. Vidljivost na mrežnim stranicama škole.

Volonterska grupa	
Nositelji aktivnosti	Ankica Flegar, Ivanka Knežević
Broj učenika	Do 20 zainteresiranih učenika
Mjesto izvođenja	Grad Zagreb
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Razvoj i promicanje volonterstva u školi i na lokalnoj razini kroz pomaganje potrebitima te osnaživanje i razvoj pojedinca i društva.
Namjena aktivnosti	Povezivanje, edukacija i promicanje volonterstva. Poticanje osobnog, socijalnog i društvenog razvoja. Razvoj komunikacijskih i organizacijskih vještina uz mogućnost stjecanja neformalnog obrazovanja iz različitih područja.
Način realizacije i metode rada	Informiranje o volonterskim projektima. Sudjelovanje u volonterskim akcijama na području grada Zagreba i šire. Suradnja s Volonterskim centrom Zagreb.
Vremenik	Tijekom školske godine
Troškovi	Nema troškova
Vrednovanje i samovrednovanje	Razmjena iskustava svih sudionika, pohvale i nagrade.

Crveni križ	
Nositelji aktivnosti	Irena Stevanov
Broj učenika	30 učenika, namijenjeno svim učenicima
Mjesto izvođenja	Prostor škole i trodnevna obuka u Novom Vinodolskom
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Osposobljavanje učenika za pružanje prve pomoći te formiranje ekipe za natjecanje. Sudjelovanje na gradskom natjecanju ekipa prve pomoći
Namjena aktivnosti	Edukacija učenika za pružanje prve pomoći.
Način realizacije i metode rada	Teorijska predavanja i praktične vježbe pružanja prve pomoći u Školi. Trodnevne pripreme u Novom Vinodolskom u organizaciji GDCK Zagreb. Vježbe u Gradskom društvu Crvenog križa uz pomoć volontera.
Vremenik	Dva sata tjedno: 10 sati teorijska nastava, 30 sati praktične vježbe i priprema za natjecanje.

Troškovi	Troškove u iznosu 90eur refundira GUOSM
Vrednovanje i samovrednovanje	Vrednovanje će se provoditi testiranjem i mjerenjem vremena izvođenja praktičnog dijela (zapornom urom unutar 8 min), te nastupom i plasmanom na gradskom natjecanju.

Ekologija i moda	
Nositelji aktivnosti	Ankica Flegar, Ivanka Knežević, Marija Valić, Josipa Adžaga, Lea Cikron
Broj učenika	10
Mjesto izvođenja	Škola za modu i dizajn
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Spoznati vrijednosti tekstilnog otpada. Razvijati kreativnost i poduzetničke kompetencije. Osvijestiti važnost ekološkog promišljanja.
Namjena aktivnosti	Razmjena odjeće i promicanje ekoloških načela. Redizajn odjeće. Povezivanje sa udrugama i organizacijama koje zbrinjavaju tekstilni otpad.
Način realizacije i metode rada	Oglašavanje i prikupljanje odjeće koja se više ne koristi. Sortiranje odjeće. Organizacija Modnog buvljaka s ciljem razmjene već korištene odjeće „Swap party“ i „Green Friday“ Organizacija odvoženje tekstilnog otpada.
Vremenik	Tijekom školske godine. Organizacija razmjene odjeće 2x godišnje. Odvoženje tekstilnog otpada 1x godišnje.
Troškovi	Nema troškova
Vrednovanje i samovrednovanje	Analiza rezultata rada svih sudionika, pohvale i nagrade.

Tesla s porukom	
Nositelji aktivnosti	Branka Kožuh, Dora Busak
Broj učenika	10-15 učenika i sudionici koje osigurava organizator
Mjesto izvođenja	Mjesto izvođenja osigurava udruga "Nikola Tesla - genij za budućnost" jer se radi o izvanučioničkom projektu.
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Izrada brzih dizajnerskih interpretacija na uporabnim modnim proizvodima s motivom inspiriranim likom i djelima Nikole Tesle.
Namjena aktivnosti	Popularizacija i promicanje lika i djela Nikole Tesle među mladima kroz zanimljive i kreativne radionice brzih dizajnerskih tekstilnih interpretacija na temu „Tesla s porukom“.

Način realizacije i metode rada	Aktivnost se provodi putem radionica u suradnji sa udrugom "Nikola Tesla - genij za budućnost". Metode: izlaganje, razgovor, praktičan rad, individualni rad.
Vremenik	Tijekom školske godine, ovisno o usklađenosti nastavnog procesa i organizacije radionice od strane Udruge.
Troškovi	50 eur
Vrednovanje i samovrednovanje	Zadovoljstvo učesnika i organizatora.

Modni klub ŠMID	
Nositelji aktivnosti	Marina Bastašić, Paulina Pustahija Penzar
Broj učenika	20
Mjesto izvođenja	Interdisciplinarni prostori: od školske knjižnice, specijalizirane računalne učionice i ateljea, kina, umjetničke i dizajnerske galerije (HDD i ULUPUH), muzeji grada Zagreba, kazališta do ZG Velesajam (WSC i Sajam mode i ljepote) do otvorenih školskih prostora adekvatnih za modno eksperimentiranje i kreiranje
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	• razvijanje cjelovitih kompetencija (istraživačkih, dizajnerskih, modnih, tehničkih i komunikacijskih) • oblikovati modno pismenu, samosvjesnu i kreativno osnaženu mladu osobu • osnaživanje učenika da razumiju modu, oblikuju svijet oko sebe, uvažavanje drugih te sagledavanje mogućnosti povezivanja u grupe i klubove, slušajući i vrednujući ideje drugih • povezivanje škole s realnim, suvremenim dizajnerskim, modnim i kulturnim kontekstom stvaranja u Zagrebu i šire • potaknuti kreativnost, eksperimentiranje, originalnost i stvaralačko samopouzdanje učenika izradom kreativnih uradaka
Namjena aktivnosti	• Pratiti i evidentirati kretanja suvremene mode i dizajnerskih kretanja 2025./2026.godine putem digitalnih platformi: Tjedan mode u Londonu (od 11. do 13. veljače 2025.) • Identificirati važan događaj iz 2026. koji je utjecao na razvoj mode i njezin odnos prema povijesti (belgijska modna šestorka) • Posjetiti izložbu u Muzeju grada Zagreba, galerije HDD, ULUPUH-a i Laube na temu dizajna i mode • Istražiti i eksperimentirati sa suvremenim modnim dizajnom izradom kreativnih modnih uradaka • Izraditi osobni modni stav putem objave na društvenim mrežama (tekst, foto, video i kombinirane tehnike izražavanja)
Način realizacije i metode rada	Učenici cijele škole bit će pozvani za prijavljivanje u izvannastavnu aktivnost u rujnu 2025. godine. Motivacijsko pismo će biti dio selekcijskog postupka, kako bismo odabrali

	visokomotivirane učenike (26 učenika). Učenici pod vodstvom Projektnog tima, nastavnica i ravnateljice, osmisliće STEAM poduzetnički projekt u skladu s konceptima održivosti, koristeći recikliranje tekstilnih materijala i 3d printanje. Završni dio projekta bit će organiziranje prodajne Održive modne izložbe u lipnju 2026. godine u čijoj će organizaciji i promociji koristiti digitalne marketinške vještine.
Vremenik	Tijekom školske godina 2025./2026. – pet različitih aktivnosti prema modnom kalendaru događanja
Troškovi	Cijena karata i ulaznica učenicima snose roditelji (prema vrsti aktivnosti i potrebi).
Vrednovanje i samovrednovanje	Vrednovanje: - analize trendove i stilove u suvremenom društvu (2025./2026.) promatranjem i izdavanjem relevantnih informacija s Londonskog tjedna mode od 11. do 13. veljače 2026. - informiranosti o suvremenoj modnoj povijesti i promjeni u modi, kao i važnosti kontinuiteta primjerom belgijske grupe suvremenih modnih dizajnera (40 godina rada i djelovanja na modnoj sceni) - posjete izložbi i projektu na dizajnerskoj, modnoj i kulturnoj sceni Zagreba i izlaganje na različitim smotrama - razvijanje digitalne i vizualne pismenosti kroz osobno izražavanje koje uključuje prezentaciju osobnog modnog stava ili ideje u sažetoj digitalnoj formi (tekst, fotografija, video i sl.) praćenjem relevantnih modnih događaja - dijeljenje primjera dobre prakse Samovrednovanje: - vlastitog ukusa, stava i mišljenja o modnim trendovima, događajima i promjenama - uloge povezivanja u modni klub i širi kontekst mogućnosti - kreativnih modnih uradaka i eksperimenata - vršnjačko vrednovanje: procjena stava i vrednovanje ideja, eksperimenata i kreativnih uradaka drugih učenika kluba

Vježbaonica	
Nositelji aktivnosti	Ivan Matić
Broj učenika	30
Mjesto izvođenja	Sportska dvorana
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Razvijanje interesa za osobni napredak u različitim sportskim aktivnostima. Poticanje interesa za bavljenjem sportom i sportskom rekreacijom. Promicanje uljuđenih navijačkih navika. Osposobljavanje učenika za timski rad. Prihvatanje pravila i njihove važnosti u životu.
Namjena aktivnosti	Uključiti što veći broj učenika u aktivnosti s ciljem zadovoljavanja potreba za kretanjem i osobnom afirmacijom, u sportovima koje učenici sami preferiraju.

Način realizacije i metode rada	Sve aktivnosti se odvijaju izvan i unutar prostora škole te odlaskom na natjecanja u organizaciji Školskog sportskog saveza grada Zagreba. Vježbaonica u programu „Vježbaonice“ s učenicima će se provoditi različite aktivnosti iz ekipnih i individualnih sportova (odlasci u prirodu, planinarenje, odbojka, futsal, badminton, graničar ...) i treninzi za navedene sportske aktivnosti kao priprema za natjecanja.
Vremenik	Tijekom cijele školske godine.
Troškovi	-
Vrednovanje i samovrednovanje	Svi rezultati natjecanja kao i fotografije sa natjecanja će biti objavljeni na www.skolski-sport-zg.hr kao i na web stranici škole. Rezultati će se koristiti za planiranje i unapređenje programa sljedeće školske godine.

5. NATJECANJA I SMOTRE

Natjecanja iz opće-obrazovnih predmeta	
Nositelji aktivnosti	Nastavnici općeobrazovnih predmeta
Broj učenika	Ovisno o zainteresiranosti i uspjehu na prednatjecanjima.
Mjesto izvođenja	Grad Zagreb, Škola, mjesta održavanja natjecanja.
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Uspjeh na školskom natjecanju (gradskom, županijskom iz općeobrazovnih predmeta) koji će omogućiti odlazak na državno natjecanje.
Namjena aktivnosti	Priprema učenika za sudjelovanje na natjecanjima iz općeobrazovnih predmeta, osobito na razinama poslije školske s ciljem sudjelovanja na državnom natjecanju.
Način realizacije i metode rada	Proučavanje teorijskih sadržaja, rješavanje zadataka primjerenih za natjecanje.
Vremenik	Tijekom školske godine
Troškovi	Oko 10 eura po učeniku za potrebne materijale za pripremu natjecanja.
Vrednovanje i samovrednovanje	Uspjeh na školskom i državnom natjecanju te analiza ostvarenih rezultata.

LiDraNo 2026.	
Nositelji aktivnosti	Marina Bastašić
Broj učenika	Ovisno o broju učenika prijavljenih za školsku razinu.
Mjesto izvođenja	Učionica.
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Razvijati interes za jezično izražavanje; poticati maštu i kreativnost; poticati čitanje.
Namjena aktivnosti	Jezično (stvralačko) izražavanje.
Način realizacije i metode rada	Učenici će se jezično izražavati pisanim putem uz pomoć mentorice
Vremenik	U skladu s odlukom organizatora (AZOO).
Troškovi	-
Vrednovanje i samovrednovanje	U skladu s odlukom izabranog Povjerenstva od strane organizatora.

Državno natjecanje – WorldSkillsCroatia uz domaćinstvo u disciplini Dizajn i modna tehnologija	
Nositelji aktivnosti	Maja Dadić Žeravica i Olga Kolobarić
Broj učenika	Ovisno o zainteresiranosti i uspjehu na prednatjecanjima.

Mjesto izvođenja	Lokacija koju naknadno odredi ASOO.
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Najbolji učenici poslije školskih natjecanja iz galanterije, odjevne tehnologije i dizajna odlaze na državno natjecanje „WorldSkills Croatia 2026.“
Namjena aktivnosti	Priprema učenika za sudjelovanje na natjecanjima iz strukovnih predmeta, osobito na razinama poslije školske s ciljem sudjelovanja na državnom natjecanju ili smotri.
Način realizacije i metode rada	Proučavanje teorijskih sadržaja, rješavanje zadataka primjerenih za natjecanje, praktična izrada predmeta.
Vremenik	Drugo polugodište u školskoj godini 2025./2026.
Troškovi	Troškovnik se izrađuje prema predloženom od strane Agencije za strukovno obrazovanje I obrazovanje odraslih.
Vrednovanje i samovrednovanje	Uspjeh na školskom i državnom natjecanju te analiza ostvarenih rezultata.

Međurazredna natjecanja u odbojci i graničaru	
Nositelji aktivnosti	Domagoj Babok (Iva Vrtić Cindrić), Ivan Matić
Broj učenika	100
Mjesto izvođenja	Školska dvorana
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Motivirati i uključiti što veći broj učenika i učenika za aktivno sudjelovanje u odbojci i graničaru kako bi do izražaja došla njihova znanja, postignuća i sposobnosti da se dokažu pred sobom i drugima te na vlastitom iskustvu uvjere u potrebu sustavnog tjelesnog vježbanja.
Namjena aktivnosti	Razviti kod učenika usvajanje općih ljudskih i sportskih vrijednosti. Nenasilno rješavanje problema. Kontrola agresivnosti. Razvijanje samopouzdanja. Razvoj suradničkog ponašanja, te timski rad. Aktivno bavljenje sportskim disciplinama ; odbojka, graničar
Način realizacije i metode rada	Na temelju razrednih natjecanja sastaviti će se razredna momčad koja će predstavljati pojedini razred na natjecanju. Ždrijećom će se odlučiti koji razredi se međusobno natjeću. Finalne utakmice organizirati će se na Dan škole. Najboljim ekipama dodijeliti će se priznanja.
Vremenik	Tijekom školske godine
Troškovi	Za priznanja – medalje za 1., 2. i 3. mjesto.
Vrednovanje i samovrednovanje	Rezultati vrednovanja su vidljivi su u postignutim rezultatima iz tablica natjecanja, te odličnom ocjenom iz odgojnih učinaka kao jednom od komponenata elemenata ocjene iz predmeta. Priznanja i medalje biti će dodjeljene za 1.,2. i 3. mjesto.

Natjecanje – izložba učenika osnovnih i srednjih škola iz područja vizualnih umjetnosti i dizajna – LIK 2025./2026.	
Nositelji aktivnosti	Voditeljica Jelena Žarković i nastavnica Sanda Kinčić
Broj učenika	Zainteresirani učenici 4.a razreda
Mjesto izvođenja	Školska učionica
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Motivirati, okupiti i uključiti što veći broj učenika i učenica za sudjelovanje na Natjecanju – izložbi učenika osnovnih i srednjih škola iz područja vizualnih umjetnosti i dizajna - LIK 2025./2026.
Namjena aktivnosti	Razrada i izrada samostalnog umjetničkog rada prema zadanoj temi. Poticanje kreativnog izražavanja učenika.
Način realizacije i metode rada	Individualan rad učenika uz mentorstvo nastavnika. Prikupljanje ideja, razrada ideja, realizacija umjetničkog rada.
Vremenik	Tijekom školske godine
Troškovi	Nema troškova
Vrednovanje i samovrednovanje	Kroz prezentacije, web stranicu Škole i ostale školske aktivnosti demonstrirati umjetnički rad za natjecanje i proces nastanka istog.

Vjeronaučna olimpijada – natjecanje iz vjeronauka	
Nositelji aktivnosti	s. Branka Perković
Broj učenika	Ovisno o broju učenika trogodišnjeg programa prijavljenih za školsku razinu (max. do 15 učenika)
Mjesto izvođenja	Učionica, škola predviđena za županijsko/međužupanijsko-nad/biskupijsko i državno natjecanje
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Bolje upoznati i produbljivati vlastitu vjeru i nauk Crkve kroz poznavanje Biblije, KKC, povijesti katoličanstva te u današnjem vremenu nasljedovati primjere svjedoka i uzora vjere.
Namjena aktivnosti	Sustavno, postupno i što cjelovitije upoznavanje, produbljivanje i usvajanje kršćanskog nauka i katoličke vjere radi ostvarivanja evanđeoskog poziva na svetost i postignuća pune općeljudske, moralne i kršćanske zrelosti.
Način realizacije i metode rada	Učenici će se pripremati za natjecanje zajedničkim i samostalnim učenjem te rješavanjem testova koje je pripremio Državno povjerenstvo prema materijalima AZOO i Nacionalnog katehetskog ureda HBK.
Vremenik	U skladu s odlukom organizatora - siječanj/veljača 2026.
Troškovi	Bez troškova za školsko natjecanje. Za međužupanijsko natjecanje troškovi odlaska na natjecanje.

Vrednovanje i samovrednovanje	Analiza postignuća preko rezultata postignutih u rješavanju testova.
-------------------------------	--

Županijska smotra učeničkih zadruga Grada Zagreba	
Nositelji aktivnosti	Lea Cikron, Anita Boltek, nastavnik koji će biti mentor na Županijskoj smotri
Broj učenika	2 učenika
Mjesto izvođenja	Zagreb
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Sudjelovanje i predstavljanje učeničke zadruge Moda i dizajn te Škole za modu i dizajn na Županijskoj smotri učeničkih zadruga. Prezentiranje rada Učeničke zadruge pred stručnim povjerenstvom, prikaz načina izrade proizvoda.
Namjena aktivnosti	Odlaskom na Županijsku smotru učeničkih zadruga predstavljamo našu školu i Učeničku zadrugu Moda i dizajn. Prikazujemo i promoviramo učenički rad Zadruga drugim školama i posjetiteljima.
Način realizacije i metode rada	- popunjavanje prijavnice za Županijsku smotru - odabir teme i proizvoda s kojima ćemo se predstaviti ove godine - odabir mentora i učenika koji će predstavljati našu zadrugu - priprema elaborata i snimanje videouratka predstavljanja - pripremanje izvješća o radu zadruge - pripremanje Ljetopisa učeničke zadruge - prikupljanje suglasnosti za učenike od njihovih roditelja - objavljivanje fotografija i popratnih tekstova vezanih za Županijsku smotru na društvenim mrežama i internetskoj stranici Škole
Vremenik	Svibanj 2026. godine
Troškovi	Troškovi prijevoza i parkinga, osvježenje za učenike i mentore.
Vrednovanje i samovrednovanje	Ostvaren uspjeh na Županijskoj smotri. Razgovor i evaluacija uspješnosti po povratku sa Smotre.

Literarni natječaji 2025./2026.	
Nositelji aktivnosti	Marina Bastašić
Broj učenika	Ovisno o broju zainteresiranih učenika.
Mjesto izvođenja	Učionica.
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Tijekom školske godine sustavno pratiti literarne natječaje; razvijati interes za jezično izražavanje; poticati maštu i kreativnost; poticati čitanje.

Namjena aktivnosti	Jezično (stvaralačko) izražavanje.
Način realizacije i metode rada	Učenici će se jezično izražavati pisanim putem uz pomoć mentorice.
Vremenik	U skladu s odlukom organizatora tijekom školske godine 2025./2026.
Troškovi	-
Vrednovanje i samovrednovanje	U skladu s odlukom izabranog Povjerenstva

Natjecanja kreativnih i poslovnih ideja	
Nositelji aktivnosti	Julijana Šijić, Marija Žgalin, Paulina Pustahija Penzar, Anita Boltek, Ljubica Anđić, Hrvoje Tomljenović, Marina Bastašić, Matilda Sporiš
Broj učenika	Do 20
Mjesto izvođenja	Školska radionica
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Sudjelovanje na natjecanjima: 1. MEĐUNARODNA IZLOŽBA INOVACIJA 2025. 2. INOVA MLADI 2026. 3. IZLOŽBA INOVACIJA IVANIĆ GRAD 2026. 4. POSLOVNI IZAZOV 2026. 5. MEĐUNARODNO NATJECANJE POSLOVNI IZAZOV ZAPADNOG BALKANA 2026.
Namjena aktivnosti	Poticanje kreativnosti učenika. Suradnja učenika u zajedničkim aktivnostima. Promidžba Škole kroz sudjelovanje u natjecanjima.
Način realizacije i metode rada	Učenici će se pripremati za natjecanja uz pomoć mentora i sudjelovati u natjecanjima.
Vremenik	rujan 2025. – svibanj 2026.
Troškovi	Cca 100 €
Vrednovanje i samovrednovanje	Plasiranje na natjecanjima

Sudoku – natjecanje	
Nositelji aktivnosti	Valentina Kožić, Ana Jakupanec, Antonela Knežević
Broj učenika	Ovisno o broju učenika prijavljenih za školsku razinu, ali max. do 15 učenika.
Mjesto izvođenja	Učionica.

Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Razvijati logičko razmišljanje, razvijati pozitivan odnos prema brojevima.
Namjena aktivnosti	Matematičko izražavanje.
Način realizacije i metode rada	Učenici će rješavati testove od proteklih godina natjecanja sa svih razina natjecanja uz pomoć mentorica.
Vremenik	U skladu s odlukom organizatora (MENSA).
Troškovi	Kotizacija natjecanja (proteklih godina je bila 3 eura po učeniku), max. 45 eura
Vrednovanje i samovrednovanje	Preko dobivenih testova od organizatora natjecanja.

6. IZVANNASTAVNI PROJEKTI

Putokaz za Afriku	
Nositelji aktivnosti	Marija Valić, Maja Tomšić
Broj učenika	Učenici drugih i trećih razreda smjer Modni tehničar
Mjesto izvođenja	Školske radionice
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Kreirati modele dječjih haljina, dječjih hlača i dječjih košulja prema zadanim uzorcima. Izraditi krojeve za dječju haljinu, hlače i košulju. Iskrojiti, sašiti i ukrasiti izrađene odjevne predmete Razviti suradnju sa udrugama koje dostavljaju pomoć siromašnim Afričkim školama. Spakirati i poslati odjevne predmete.
Namjena aktivnosti	Razvijati kreativnost i vještine izrade odjevnih predmeta Povezivanje s udrugama koje se bave humanitarnim radom. Motivacija učenika za pomoć potrebitima uz razvoj osobnog osjećaja zahvalnosti i zadovoljstva.
Način realizacije i metode rada	Rad sa učenicima u okviru redovne nastave iz strukovnih predmeta, uz dodatne sate prema potrebi u slobodno vrijeme.
Vremenik	Tijekom školske godine 2025./2026.
Troškovi	Iskoristiti donirane tkanine i pribor za šivanje uz minimalne troškove prema potrebi.
Vrednovanje i samovrednovanje	Analiza uspješnosti realiziranih aktivnosti. Vidljivost na mrežnim stranicama škole i u školskom časopisu. Dodjela priznanja i zahvalnica.

Škola pametnih financija	
Nositelji aktivnosti	Ana Jakupanec, Valentina Kožić, Antonela Knežević, Josipa Adžaga
Broj učenika	50+
Mjesto izvođenja	Škola za modu i dizajn
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Upoznati učenike završnih razreda sa osnovama financijske pismenosti
Namjena aktivnosti	Približiti učenicima osnovne financijske pojmove, osvijestiti kako pametno planirati financije
Način realizacije i metode rada	Predavanje djelatnika Banke i tribina, radionice
Vremenik	Studen 2025. do travanj 2026.

Troškovi	20 eur
Vrednovanje i samovrednovanje	Evalvacija nakon predavanja, radionica i tribine

Retro fundus	
Nositelji aktivnosti	Branka Kožuh, Dora Busak
Broj učenika	20-25
Mjesto izvođenja	Škola za modu i dizajn, otvoreni prostori u gradu
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Revitalizacija fundusa postojećih modnih kolekcija. Katalogizacija fundusa
Namjena aktivnosti	Očuvanje funduske građe u materijalnom i digitalnom obliku.
Način realizacije i metode rada	- Istražiti fundus modela škole, odabrati kolekcije i urediti modele. - Pronaći i sintetizirati informacije o mjestu, vremenu, prilici i autorima za koju su izrađene pojedine kolekcije. - Odabrati fotografije i sintetizirati ih u katalog. - Revitalizirane kolekcije složite u novi prostor fundusa. - Odabrati fotografije i sintetizirati ih u aplikaciju book creator. Objaviti fotografije kolekcija u modnoj galeriji na web-u škole.
Vremenik	Cjelogodišnji projekt u intenzivnom trajanju tri godine, a nakon toga pravovremeno nadopunjavanje galerije po nastanku kolekcija.
Troškovi	500 eur
Vrednovanje i samovrednovanje	Opće zadovoljstvo svih učenika, nastavnika i posjetitelja fundusa škole i internetskih stranica škole. Vidljivost na mrežnim stranicama škole.

Slovo na konac	
Nositelji aktivnosti	Branka Kožuh, Hrvatsko društvo pisaca
Broj učenika	10-15 učenika
Mjesto izvođenja	Hrvatsko društvo pisaca, Basaričekova 24, Zagreb
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Izrada kolekcije inspirirane književnim djelom i prezentacija na lokalnoj razini.
Namjena aktivnosti	Interakcija mode i književnosti

Način realizacije i metode rada	Aktivnost se provodi tijekom nastavne godine, a finale je na modno – književnom događaju s prigodnom tribinom.
Vremenik	Tijekom nastavne godine
Troškovi	100 eur
Vrednovanje i samovrednovanje	Zadovoljstvo učesnika i organizatora. Vidljivost u javnom prostoru.

ŠMID ZA TSRC	
Nositelji aktivnosti	Branka Kožuh, Nevenka Papac
Broj učenika	10-15 učenika
Mjesto izvođenja	Tehnički muzej Nikola Tesla
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Prikaz rada i djelovanja ŠMID-a te promicanje suradnje sa drugim znanstvenim i gospodarskim subjektima.
Namjena aktivnosti	Sudjelovanje u radionici tuftinga i razgled izložbe kolekcije o primjeni elemenata tuftinga u suvremenom dizajnu.
Način realizacije i metode rada	Izložba modne kolekcije „Ples beskonačne niti“ Radionica taftinga „Vuneni krasopis“
Vremenik	Rujan 2025.
Troškovi	50 eur
Vrednovanje i samovrednovanje	Opće zadovoljstvo svih sudionika na Danu Znanstveno-istraživačkog centra za tekstil 2025. Vidljivost ŠMID-a u sektoru mode, tekstila i kože.

Mjuzikl Ježeva kućica	
Nositelji aktivnosti	Maja Dadić Žeravica, Lea Cikron, Marija Žgalin, Irena Stevanov, Matea francetić, Anita Boltek, Martin Hrastić Partneri: Glazbena škola Zlatka Grgoševića, Škola primjenjene umjetnosti i dizajna, Plesna škola Ane Maletić
Broj učenika	3.h, 4.b
Mjesto izvođenja	Izrada kostima u radionicama Škole, javna izvedba u Sv. Ivanu Zelini i Sesvetama.
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Cilj projekta Ježeva kućica jest potaknuti učenike na interdisciplinarno umjetničko stvaralaštvo kroz povezivanje glazbe, glume, plesa, dizajna i likovnih umjetnosti. Kroz proces rada na mjuziklu učenici će steći iskustvo stvaranja cjelovitog umjetničkog djela te razvijati svoje izvedbene i kreativne kompetencije u timskom radu. Projekt promiče kulturnu participaciju mladih i uključivanje publike, osobito djece i obitelji, u kulturne sadržaje. Poseban naglasak stavlja se na jačanje suradnje između umjetničkih i

	strukovnih škola te stvaranje novih modela partnerstva u području kulture. Time se povećava vidljivost kulturno-umjetničkog stvaralaštva mladih na lokalnoj i regionalnoj razini te doprinosi razvoju kulturne scene zajednice.
Namjena aktivnosti	Poticanje učenika na kreativno izražavanje i razvijanje glazbenih, dramskih i scenskih vještina kroz interdisciplinarni pristup. Program povezuje glazbu, glumu, ples, dizajn kostima i izradu scenografije te učenicima omogućuje primjenu stečenih znanja i vještina u cjelovitom umjetničkom projektu. Kroz sudjelovanje u pripremi i izvedbi mjuzikla učenici razvijaju osjećaj za timski rad, umjetničku suradnju i kulturnu participaciju, a istovremeno se jača njihova motivacija za daljnje umjetničko usavršavanje. Program pridonosi obogaćivanju školskog kurikulumu i kulturne ponude lokalne zajednice, te približava umjetničko stvaralaštvo mladih široj publici, osobito djeci i obiteljima.
Način realizacije i metode rada	Projekt se razvija kroz dvije godine. U prvoj godini (2026.) naglasak je na pripremi: glazbenim i glumačkim probama, radionicama scenskog pokreta, izradi kostima i scenografije te razvoju promotivnih materijala. Druga godina (2027.) predviđena je za javne izvedbe mjuzikla u Sv. Ivanu Zelini i Sesvetama, potencijalno i u drugim sredinama.
Vremenik	Šk. god. 2025./2026. i 2026./2027.
Troškovi	Kupovina materijala
Vrednovanje i samovrednovanje	Zadovoljstvo uključenih učenika i nastavnika mentora u izradi kostima te publike na javnoj izvedbi.

Izrada modnih proizvoda za manifestaciju "5. Dani mladih Downića"	
Nositelji aktivnosti	Zdravka Misilo, Ljubica Anđić, Marija Žgalin
Broj učenika	10-20
Mjesto izvođenja	Školske radionice
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Izrada modnih dodataka
Namjena aktivnosti	Razvoj empatije prema djeci s Downovim sindromom, priprema modnih dodataka za obilježavanje "5. Dani mladih Downića"
Način realizacije i metode rada	Grupni i individualni rad, u sklopu nastavnog procesa na praktičnoj nastavi
Vremenik	Tijekom školske godine
Troškovi	30-60eur

Vrednovanje i samovrednovanje	Vrednovanje izrađenih modnih dodataka u sklopu nastave, samovrednovanje tijekom rada
-------------------------------	--

Poduzetnički projekt	
Nositelji aktivnosti	Julijana Šijić
Broj učenika	10
Mjesto izvođenja	Zagreb
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Sudjelovanje u natjecanjima poduzetničkog karaktera
Namjena aktivnosti	Poticanje poduzetništva učenika. Osmišljavanje i razvijanje poduzetničke ideje. Izrada poslovnog plana. Prezentiranje poslovnog plana Suradnja učenika na zajedničkom projektu. Promidžba Škole kroz projektne aktivnosti.
Način realizacije i metode rada	Sudjelovanje u POSLOVNOM IZAZOVU 2026. Kroz izvannastavni rad pripremanje učenika za uspješno predstavljanje školskih projekata.
Vremenik	Tijekom školske godine
Troškovi	100 eur
Vrednovanje i samovrednovanje	Uspješnost realiziranog projekta na natjecanju.

Licitar	
Nositelji aktivnosti	Julijana Šijić, Marija Žgalin, Marina Bastašić, Paulina Pustahija Penzar, Hrvoje Tomljanović, Ljubica Anđić, Anita Boltek
Broj učenika	20
Mjesto izvođenja	Zagreb
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Sudjelovanje u izložbama inovacija 2026.
Namjena aktivnosti	Poticanje kreativnosti učenika. Suradnja učenika na zajedničkom projektu. Promidžba Škole kroz projektne aktivnosti

Način realizacije i metode rada	Istraživanje teorijske podloge za projektni zadatak, osmišljavanje inovativnog proizvoda, izrada inovativnog proizvoda, prezentiranje inovacije na sajmovima inovacija u Zagrebu i Ivanić Gradu.
Vremenik	Rujan 2025. – svibanj 2026.
Troškovi	100 eur
Vrednovanje i samovrednovanje	Uspješnost realiziranog projekta na izložbama inovacija

MII	
Nositelji aktivnosti	Julijana Šijić, Marija Žgalin, Marina Bastašić, Matilda Sporiš
Broj učenika	10
Mjesto izvođenja	Zagreb
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Sudjelovanje na Međunarodnoj izložbi inovacija 2026.
Namjena aktivnosti	Poticanje inovativnosti učenika. Suradnja učenika na zajedničkom projektu. Promidžba Škole kroz projektne aktivnosti
Način realizacije i metode rada	Kroz izvannastavni rad pripremanje učenika za uspješno predstavljanje interaktivne slikovnice Posadi cvijet za ljepši svijet na međunarodnoj izložbi inovacija
Vremenik	Rujan 2025. – svibanj 2026.
Troškovi	100 eur
Vrednovanje i samovrednovanje	Uspješnost realiziranog projekta na Međunarodnoj izložbi inovacija

Eko dani u Šmidu	
Nositelji aktivnosti	Ljubica Anđić, Zdravka Misilo, Josipa Adžaga, Tatjana Novak, Tomislav Kolarić, Mirela Vukman-Ivezić, Lea Cikron, Ankica Flegar, Ivanka Knežević, Petra Ružić
Broj učenika	Svi zainteresirani učenici i nastavnici
Mjesto izvođenja	Škola za modu i dizajn
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Razmjena rabljene (nove) odjeće, obuće, modnih dodataka i sl., koje više ne koristimo u sklopu buvljaka (tzv. "Swap party")

	Zbrinjavanje tekstilnog otpada na ekološki prihvatljiv način i briga o zaštiti okoliša, te organizacija odvoženja tekstilnog otpada Poticanje svijesti kod učenika o negativnim stranama brze mode
Namjena aktivnosti	Njegovanje kulture razmjene odjeće, podizanje svijesti o smanjivanju otpada i konzumerizma, zadovoljavanje potrebe za novim bez troškova, smanjivanje osobnog ekološkog otiska. Povezivanje s udrugama i organizacijama koje zbrinjavaju tekstilni otpad, poput zadruge Humana Nova, Humana Zagreb, Z. I. T. O. d.o.o te Zelenom akcijom
Način realizacije i metode rada	Organizirati buvljak (razmjeniti odjeću) 3 puta tijekom školske godine. Obilježiti "Green Friday" Donirati preostalu odjeću zadruzi Humana Zagreb.
Vremenik	Tijekom školske godine
Troškovi	30 eur
Vrednovanje i samovrednovanje	Odaziv učenika i nastavnika i količina razmijenjenih predmeta, vidljivost na mrežnim stranicama i u školskom časopisu; izrada plakata, izrada pisanih radova

Razveselimo maturanta	
Nositelji aktivnosti	Hrvoje Tomljanović, č. s. Branka Perković, Marija Čališ, Gordana Mužinić, Zdravka Palačković
Broj učenika	10-20
Mjesto izvođenja	Školske radionice „G“ i „H“
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Razvijanje svijesti o važnosti pomaganja i humanitarnog djelovanja. Poticanje na međugeneracijsku solidarnost, timski rad, kreativnost, inovativnost i umjetničko izražavanje učenika. Izrada gotovih funkcionalnih modnih proizvoda.
Namjena aktivnosti	Humanitarna izrada modnih dodataka za maturante slabijeg imovinskog statusa (bez odgovarajuće roditeljske skrbi) koji su u evidenciji Caritasa Zagrebačke nadbiskupije.
Način realizacije i metode rada	Kroz nastavni proces na vježbama i praktičnoj nastavi. Timski rad, rad u paru, individualni i istraživački rad
Vremenik	Tijekom školske godine
Troškovi	Osnovni materijali za izradu modnih dodataka donirani od strane gospodarstvenika. Tekući troškovi pomoćnih materijala potrebnih za izradu proizvoda.
Vrednovanje i samovrednovanje	Ostvareni rezultati na prezentacijama i organiziranim modnim revijama.

Svjetlo nade (tekstil koji priča)	
Nositelji aktivnosti	Marina Bastašić, Tomislav Kolarić, Ana Marija Bunjački, Dora Busak, Matilda Sporiš
Broj učenika	10 (daroviti učenici)
Mjesto izvođenja	• Učionica za dizajn i računalnu grafiku • Radionica škole • Prostor tvrtke suradnika za print • Prostor za izložbe / prezentacije
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	• Izraditi tekstilnu sliku sa svjetlosno zvučnim elementima • Osmisliti vlastitu priču • Razviti kreativnost i potaknuti timski rad • Humanitarna donacija bolnici • Prijaviti projekt na natjecanje inovacija i natječaj za financiranje
Namjena aktivnosti	• Razvoj vještina darovitih učenika kroz primjenu dizajna, tehnologije i humanitarnog rada
Način realizacije i metode rada	• Projektna nastava • Praktična nastava • Timski rad • Suradnja sa tvrtkama unutar tekstilnog područja • Izrada rukotvorina
Vremenik	Tijekom školske godine
Troškovi	• Tkanina i print na istu • Drveni okviri • Led trake • Zvučni modul • Materijali za dizajn i montažu
Vrednovanje i samovrednovanje	• Završna prezentacija projekta • Refleksije učenika i mentora • Izlaganje i vrednovanje na natjecanjima

Dizajn i izrada tekstilnog uzorka sublimacijskim tiskom	
Nositelji aktivnosti	Nevenka Papac, Tatjana Novak
Broj učenika	5 učenika 4.D, rad s darovitim učenicima
Mjesto izvođenja	Školska radionica u sklopu izvannastavne aktivnosti: Mala škola tekstilija

Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Cilj projekta je da nadareni učenici četvrtog razreda ovladaju modernom tehnologijom u računalnom dizajnu tekstilnog uzorka koji će postupkom sublimacijskog tiska prenijeti na tekstilne proizvode te im uvećati dodanu vrijednost. Također će otkriti mogućnosti samozapošljavanja radom u struci. Učenici će kroz vježbu pobliže upoznati mogućnosti izrade dizajnerskog uzorka postupkom sublimacijskog tiska.
Namjena aktivnosti	Svoj dizajnerski uzorak otisnut na odjeći će prezentirati putem digitalnih platformi u svrhu promocije zanimanja, a nakon toga ostvariti prodaju preko učeničke zadruge. Učenici će osim razvoja kreativnosti u dizajnu tekstilnog uzorka, ovladati modernim tehnikama tiska, te teorijsko znanje povezati s praktičnom izradom. Postupkom sublimacijskog tiska će izraditi personalizirani odjevni predmet. Na taj način razvijaju poduzetništvo i ideju o samozapošljavanju prodajom svojih dizajnerskih rješenja otisnutih na odjevnim predmetima.
Način realizacije i metode rada	1. Edukacija učenika i upoznavanje postupka izrade dizajniranog uzorka pomoću sublimacijskog tiska na tekstil i odjeću, timskim radom 2. Računalna izrada dizajnerskog uzorka na zadanu temu 3. Prenosanje dizajniranog uzorka na tekstilnu površinu postupkom sublimacijskog tiska 4. Prezentacija tiskanih dizajnerskih uzoraka ostalim učenicima i roditeljima na danima otvorenih vrata škole i društvenim mrežama
Vremenik	Kroz školsku godinu 2025./2026.
Troškovi	Oprema za sublimacijski tisak na tekstil i odjeću
Vrednovanje i samovrednovanje	Vrednovanje i samovrednovanje svih faza rada i rezultata projekta.

Odjeća s pričom	
Nositelji aktivnosti	Ivanka Knežević, Marija Valić, Tatjana Frangeš, Ana Marija Bunjački
Broj učenika	Do 20 učenika
Mjesto izvođenja	Projekt se realizira u suradnji sa Školom za modu i dizajn (u radionicama modne tehnologije) i knjižnicom Kajfešov brijeg.
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Prvenstveni cilj ovog projekta senzibiliziranje je javnosti o potrebi promišljanja i stvaranja održive mode i ponovnoj uporabi tekstila kao i kreiranje kolekcije odjeće za osobe treće životne dobi, osjetljivu i specifičnu društvenu populaciju.

Namjena aktivnosti	Projekt <i>Odjeća s pričom</i> zamišljen je kao međugeneracijski projekt promoviranja ponovne uporabe tekstila. Provođi se kroz prikupljanje stare odjeće, radionice redizajna odjevnih predmeta, modnu reviju, izložbu, okrugli stol na temu održivosti mode te darivanje novonastale odjeće osobama treće životne dobi. Povezivanje s udrugama i organizacijama koje doniraju odjeću (Crveni križ i socijalna zadruga Humana Nova).
Način realizacije i metode rada	Prikupljanje-doniranje stare odjeće na nekoliko lokacija Redizajn odjeće Organizacija modne revije u prostoru Knjižnice Kajfešov brijeg, okrugli stol na temu održive mode te izložba fotografija cjelokupnog projekta u svim njegovim fazama.
Vremenik	Tijekom školske godine
Troškovi	-
Vrednovanje i samovrednovanje	Razmjena iskustava svih sudionika, pohvale i nagrade.

Izložba učenika i profesora ŠMID-a	
Nositelji aktivnosti	Petra Ružić, Danica Franić, Maja Dadić Žeravica, Lea Cikron, Davor Krelja, Zoran Jurić, Martin Hrastić
Broj učenika	Svi zainteresirani učenici škole
Mjesto izvođenja	Prostor Škole za modu i dizajn
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Sudjelovanje što većeg broja učenika i nastavnika
Namjena aktivnosti	Razvoj samopouzdanja kroz javnu prezentaciju svojih radova, jačanje suradnje učenika i profesora kroz zajednički projekt, upoznavanje šire zajednice s umjetničkim postignućima škole, razvijanje osjećaja pripadnosti zajednici.
Način realizacije i metode rada	Odabir tema i i formata, prikupljanje i selekcija radova, formiranje tima (koordinatori, autor postava, autor teksta, tehnička podrška), izrada plakata, kataloga i postavljanje izložbe.
Vremenik	Dan škole
Troškovi	Trošak izrade kataloga i plakata, postamenti, oprema za postavljanje izložbe (čavli, kukice, dvostruka ljepljiva traka..), etikete za označavanje radova
Vrednovanje i samovrednovanje	Povratne informacije posjetitelja (knjiga dojmova), procjena sudjelovanja učenika kroz anketu u svim fazama projekta (ideja, izvedba, postavljanje) , kratki pisani osvrt (što sam naučio, što bih promijenio), fotografiranje i dokumentiranje izložbe

Zvuci cipela zagrebačkim ulicama	
Nositelji aktivnosti	Marija Čališ, Gordana Mužinić, Centar za kulturu i film August Cesarec (partner)
Broj učenika	Svi zainteresirani učenici u zanimanju Tehničar modelar obuće i kožne galanterije
Mjesto izvođenja	Škola za modu i dizajn, Knjižnice grada Zagreba i druga mjesta
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Cilj ovoga projekta je jačanje motivacije učenika te osvještavanje značaja zanimanja i promocija novoga kurikula Dizajn cipela i modnih dodataka, kao i promocija struke obućarstva, uz razvijanje ideja o partnerstvu i suradnji škole s gospodarstvenicima i obrtnicima.
Namjena aktivnosti	Osvještavanje značaja zanimanja TMOIG i opstanak obrtništva u Zagrebu, promocija nove kvalifikacije Dizajn cipela i modnih dodataka.
Način realizacije i metode rada	Izložba učeničkih crteža i redizajniranih cipela u zagrebačkim knjižnicama te promocija zvučne kulise dokumentarne audio reportaže u okviru projekta „Zvukopis“ koji provodi Centar za kulturu August Cesarec pod nazivom „U potrazi za zagrebačkim cipelama“, predstavljanje radio-dokumentaraca na nekoj od radio stanica.
Vremenik	Tijekom šk. god. 2025./2026.
Troškovi	-
Vrednovanje i samovrednovanje	Odaziv učenika i nastavnika; vidljivost projekta u Knjižnicama grada Zagreba i drugim mjestima, na školskim mrežnim stranicama i društvenim mrežama te u školskom časopisu. Izrada plakata, kreativnost redizajna na raznim modelima cipela; komunikacija i suradnja u radu na projektu.

Večer matematike	
Nositelji aktivnosti	Valentina Kožić, Antonela Knežević, Diana Šolčić, Ana Jakupanec
Broj učenika	Svi zainteresirani
Mjesto izvođenja	Škola za modu i dizajn, Zagreb
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Upoznavanje učenika sa matematikom kroz igru te izložbu književnih i publicističkih djela o poznatim matematičarima u šk. knjižnici
Namjena aktivnosti	Popularizirati matematiku
Način realizacije i metode rada	Radionica

Vremenik	05.12.2024.
Troškovi	30 eura
Vrednovanje i samovrednovanje	Evaluacija nakon radionice

Izrada suvenira Grada Samobora – Modni cipalcug	
Nositelji aktivnosti	Maja Dadić Žeravica, Irena Stevanov, Lea Cikron, Danica Franić, Tomislav Kolarić, Gordana Mužinić, Zoran Jurić, Bruna Mogulić
Broj učenika	10
Mjesto izvođenja	Školske radionice
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Prijava projekta na natječaj Ministarstva turizma i sporta kao škola partner Ekonomskoj, trgovačkoj i ugostiteljskoj školi Samobor. Izrada simbola Grada Samobora. Predstavljanje Škole za modu i dizajn.
Namjena aktivnosti	Poticanje učenika na kreativno izražavanje i razvijanje vještina izrade kroz interdisciplinarni pristup. Projekt učenicima omogućuje primjenu stečenih znanja i vještina u cjelovitom umjetničkom projektu. Kroz sudjelovanje u pripremi i izvedbi učenici razvijaju osjećaj za timski rad, umjetničku suradnju i kulturnu participaciju, a istovremeno se jača njihova motivacija za daljnje umjetničko usavršavanje.
Način realizacije i metode rada	Učenici pod mentorstvom osmišljavaju i izrađuju predmet – suvenir.
Vremenik	Tijekom školske godine
Troškovi	11 000 €.
Vrednovanje i samovrednovanje	Zadovoljstvo uključenih učenika i nastavnika mentora u izradi, dobivanje natječaja.

MET GALA 2025. – Tjedan visoke mode u Školi za modu i dizajn	
Nositelji aktivnosti	Maja Dadić Žeravica, Lea Cikron, Branka Kožuh, Ankica Flegar, Paulina Pustahija Penzar, Tomislav Kolarić
Broj učenika	10
Mjesto izvođenja	Prostori škole

Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Očuvanje umjetničkog aspekta modne industrije. Upoznavanje sa složenim tehnikama u izradi odjeće (ručni vez, ručno bojanje tkanina, 3D printanje). Očuvanje povijesti mode.
Namjena aktivnosti	Modna revija otvorena za javnost.
Način realizacije i metode rada	Modna revija i izložba.
Vremenik	Travanj 2026.
Troškovi	Materijali i reprezentacija.
Vrednovanje i samovrednovanje	Vidljivost u javnosti.

Zlatna igla	
Nositelji aktivnosti	Maja Dadić Žeravica, Ankica Flegar
Broj nastavnika	Nastavnici modne tehnologije i dizajna
Mjesto izvođenja	Lauba
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Ostvariti suradnju s Udruženjem obrtnika Grada Zagreba i plesnom skupinom gđe Tamare Despot i kišobranima Cerovečki. Promovirati hrvatsko obrtništvo i dizajn. Modna revija na najdugovječnijoj modnoj manifestaciji.
Namjena aktivnosti	Razvijanje interesa za struku. Promidžba škole i školskih aktivnosti na prestižnoj modnoj manifestaciji.
Način realizacije i metode rada	Prisustvovanje modnoj manifestaciji Zlatna igla s modnom revijom koju će nositi manekenke naše škole.
Vremenik	Lipanj 2026.
Troškovi	Troškove snosi Udruženje obrtnika Grada Zagreba.
Vrednovanje i samovrednovanje	Grupna evaluacija sudionika po završetku manifestacije.

7. PREVENTIVNI PROGRAMI I AKTIVNOSTI – PLATFORMA DIZAJN ŽIVOTA

Školski preventivni program	
Nositelji aktivnosti	Razrednici, psihologinja, pedagoginja, liječnica školske medicine, policija, vanjski suradnici
Broj učenika	Svi učenici škole
Mjesto izvođenja	Škola za modu i dizajn
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Afirmacija pozitivnih vrijednosti učenika. Razvijanje svijesti o sebi, svojim interesima, očekivanjima i potrebama. Razvijanje samopouzdanja i samopoštovanja. Odlučno reći ne svim ovisnostima.
Namjena aktivnosti	Stvaranje pozitivnog ozračja u školi. Poticanje kvalitetne komunikacije. Razvijanje suradničkih odnosa. Smanjivanje interesa za uzimanje sredstava ovisnosti. Prihvatanje zdravog stila života. Oduprijeti se pritiscima vršnjaka.
Način realizacije i metode rada	Suradnički odnos i zajednička aktivnost učenika i nastavnika kroz razgovore, radionice, izlete, natjecanja i sl. Uključivanje učenika u život škole, suradnja s roditeljima (individualni razgovori, roditeljski sastanci, predavanja i radionice za roditelje), tribine za učenike. Praćenje ponašanja učenika koji su skloni rizičnom ponašanju. Upoznavanje i pomoć učenicima sa zdravstvenim i socijalnim smetnjama. Satove razrednika posvetiti prevenciji ovisnosti, razvijanju samopouzdanja, samopoštovanja, raditi na komunikacijskim vještinama, razvijati vještine aktivnog slušanja, kontrole emocija i mirnog rješavanja sukoba. Zaštititi učenike i nastavnike od svih oblika nasilničkog ponašanja, (kontrola ulaženja u školu, zabrana unošenja alkohola, zabrana pušenja, unošenja oružja, ulaska stranih osoba). Inzistirati na aktivnom dežurstvu nastavnika, obilasku hodnika, učionica i radionica. Izrada panoa, letaka.
Vremenik	Tijekom školske godine 2023./2024.
Troškovi	Materijal za plakate, flomasteri, ljepilo
Vrednovanje i samovrednovanje	Mišljenje nastavnika, učenika i roditelja o provedenim aktivnostima. Brojnost uključenih učenika.

Ambasador nenasilja – Nasilje nije hrabrost	
Nositelji aktivnosti	Lea Cikron
Broj učenika	Jedan učenik (odabrani ambasador nenasilja od strane Vijeća učenika i Nastavničkog vijeća)
Mjesto izvođenja	Škola za modu i dizajn

Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Manji broj izrečenih pedagoških mjera radi nasilnih ponašanja, manji broj prijava nasilja vanjskim institucijama, redovite objave na ploči Datumi koji vrijede na školskom Padletu, realizacija humanitarnih aktivnosti.
Namjena aktivnosti	Prevenција vršnjačkog nasilja bilo koje vrste, promocija i popularizacija nenasilnog rješavanja sukoba, prepoznavanje škole kao mjesta nulte tolerancije nasilja, promicanje humanitarnih vrijednosti u školi.
Način realizacije i metode rada	Odabrani učenik kontinuirano tijekom godine sudjeluje u različitim aktivnostima: - montiranje video/audio materijala snimljenih epizoda podcasta Dizajn života u suradnji s nastavnicom Busak Dorom i osmišljavanje pitanja/scenarija razgovora s gostima podcasta u suradnji sa stručnom suradnicom psihologinjom Cikron Leom - organizacija prodaje proizvoda u sklopu božićnog sajma učeničke zadruge škole - suradnja s udrugom Čarolija darivanja, odabir jednog korisnika u potrebi mjesečno te kupovina poklona po njegovoj želji, od sredstava učeničke zadruge - fotografiranje radova svih razrednih odjela kojima obilježavaju važne datume u školi te vođenje objava na školskom Padlet profilu - sudjelovanje u organizaciji Dana ružičastih majica u školi i izrada jednom simboličnog predmeta (ovisno o zanimanju učenika) - osmišljavanje i provedba ankete među učenicima prvih razreda o iskustvima koja uključuju vršnjačko nasilje u osnovnim školama i njihovim očekivanjima od srednje škole uz upoznavanje s internim Protokolom o postupanju u slučaju nasilja Prijava učenika ambasadora nenasilja na Godišnju nagradu Gradske skupštine i MZOM-a.
Vremenik	Od listopada 2025. do lipnja 2026.
Troškovi	-
Vrednovanje i samovrednovanje	Anketiranje učenika i nastavnika o prepoznatljivosti rada ambasadora nenasilja u šk. god. 2025./2026., vrednovanje žirija za dodjelu Godišnjih nagrada Gradske skupštine i MZOM-a.

Padlet – Datumi koji vrijede	
Nositelji aktivnosti	Lea Cikron, Josipa Adžaga, razrednici
Broj učenika	Svi razredni odjeli
Mjesto izvođenja	Škola (razni prostori)

Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Učenici samostalno ili uz pomoć osmišljaju kako kreativno obilježiti pojedini važan datum u godini, istovremeno dubinski proučavajući problematiku kako bi isto realizirali. Učenici tijekom istraživanja i pripreme obilježavanja svog datuma usvajaju nova znanja o različitim temama: vršnjačko nasilje, ovisnosti u adolescenciji, rizična ponašanja, mentalna higijena i zdravlje, teškoće mentalnog zdravlja, važnost tjelesne aktivnosti za zdravlje...)
Namjena aktivnosti	Prevenција nasilja, prevencija ovisnosti, poticanje tolerancije svih vrsta različitosti, destigmatizacija teškoća mentalnog zdravlja, poticanje zdravih životnih stilova.
Način realizacije i metode rada	Na prvoj sjednici Vijeća učenika članovi odabiru 19 važnih datuma koji će se obilježavati u Školi tijekom cijele školske godine. Stručna suradnica tada radi popis koji se podijeli sa svim razrednicima i razrednim odjelima – svaki odjel odabire jedan datum koji će obilježiti na željeni način u traženom terminu. Učenici uz pomoć razrednika, stručnih suradnica i predmetnih nastavnika osmišljaju kako će kreativno obilježiti svoj datum te to realiziraju na vrijeme. Obilježavanje se dokumentira i objavljuje na Padlet profilu škole. Prijedlozi datuma: Svjetski dan mentalnog zdravlja, Međunarodni dan pješčenja, Međunarodni dan tolerancije, Međunarodni dan djeteta, Međunarodni dan borbe protiv nasilja nad ženama, Svjetski dan borbe protiv AIDS-a, Međunarodni dan osoba s invaliditetom, Međunarodni dan volontera, Dan ljudskih prava, Međunarodni dan zagrljaja, Dan ružičastih majica, Međunarodni dan žena, Međunarodni dan sreće, Svjetski dan osoba s Down sindromom...
Vremenik	Tijekom cijele školske godine.
Troškovi	-
Vrednovanje i samovrednovanje	Pozitivne povratne informacije svih dionika, visoka uključenost svih učenika.

Radionice suradničkog učenja	
Nositelji aktivnosti	Kristinka Vinković, Lea Cikron, Josipa Adžaga, Danica Franić, Dora Busak, Tea Bliznac, Sanja Poljarević, Diana Šolčić
Broj učenika	1.a, 1.b, 1.c, 1.d, 1.h
Mjesto izvođenja	Škola, učionice
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Poboljšanje uzajamnog kontakta i suradnje učenika, koordinacija pokreta u timskom radu, učenje pojmova na hrvatskom znakovnom jeziku, razvoj tolerancije na različitost, usvajanje međusobnog poučavanja i suradničkog učenja, razvoj vještina vizualne percepcije i prostornih odnosa, uvježbavanje i usklađivanje ritmova, upoznavanje s novim zvukovima

Namjena aktivnosti	Integracija učenika i jačanje kohezije u razredima
Način realizacije i metode rada	Radionice suradničkog učenja, metoda razreda slagalice prema radionicama razvijenim u projektu IRCiS: https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:131:958291 <u>Intervencijski programi poticanja školske integracije učenika izbjeglica u osnovnim školama : Priručnik za provedbu radionica suradničkog učenja i zamišljenog kontakta (1. izd.) ODRAZ (unizg.hr)</u>
Vremenik	Rujan – prosinac 2025.
Troškovi	-
Vrednovanje i samovrednovanje	Evaluacija učenika i nastavnika

No stress atelier	
Nositelji aktivnosti	Lea Cikron, Petra Ružić
Broj učenika	10-15 zainteresiranih učenika iz prvih razrednih odjela
Mjesto izvođenja	Škola za modu i dizajn (učionica, crtaona, radionica F)
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Stvaranje povezanosti među članovima grupe, poticanje otvorene komunikacije među članovima grupe, psihoedukacija o anksioznosti i paničnim napadajima te postupcima kojima se isti mogu ublažiti, osvještavanje i prikaz različitih kreativnih tehnika relaksacije koje učenici mogu samostalno lako primjenjivati u situacijama anksioznosti ili nelagode.
Namjena aktivnosti	Destigmatizacija mentalnih teškoća (anksioznosti i paničnih napadaja), povezivanje učenika sa sličnim teškoćama mentalnog zdravlja, predstavljanje različitih načina relaksacije.
Način realizacije i metode rada	Nakon predstavljanja plana rada grupe podrške za anksiozne učenike i one s paničnim napadajima, stručna suradnica psihologinja anketira sve učenike i uključuje u grupu zainteresirane, nakon dobivene suglasnosti roditelja. Grupa se sastaje jednom mjesečno: - listopad – automatsko crtanje - studeni – mandale i/ili fraktali - prosinac – izrada „worry stone“ od gline - siječanj – izrada „mood boardova“ - veljača – izrada narukvica - ožujak – autoportret za samopouzdanje - travanj – izrada zaštitne životinje od gline - svibanj – posjet Muzeju nedovršene umjetnosti Svaka radionica služi stjecanju novih vještina, relaksaciji i samorefleksiji tijekom samog procesa te usvajanja novih znanja o koristi navedenog u stanjima anksioznosti ili tjeskobe.
Vremenik	Od listopada 2025. do svibnja 2026.

Troškovi	150 €
Vrednovanje i samovrednovanje	Evaluacija učenika nakon posljednje radionice.

Ne zato jer ne!	
Nositelji aktivnosti	Lea Cikron, MUP (II. Policijska postaja Črnomerec)
Broj učenika	Prvi razredi (1.a, 1.b, 1.c, 1.d, 1.h)
Mjesto izvođenja	Škola, učionice
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Učenici iznose vlastite stavove i promišljanja o konzumaciji sredstava ovisnosti s naglaskom na psihoaktivnim sredstvima. Učenici komentiraju film prikazan tijekom predavanja, a koji prikazuje posljedice rizičnih ponašanja i konzumacije sredstava. Učenici nakon predavanja samoinicijativno traže savjetovanje u slučaju da poznaju vršnjaka koji konzumira psihoaktivna sredstva.
Namjena aktivnosti	Prevenција ovisnosti i rizičnih oblika ponašanja, odnosno zlorabe sredstava ovisnosti.
Način realizacije i metode rada	Edukator policajac realizira jedno predavanje u trajanju od 45 minuta u svakom razrednom odjelu na satu SRO-a.
Vremenik	Tijekom Mjeseca borbe protiv ovisnosti (15. studenog do 15. prosinca 2025.)
Troškovi	-
Vrednovanje i samovrednovanje	Evaluacija učenika nakon posljednje radionice.

SNEP – Seksualno nasilje – Edukacijski i preventivni program	
Nositelji aktivnosti	Lea Cikron, Josipa Adžaga
Broj učenika	Treći razredi
Mjesto izvođenja	Škola, učionice
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Povećanje kapaciteta u području prevencije seksualnog nasilja nad djecom kroz povećanje razine znanja, smanjenje rizika od seksualnog nasilja kod učenika/ca, aktivno uključivanje djece u prevenciju seksualnog nasilja. Učenici usvajaju osnovne informacije o seksualnom nasilju s naglaskom na seksualnom nasilju u obitelji, u partnerskim vezama, elektroničkom seksualnom nasilju, indikatorima i posljedicama seksualnog nasilja, rasprostranjenosti i razlozima neprijavlivanja, predrasudama kojima je seksualno nasilje obavijeno te pravnoj perspektivi prema seksualnom nasilju.

Namjena aktivnosti	Prevenција seksualnog nasilja nad djecom kroz edukacijske aktivnosti, jačanje kapaciteta i osvještavanje.
Način realizacije i metode rada	U prvim razredima stručne suradnice provode dvije radionice na temu „Seksualno nasilje općenito i seksualno nasilje u obitelji“, a u drugim razredima dvije na temu „Elektroničko seksualno nasilje“ na satu SRO-a. Korištenje online edukativne platforme namijenjene učenicima, nastavnicima i roditeljima.
Vremenik	Tijekom šk. godine.
Troškovi	-
Vrednovanje i samovrednovanje	Evaluacija učenika nakon posljednje radionice.

Dozvola za nesavršenost	
Nositelji aktivnosti	Lea Cikron, Centar BEA
Broj učenika	Drugi razredi (2.a, 2.b, 2.c, 2.d)
Mjesto izvođenja	Škola, učionice
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Poticanje učenika na kritičko promišljanje o utjecaju društvenih mreža na sliku o sebi, samopoštovanje i mentalno zdravlje općenito, razlikovanje samopoštovanja, samopouzdanja i slike o sebi, razlikovanje realne i idealne slike o sebi, definiranje poremećaja u prehrani.
Namjena aktivnosti	Izgradnja pozitivne slike o sebi, rad na sebi, jačanje samopouzdanja i emocionalnog zdravlja, formiranje stavova o zdravom odnosu prema sebi i svojim ciljevima. Projekt potiče učenice na realnost, osnažuje ih za suočavanje sa svakodnevnim brigama, potiče ih na upijanje novih znanja i izazova, pobjeđivanje vlastitih strahova te usvajanje kulture nježnosti i brige o sebi.
Način realizacije i metode rada	Volonterke studentice koje su završile edukaciju za provođenje radionica provode jednokratne radionice u svakom razrednom odjelu.
Vremenik	Tijekom školske godine.
Troškovi	-
Vrednovanje i samovrednovanje	Evaluacija učenika.

Profesionalna orijentacija – Što nakon srednje škole?	
Nositelji aktivnosti	Lea Cikron, CISOK (Centar za informiranje i savjetovanje u karijeri)
Broj učenika	Četvrti razredi (4.a, 4.b, 4.c, 4.d)

Mjesto izvođenja	Škola, učionice
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Učenici će raspolagati novim informacijama o obvezama i mogućnostima nakon završene srednje škole – nastavku obrazovanja ili pristupu tržištu rada. Učenici će riješiti veći broj upitnika interesa i kompetencija te izraditi vlastiti profil na temelju kojeg će prepoznati zanimanja koja su za njih optimalan odabir. Učenici procjenjuju odnos između osobnih mogućnosti i prilika za zapošljavanje.
Namjena aktivnosti	Profesionalno usmjeravanja učenika završnih razreda kako bi prepoznali svoje jake strane, interese i mogućnosti daljnjeg obrazovanja ili pristupa tržištu rada.
Način realizacije i metode rada	Stručna suradnica psihologinja provodi dvije radionice profesionalnog usmjeravanja u svakom razrednom odjelu – primjena većeg broja upitnika interesa i kompetencija – samoprocjena i analiza. Edukator iz CISOK-a provodi jednu radionicu u trajanju od 45 minuta u svakom razrednom odjelu na satu SRO-a.
Vremenik	Tijekom prvog polugodišta
Troškovi	-
Vrednovanje i samovrednovanje	Evaluacija učenika nakon posljednje radionice.

Volim se gibat, gibat!	
Nositelji aktivnosti	Lea Cikron, Kristinka Vinković, Tomislav Kolarić, Ivan Matić, Domagoj Babok
Broj učenika	Zainteresirani djelatnici škole i učenici (do 20)
Mjesto izvođenja	Zagreb, razne lokacije
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Prepoznavanje povezanosti i utjecaja tjelesne aktivnosti na mentalno zdravlje. Povećan interes pojedinaca za provođenjem vremena vani u različitim oblicima tjelesne aktivnosti uz stvaranje novih interesa i hobija. Smanjenje vremena koje pojedinci provode na ekranima i u online svijetu. Bolje razvijene socijalne kompetencije učenika (komunikacija, suradnja) i elementi koncepta emocionalne inteligencije (porepoznavanje vlastitih emocija i stanja, samoregulacija). Upoznavanje raznih lokacija u Zagrebu za rekreaciju i relaksaciju.
Namjena aktivnosti	Razvoj zdravih životnih navika i zdravih životnih stilova. Povezivanje povećane količine vremena provedenog u tjelesnoj aktivnosti u prirodi s poboljšanjem mentalnog zdravlja i sposobnosti – smanjenje tjeskobe, anksioznosti i stresa, povećanje samopouzdanja i raspoloženja.

	Povezivanje i bolje upoznavanje članova koji će se odazvati aktivnostima kroz godinu.
Način realizacije i metode rada	Na početku godine se provodi anketa na razini svih učenika o količini vremena koje provode u prirodi i na ekranima (društvene mreže, online igre). Listopad – Međunarodni dan pješaćenja – šetnja od Šestina do Kraljičinog zdenca za učenike, planinarenje na Klek za djelatnike Studen – hodanje ili trčanje na Savskom nasipu Prosinac – Zagreb advent run 2025. (14.12. Trešnjevka) Siječanj – plivanje na bazenu Utrine Veljača – hodanje krug oko Jaruna Ožujak – planinarenje na Sljeme za djelatnike (Dan žena), šetnja po Maksimiru za učenike Travanj – druženje na Bundeku (proba za utrku u svibnju) Svibanj – humanitarna utrka Run for Down 2026. (Bundek, hodanje ili trčanje za sve) Tijekom godine uključeni učenici intervjuičaju djelatnike ili druge učenike koji su sportski aktivni ili prakticiraju i promoviraju zdrave životne stilove te boravak u prirodi.
Vremenik	Od rujna 2025. do svibnja 2026.
Troškovi	Svi uključeni sami plaćaju kotizacije za utrke.
Vrednovanje i samovrednovanje	Uključenost učenika i djelatnika, svaki prijavljeni učenik koji prisustvuje na više od 60% aktivnosti kao nagradu dobiva majicu.

Korak ispred (književnost o mentalnom zdravlju)	
Nositelji aktivnosti	Lea Cikron, Marina Bastašić
Broj učenika	4.a
Mjesto izvođenja	Škola, učionica
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Učenici prepoznaju važnost mentalne higijene, nauče kako sami procijeniti svoje stanje i kada potražiti stručnu pomoć. Učenici povezuju probleme kroz koje prolaze glavni likovi u književnim djelima – izbornim lektirama i iznose vlastita iskustva. Učenici kritički promišljaju i zaključuju o štetnosti interneta te mogućnosti stvaranja ovisnosti. Učenici se kreativno izražavaju inspirirani književnim djelima i diskutiraju s autoricama.
Namjena aktivnosti	Spajanje književnosti, promocije važnosti očuvanja mentalnog zdravlja u adolescenciji, izazova koje sa sobom nosi period adolescencije, odnosa u obitelji i ovisnosti o internetu. Prevenција teškoća mentalnog zdravlja i destigmatizacija istih. Otvorena komunikacija o teškoćama mentalnog zdravlja i važnosti traženja stručne pomoći po potrebi.

Način realizacije i metode rada	Stručna suradnica psihologinja na početku školske godine u razrednom odjelu provodi mjerenje raspoloženja, samopoštovanja, samoprocjene slike o sebi i potencijalnih indikatora narušenog mentalnog zdravlja. Provodi i anketu o količini vremena koje učenici koriste na ekranima/internetu. Učenici 4.a razreda tijekom godine čitaju dvije izborne lektire: 1. Ivana Šojat: Onaj svijet vani 2. Petra Prtajin: Samo jedna od Tijekom obrade svakog književnog dijela na satu Hrvatskog jezika, stručna suradnica psihologinja održava radionicu. Nakon toga se organizira književni susret s autoricama u školi – učenici tada prezentiraju svoje likovne i druge kreativne radove inspirirane djelima i njihovom analizom.
Vremenik	Tijekom školske godine
Troškovi	-
Vrednovanje i samovrednovanje	Evaluacija učenika nakon posljednje radionice.

Play Attention – oaza mira	
Nositelji aktivnosti	Lea Cikron
Broj učenika	30-ak
Mjesto izvođenja	Ured psihologinje/predprostor
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Uvođenje Play attention sustava u Školu za modu i dizajn. Uključivanje većeg broja učenika s teškoćama u tretman, praćenje napretka i uočavanje rezultata: - bolje prepoznavanje trenutaka slabije pažnje - bolje održavanje pažnje i usmjeravanje na pojedini zadatak - poboljšanje koncentracije i zanemarivanje ometajućih sadržaja - poboljšanje raspona radnog pamćenja - razvoj samokontrole i bolje upravljanje emocijama - jačanje akademskih postignuća i motivacije za učenje - razvoj pozitivne slike o sebi i osjećaja postignuća
Namjena aktivnosti	Play Attention je specijalizirani neurokognitivni trening program koji koristi Edufeedback tehnologiju kako bi oblikovao ponašanje. Edufeedback je tehnologija koja pomoću skeniranja moždanih impulsa koristi prikupljene podatke kako bi kreirala prilagođeni trening kojem je cilj oblikovanje ponašanja pojedinca. Play attention je namijenjen učenicima s raznim vrstama teškoća – teškoćama učenja (disleksija, disgrafija, diskalkulija), poremećajem pažnje, teškoćama radnog i kratkoročnog pamćenja, povišenom razinom impulzivnosti, teškoćama u regulaciji emocija, teškoćama iz spektra autizma.

Način realizacije i metode rada	Škola prijavljuje projekt na Natječaj MZOM-a za preventivne programe. Škola kupuje sustav i dobiva ertifikat nakon završene edukacije na koju se upućuju stručne suradnice psihologinja i pedagoginja (180 min online edukacije). Uređenje prostora gdje će se nalaziti računalo i potrebna oprema. Probir učenika koji će biti uključeni u tretman, dobivanje suglasnosti roditelja i izrada rasporeda prema kojem će dolaziti. Učenici koriste Play attention sustav u dogovoreno vrijeme pod nadzorom (35 minuta) – praćenje rezultata.
Vremenik	Tijekom cijele školske godine
Troškovi	Sustav Play attention, certifikat, edukacija, igre
Vrednovanje i samovrednovanje	Evaluacija uključenih učenika nakon pojedinih susreta, evaluacija roditelja i nastavnika.

8. PROMOCIJA ŠKOLE

Školski marketing Brendiranje	
Nositelji aktivnosti	Maja Dadić Žeravica – administriranje društvenih mreža Antonela Knežević – administriranje web stranice škole Marija Gašperov – administriranje you tube kanala škole
Broj učenika	Nositelji projektnih aktivnosti i učenici uključeni u izvannastavne aktivnosti i projekte.
Mjesto izvođenja	Škola, web stranica Škole, društvene mreže, sajmovi, manifestacije u Gradu Zagrebu, osnovne škole.
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Zainteresiranost učenika osnovne škole za upis u obrazovne programe Škole za modu i dizajn. Motiviranost boljih učenika za upis u Školu za modu i dizajn.
Namjena aktivnosti	Promidžba svih zanimanja koja se obrazuju u Školi za modu i dizajn.
Način realizacije i metode rada	Uključivanje učenika u kulturna i gospodarstvena događanja u Gradu Zagrebu i Zagrebačkoj županiji. Prezentacija Škole i ueničkih radova pripremom brošura i plakata, na web stranici Škole, u tisku, u stručnim časopisima, na prigodnim sajmovima i manifestacijama (obrtički sajam, Dojdi osmaš, Znanstveni piknik), natjecanjima, modnim revijama i u osnovnim školama kroz promidžbeni materijal.
Vremenik	Tijekom školske godine 2025./2026.
Troškovi	Nabava potrošnog materijala (CD-ova, tinte i tonera, različitih vrsta papira...) te troškovi prijevoza (oko 400 eura).
Vrednovanje i samovrednovanje	Posjećenost web stranice, broj pratitelja instagram i facebook stranice škole Škole, upis učenika u 1. razred, komentari medija, učenika, roditelja, nastavnika.

Godišnji modni editorijal ŠMID – školski list vol. 8	
Nositelji aktivnosti	Maja Dadić Žeravica, Lea Cikron i Marko Šolić
Broj učenika	Zainteresirani, do 5
Mjesto izvođenja	Škola
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Izještavati o aktivnostima i događajima u školi te realizirati, odnosno tiskati Školski list na kraju školske godine.
Namjena aktivnosti	Prikaz izvannastavnih aktivnosti, projekata, natjecanja, izvanučioničke nastave i ostalih segmenata života u školi tijekom cijele školske godine.

Način realizacije i metode rada	List se temelji na fotografijama koje će snimiti Marko Šolić i prikazu aktivnosti koje će uređivati Maja Dadić Žeravica i Lea Cikron.
Vremenik	Školska godina 2025./2026.
Troškovi	400 €
Vrednovanje i samovrednovanje	Vrednovanje svih uključenih te učenika i nastavnika nakon objavljivanja.

9. OBILJEŽAVANJE ZNAČAJNIJIH DATUMA

Dan kravate	
Nositelji aktivnosti	Paulina Penzar Pustahija
Broj učenika	20+ (zainteresirani učenici)
Mjesto izvođenja	Online (virtualni prostor), Platforma Padlet
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	• educirati učenike o povijesti i značaju kravate u suvremenom modnom dizajniranju • promovirati hrvatsku kulturnu baštinu i inovacije • poticati umjetničko stvaralaštvo • javno predstaviti modno dizajnerske eksperimente, crteže i kreacije • poticati suradnje među mladima srednjih škola modnog sektora • poticati grupni i timski rad i kreativno stvaralaštvo • promicati komunikaciju i toleranciju mladih.
Namjena aktivnosti	Obilježavanje Dana kravate 2026. godine, javnim događanjem u online virtualnom prostoru u suradnji srednjih škola s programima mode i dizajna odjeće i tekstila.
Način realizacije i metode rada	Kreativne radionice u različitim tekstilnim i likovnim medijima Predavanja na temu „Odjeci kravate u suvremenoj modi“ Skupna virtualna izložba učeničkih radova, PADLET platforma.
Vremenik	18.10.2025..
Troškovi	-
Vrednovanje i samovrednovanje	Vrednovanje aktivnosti modnog crtanja i kreiranja povodom Dana kravate 2026. godine i socijalne vještine povezivanja s učenicima i učenicama iz srednjih škola RH u programima mode, dizajna odjeće i tekstila. Samovrednovanje na način koji se pristupilo temi - kreativnost, angažiranost, promišljanje o društvenim porukama i odabiru tehnika i poruka teme kao osobnog modnog kreativnog izraza i stvaranja. Procjena suradnje i kolegijalno opažanje kreativnih uradaka na zadanu temu.

Dan crvenih haljina	
Nositelji aktivnosti	Paulina Penzar Pustahija
Broj učenika	20+ (zainteresirani učenici)
Mjesto izvođenja	Online, Padlet, Škola za modu i dizajn, Zagreb

Očekivani rezultati (ciljevi) rada	• podizanje svijesti o moždanom udaru kod žena • promicanje zdravih životnih navika • povezivanje mode i zdravstva kao platforme za društvenu odgovornost • uključivanje lokalne zajednice u humanitarnu i preventivnu akciju • promicanje modnog dizajna i kreativnosti s društvenim utjecajem • poticanje suradnje između modnih dizajnera, zdravstvenih djelatnika i građana • poticanje otvorenog dijaloga, suradnje i podrške među mladim modnim kreativcima
Namjena aktivnosti	Obilježiti „Dan crvenih haljina“, javni modno-edukativni događaj (povodom obilježavanja Dana crvenih haljina 2026.)
Način realizacije i metode rada	Kreativne radionice u različitim izričajima i kombiniranim tehnikama modnog stvaralaštva Predavanja na temu „Simbolička uloga crvene u modnom oblikovanju“ Skupna virtualna izložba učeničkih radova, PADLET platforma.
Vremenik	6.2.2026.
Troškovi	-
Vrednovanje i samovrednovanje	<i>Vrednovanje</i> aktivnosti modnog crtanja i kreiranja povodom <i>Dana crvenih haljina</i> (kojim se simbolično podiže svijest o moždanom udaru kod žena) i socijalne vještine povezivanja s učenicima i učenicama iz srednjih škola RH u programima mode, dizajna odjeće i tekstila. <i>Samovrednovanje</i> na način koji se pristupilo temi - kreativnost, angažiranost, promišljanje o društvenim porukama i odabiru tehnika i poruka teme kao osobnog modnog kreativnog izraza i stvaranja. Procjena suradnje i kolegijalno opažanje kreativnih uradaka na zadanu temu.

Dan Žena	
Nositelji aktivnosti	Paulina Penzar Pustahija
Broj učenika	Svi učenici i nastavnici Škole
Mjesto izvođenja	Škola za modu i dizajn, online, Padlet
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	• eksperimentirati i dizajnirati na poticaj temom „Ženska povijest suvremene mode u filmskoj priči“ • prezentirati doprinos žena u različitim područjima (moda, dizajn, kultura, znanost, umjetnost, obitelj, svakodnevni život i interdisciplinarna područja kreativne industrije) • poticati sudionika na osobno promišljanje o ženskoj ulozi i vrijednosti

	• poticati razmišljanje o suvremenoj modi u filmskoj priči • poticati otvoreni dijalog, suradnju i podršku među mladima -sudionicima te razmjenu kreativnog stvaralaštva i ideja
Namjena aktivnosti	Obilježavanje međunarodnog Dana žena 2026., javni modno-edukativni događaj radi osnaživanja mladih u uvažavanju ženskih prava i povezivanje sa radom i stvaranjem u sektoru Mode, tekstila i kože.
Način realizacije i metode rada	Kreativne radionice u različitim izričajima i kombiniranim tehnikama modnog stvaralaštva počevši od kolaža na poticaj temom i predavanjem „Ženska povijest suvremene mode u filmskoj priči“ Skupna virtualna izložba učeničkih radova svih škola, sudionica aktivnosti, programa mode, dizajna odjeće i tekstila, PADLET platforma.
Vremenik	8.3.2026.
Troškovi	Nema troškova.
Vrednovanje i samovrednovanje	Vrednovanje aktivnosti modnog crtanja i kreiranja povodom Dana žena i socijalnih vještine povezivanja s učenicima i učenicama iz srednjih škola RH u programima mode, dizajna odjeće i tekstila. Samovrednovanje na način koji se pristupilo temi - kreativnost, angažiranost, promišljanje o društvenim porukama i odabiru tehnika i poruka teme kao osobnog modnog kreativnog izraza i stvaranja. Procjena suradnje i kolegijalno opažanje kreativnih uradaka na zadanu temu.

Dan djevojaka i žena u znanosti	
Nositelji aktivnosti	Ana Jakupanec, Valentina Kožić, Antonela Knežević, Marina Bastašić, Kristinka Vinković
Broj učenika	Do 50 (učenici 3.a i 4.a)
Mjesto izvođenja	Škola za modu i dizajn
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Upoznati hrvatske znanstvenice; osvijestiti doprinos žena u znanosti.
Namjena aktivnosti	Potaknuti učenike na čitanje znanstveno-popularnih tekstova i diskurzivnih tekstova.
Način realizacije i metode rada	Temeljem analize odabranih tekstova upriličiti izložbu radova o ženama u znanost u Školi za modu i dizajn te Knjižnici Ivana Gorana Kovačića u Vukovarskoj ulici. Prisustvovanje predavanju astrofizičarke Lane Ceraj „Žene u znanosti“
Vremenik	11.2.2026.
Troškovi	10 eur

Vrednovanje samovrednovanje	Vrednovanje učeničkih radova
-----------------------------	------------------------------

Dan sjećanja na žrtve Domovinskog rata i Dan sjećanja na žrtvu Vukovara i Škabrnje	
Nositelji aktivnosti	Tea Bliznac
Broj učenika	20+ (3.d razred)
Mjesto izvođenja	Škola za modu i dizajn, Zagreb
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Analizirati povijesne izvore kroz koje će učenici upoznati sudbine stradalih. Uočavajući uzročno-posljedične veze, razvijati će stav prema događajima i stvarati vlastito mišljenje o važnosti jednakosti ljudi i uvažavanja religijske i etničke različitosti.
Namjena aktivnosti	Aktivnost je namijenjena svim učenicima škole kako bi razvijali domoljublje i ponos na svoj narod, obnovili sjećanja na stradale u Domovinskom ratu te sagledali strahote i posljedice rata na primjeru grada Vukovara. U aktivnost uključiti se mogu svi učenici Škole kako bi se odala počast stradalima i kako se povijest ne bi zaboravila.
Način realizacije i metode rada	Učenici će primjenom stečenog znanja o Domovinskom ratu u Hrvatskoj izraditi likovne i pisane radove koji će pratiti ranije obrađene povijesne izvore.
Vremenik	18. studeni 2025.
Troškovi	Papir i pribor za izradu likovnih i pisanih radova.
Vrednovanje i samovrednovanje	Stečeno znanje primijeniti kroz različite oblike rada u nastavku odgojno-obrazovnog procesa Zavičajne povijesti. Vrednovat će se radovi učenika te isti objaviti u Školskom listu.

Dan sjećanja na Holokaust	
Nositelji aktivnosti	Sanja Poljarević
Broj učenika	20+ (4.a)
Mjesto izvođenja	Škola za modu i dizajn
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Upoznati učenike na primjeru grada Zagreba sa strahotama holokausta u Drugom svjetskom ratu. Kroz fotografije, novinske članke i videozapise ukazati na stradanje nevinih ljudi. Uočavati uzročno-posljedične veze u vremenu i prostoru . Razvijati samostalno povijesno mišljenje i zaključivanje. Osuditi ratna zbivanja te razvijati nacionalnu i vjersku toleranciju. Razvijati interes za istraživanje prošlosti.

Namjena aktivnosti	Aktivnost je namijenjena svim učenicima škole kako se nikada ne bi zaboravile sve žrtve nacističkih režima u Drugom svjetskom ratu.
Način realizacije i metode rada	Učenici će ponoviti gradivo o Drugom svjetskom ratu te izraditi plakate i slike na temu holokausta.
Vremenik	27.1.2026.
Troškovi	-
Vrednovanje i samovrednovanje	Primjena stečenih znanja u daljnjem radu u nastavi povijesti. Vrednovanje radova učenika (prezentacija i plakata). Analiziranje učeničkih radova u svrhu objave u Školskom listu.

Dan sjećanja na žrtve Jasenovca	
Nositelji aktivnosti	Maja Gračner
Broj učenika	10 (zainteresirani učenici 2.h i 3.a)
Mjesto izvođenja	Škola za modu i dizajn, Zagreb
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Upoznati učenike sa strahotama ustaškog režima u koncentracijskom logoru Jasenovac. Kroz fotografije, novinske članke i videozapise ukazati na stradanje nevinih ljudi. Razvijati samostalno povijesno mišljenje i zaključivanje. Osuditi ratna zbivanja te razvijati nacionalnu, rasnu i vjersku toleranciju. Razvijati interes za istraživanje prošlosti.
Namjena aktivnosti	Aktivnost je namijenjena svim učenicima škole kako se nikada ne bi zaboravile sve žrtve ustaškog režima u Drugom svjetskom ratu
Način realizacije i metode rada	Učenici će ponoviti gradivo o Drugom svjetskom ratu te izraditi plakate i prezentacije na temu Žrtve Jasenovca.
Vremenik	travanj 2026.
Troškovi	Izrada plakata (hamer papir, ljepilo i printanje slika)
Vrednovanje i samovrednovanje	Primjena stečenih znanja u daljnjem radu u nastavi povijesti. Vrednovanje radova učenika (izrada referata, prezentacija i plakata). Analiziranje učeničkih radova u svrhu objave u Školskom listu.

Obilježavanje Dana broja Pi	
Nositelji aktivnosti	Valentina Kožić, Antonela Knežević, Ana Jakupanec
Broj učenika	Svi zainteresirani
Mjesto izvođenja	Škola za modu i dizajn
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Upoznati se s brojem Pi kroz umjetnički izričaj

Namjena aktivnosti	Matematika kroz umjetnost
Način realizacije i metode rada	Temeljem analize odabranih radova upriličiti izložbu radova na temu broja Pi.
Vremenik	14.03.2026.
Troškovi	-
Vrednovanje i samovrednovanje	Vrednovanje učeničkih radova (formativno)

Svjetski dan knjige / Noć knjige 2026.	
Nositelji aktivnosti	Marina Bastašić, Lea Cikron, Josipa Adžaga
Broj učenika	20+ (zainteresirani učenici 1.a, 1.b, 2.b, 3.a i 4.a)
Mjesto izvođenja	Škola za modu i dizajn
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Razvijati interes za čitanje i analizu književnih tekstova (književna djela za cjelovito čitanje) i znanstveno-popularnih tekstova; razvijati interes za strukovne predmete; razvijati interes za istraživački rad; razvijati kritičko mišljenje; razvijati i njegovati mentalno zdravlje; razvijati sliku o sebi; timski rad.
Namjena aktivnosti	Putem korelacije predmeta Hrvatski jezik, strukovnih predmeta i međupredmetnih tema razvijati interes za čitanje, istraživanje, kritičko mišljenje, stvaralačko izražavanje.
Način realizacije i metode rada	Učenici će tijekom školske godine sustavno čitati i analizirati književne tekstove i znanstveno-popularne tekstove i na temelju toga književno se, likovno i modno izražavati; radovima i izvedbom učenika (modne revije, prezentacije učeničkih radova, čitanje poezije, čitanje učeničkih literarnih radova, skeč, izvedba školske plesne skupine) u školskoj sportskoj dvorani obilježiti će se 23. travnja 2025. <i>Noć knjige</i> .
Vremenik	Tijekom 1. polugodišta i dijelom 2. polugodišta
Troškovi	-
Vrednovanje i samovrednovanje	Konkretni zadatci; plakati, poster, likovni radovi, odjevne kreacije i modni dodatci; vršnjačko vrednovanje.

Mjesec hrvatskog jezika	
Nositelji aktivnosti	Marina Bastašić, Ana Jakupanec, Tatjana Frangeš, Lea Cikron
Broj učenika	2.b, 3.a, 4.a; manekenska grupa
Mjesto izvođenja	Zagreb; knjižnica Voltino
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Posjetiti Knjižnicu; sustavno upoznavati povijesni razvoj hrvatskoga jezika i normu hrvatskoga standardnog jezika (naglasak na leksikologiju i jednostavne književne oblike – poslovice i zagonetke).

Namjena aktivnosti	Potaknuti učenike na njegovanje svijesti o vrijednosti materinskoga jezika kao nacionalnog identiteta; prikazati međupredmetnu korelaciju (jezik – književnost – strukovni predmeti – mentalno zdravlje).
Način realizacije i metode rada	Postavljanje izložbe učeničkih radova u knjižnici Voltino i prigodni program prilikom otvorenja izložbe.
Vremenik	21.2.2026. – 17.3.2026.
Troškovi	-
Vrednovanje i samovrednovanje	Anketa

Dan grada Zagreba	
Nositelji aktivnosti	Marina Bastašić, Lea Cikron, Josipa Adžaga, Ana Jakupanec, Tatjana Frangeš
Broj učenika	10+; 2.b, 3.a, 4.a (ovisno o vlastitom interesu učenika/ca i njihovim radovima); manekenska sekcija Škole.
Mjesto izvođenja	Zagreb, knjižnica Voltino
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Posjetiti knjižnicu; sustavno upoznavati povijesni razvoj grada Zagreba, ali i reprezentativne književnike grada Zagreba i njihova djela.
Namjena aktivnosti	Potaknuti učenike na njegovanje svijesti o važnosti i vrijednosti povijesne i kulturne baštine grada Zagreba; prikazati međupredmetnu korelaciju (jezik – književnost – povijest – mentalno zdravlje).
Način realizacije i metode rada	Postavljanje izložbe učeničkih radova u knjižnici Voltino uz prigodni program otvorenja izložbe.
Vremenik	28.5.2025.
Troškovi	-
Vrednovanje i samovrednovanje	Anketa, objava na internetskoj stranici škole

Dan ružičastih majica	
Nositelji aktivnosti	Lea Cikron, Josipa Adžaga
Broj učenika	Svi učenici i nastavnici Škole, dominantno ambasador nenasilja
Mjesto izvođenja	Škola za modu i dizajn
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Obilježavanje Nacionalnog dana borbe protiv vršnjačkog nasilja – Dana ružičastih majica prikladnim postavom u predvorju Škole.

Namjena aktivnosti	Potaknuti učenike i nastavnike da taj dan dođu u školu odjeveni u bilo što ružičasto kako bismo svi zajedno izrazili protest prema vršnjačkom nasilju.
Način realizacije i metode rada	Unaprijed dogovoriti izgled i način obilježavanja Dana ružičastih majica. Učenike obavijestiti i potaknuti da taj dan dođu odjeveni u ružičasto. Izložbeni postav fotografirati i objaviti na društvenim mrežama i internetskoj stranici Škole.
Vremenik	28. veljače 2026.
Troškovi	-
Vrednovanje i samovrednovanje	Vrednovanje bi se izvelo kroz povratne informacije na objavama na društvenim mrežama.

Dan škole	
Nositelji aktivnosti	Maja Dadić Žeravica, Lea Cikron, Josipa Adžaga
Broj učenika	Trogodišnji i četverogodišnji razredi koji nisu na izvanučioničkoj nastavi
Mjesto izvođenja	Škola za modu i dizajn
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Širenje pozitivne školske klime.
Namjena aktivnosti	Potaknuti učenike na prezentiranje vlastitih postignuća iz različitih područja obrazovanja i života.
Način realizacije i metode rada	Poziv na predavanje, održavanje radionica
Vremenik	5.5.2026.
Troškovi	Ispis priznanja i potvrda, osvježanje nakon priredbe
Vrednovanje i samovrednovanje	Odaziv učenika i nastavnika te motiviranost za aktivno sudjelovanje u programu.

Maturalna večer	
Nositelji aktivnosti	Razrednici i učenici završnih razreda i ravnateljica
Broj učenika	Svi učenici završnih razreda
Mjesto izvođenja	Prostor koji sami učenici izaberu - u Zagrebu
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Svečana proslava završetka školovanja na mjestu i na način po izboru učenika.
Namjena aktivnosti	Kroz primjereni oblik slavljenja obilježiti višegodišnje školovanje, pokazati i svojim izgledom i ponašanjem da su zaista maturanti zreli i odrasli članovi društva.

Način realizacije i metode rada	Kroz razgovore na SRO i roditeljskim sastancima izabrati najbolju ponudu za mjesto slavlja, prikupljajući ponude specijaliziranih organizatora i u osobnom kontaktu dogovoriti sve detalje proslave.
Vremenik	svibanj ili lipanj 2026. godine.
Troškovi	Sve troškove snose roditelji učenika.
Vrednovanje i samovrednovanje	Vrednovanje i samovrednovanje bi se izvelo kroz povratne informacije na oglasnim pločama ili na društvenim mrežama tena svečanoj podjeli svjedodžbi.

Svečana podjela svjedodžbi završnih razreda	
Nositelji aktivnosti	Maja Dadić Žeravica, Josipa Adžaga, Lea Cikron, Sanda Kinčić, Jelena Žarković, Ljubica Anđić, Nevenka Papac, Marija Žgalin
Broj učenika	Učenici završnih razreda
Mjesto izvođenja	Škola za modu i dizajn
Očekivani rezultati (ciljevi) rada	Dodjela priznanja i svjedodžbi učenicima završnih razreda; svečani program i nastup Školskog benda i Manekenske sekcije; pozdravljanje razrednika sa svojom generacijom maturanata.
Namjena aktivnosti	Završno druženje s učenicima završnih razreda uz dodjelu svjedodžbi.
Način realizacije i metode rada	Svečani program u suradnji s Obrtničkom komorom i Udruženjem obrtnika grada Zagreba.
Vremenik	Lipanj 2026. godine
Troškovi	Ispis priznanja i potvrda
Vrednovanje i samovrednovanje	Odaziv učenika i nastavnika te motiviranost za aktivno sudjelovanje u programu.

10. GODIŠNJI KALENDAR OBILJEŽAVANJA ZNAČAJNIJIH DATUMA

- 8. 9. Međunarodni dan pismenosti
- 15. 9. Međunarodni dan demokracije
- 21. 9. Međunarodni dan mira
- 22. 9. Europski dan bez automobila
- 26. 9. Europski dan jezika
- 1. 10. Međunarodni dan starijih osoba
- 2. 10. Međunarodni dan nenasilja, Međunarodni dan pješačenja
- 5. 10. Svjetski dan učitelja
- 8. 10. Dan Hrvatskog sabora
- 10. 10. Svjetski dan mentalnog zdravlja
- 12. 10. Dan zahvalnosti za plodove zemlje
- 15. 10. Međunarodni dan bijelog štapa
- 16. 10. Svjetski dan hrane
- 20. 10. Svjetski dan jabuka
- 27. 10. Međunarodni dan školskih knjižnica
- 1. 11. Svi sveti
- 2. 11. Dušni dan
- 16. 11. Međunarodni dan tolerancije
- 18. 11. Dan sjećanja na žrtve Domovinskog rata i Dan sjećanja na žrtvu Vukovara i Škabrnje
- 20. 11. Međunarodni dan djeteta
- 25. 11. Međunarodni dan borbe protiv nasilja nad ženama
- 1. 12. Dan borbe protiv AIDS-a
- 3. 12. Međunarodni dan osoba s invaliditetom
- 5. 12. Međunarodni dan volontera
- 6. 12. Sveti Nikola – zaštitnik djece i pomoraca
- 10. 12. Dan ljudskih prava
- 24. 12. Badnjak
- 25. 12. Božić
- 26. 12. Sveti Stjepan prvomučenik
- 1. 1. Nova Godina
- 6. 1. Sveta tri kralja
- 10. 1. Svjetski dan smijeha
- 15. 1. Dan međunarodnog priznanja RH
- 21. 1. Međunarodni dan zagrljaja
- 27. 1. Dan sjećanja na Holokaust
- 5. 2. Dan sigurnijeg interneta
- 11. 2. Svjetski dan bolesnika, Međunarodni dan žena i djevojaka u znanosti
- 14. 2. Valentinovo
- 18. 2. Pepelnica – Čista srijeda
- 21. 2. Međunarodni dan materinskog jezika
- 25. 2. Dan ružičastih majica – nacionalni dan borbe protiv vršnjačkog nasilja
- 8. 3. Međunarodni dan žena
- 19. 3. Dan očeva
- 20. 3. Međunarodni dan sreće
- 21. 3. Svjetski dan osoba s Down sindromom
- 27. 3. Svjetski dan kazališta
- 2. 4. Svjetski dan svjesnosti o autizmu
- 5. 4. Uskrs
- 6. 4. Uskrsni ponedjeljak
- 21. 4. Svjetski dan kreativnosti i inovativnosti
- 22. 4. Dan planeta Zemlje, Dan sjećanja na žrtve Jasenovca

- 23. 4. Svjetski dan knjige i autorskih prava
- 29. 4. Svjetski dan plesa
- 1. 5. Međunarodni praznik rada
- 5. 5. Dan Škole
- 8. 5. Međunarodni dan Crvenog križa
- 14. 5. Majčin dan
- 15. 5. Međunarodni dan obitelji
- 18. 5. Međunarodni dan muzeja
- 30. 5. Dan državnosti
- 4. 6. Tijelovo
- 5. 6. Svjetski dan zaštite okoliša
- 22. 6. Dan antifašističke borbe u RH
- 5. 8. Dan pobjede i domovinske zahvalnosti, Dan hrvatskih branitelja
- 15. 8. Velika Gospa

KLASA: 602-11/25-01/3

URBROJ: 250-106-25-1

Zagreb, 29. rujna 2025.

Predsjednica Školskog odbora: Irena Stevanov, dipl.ing.

Ravnateljica: dr.sc. Maja Dadić Žeravica