



ŠKOLA ZA MODU I DIZAJN

Zagreb, Prilaz baruna Filipovića 30
tel:013773133, fax:013703437, mob:0913644365
e-mail:mid@ss - moda - dizajn - zg.skole.hr

KLASA: 602-02/26-08/123

URBROJ: 251-016-26-1

Zagreb, 16. listopada 2026.

Na temelju članka 56. Statuta Škole za modu i dizajn i članka 8. Pravilnika o izradbi i obrani završnoga rada, ravnateljica Škole donosi sljedeću:

O D L U K U

I.

Utvrđuje se popis tema za završne radove učenika Škole za modu i dizajn u školskoj godini 2026./2027.:

Zanimanje: Dizajner odjeće, 4. a

Razrednica: Maja Gračner

<i>Tema</i>	<i>mentor/-ica</i>
„Cvijet kao pejzaž“- Organske forme cvijeta kao polazište za razvoj modne kolekcije	Marija Kasum
„Svijet koji ne vidimo“- Mikroskopske strukture prirode kao inspiracija za modnu kolekciju	Marija Kasum
„Pod vodom“- Svijet ispod površine kao inspiracija za razvoj modne kolekcije	Marija Kasum
„Beton i svila“- Susret grubog i nježnog kao kontrast materijala, tekstura i silueta u modnoj kolekciji	Marija Kasum
„Kodovi tradicije“- Simbolika, ornament i vizualni jezik narodnih nošnji prevedeni u suvremeni modni dizajn	Marija Kasum
„Slojevi Sarajeva“- Grad kao prostor susreta memorije, arhitekture i kulturnih slojeva kao inspiracija za modnu kolekciju	Marija Kasum
„Odjevena sjećanja“- Obiteljska memorija i naslijeđeni tekstil kao temelj autorske kolekcije	Marija Kasum
„Ljepota propadanja“- Estetika vremena, trošenja i raspadanja u modnom dizajnu	Marija Kasum
„Unutarnji pejzaži“- Biološke strukture kao inspiracija za modnu kolekciju	Marija Kasum
„Atlas ženstvenosti“- Istraživanje različitih odjevnih kodova ženstvenosti kroz kulturne prostore kao inspiracija za kolekciju	Marija Kasum
„Između sna i jave“- Odjeća kao vizualizacija snovitog, nelogičnog i nadrealnog	Marija Kasum
„Grad nakon ponoći“- Sukob tehnologije, urbanog prostora i ljudskog identiteta u viziji budućeg grada	Marija Kasum

„ Krila pod kožom “ - Metamorfoza i skriveni potencijal tijela kao polazište za oblikovanje modne kolekcije	Marija Kasum
„ Nova mitologija “ - Reinterpretacija mitoloških likova i priča kroz suvremeni modni dizajn	Marija Kasum
„ Druga koža “ - Egzoskelet i strukture člankonožaca kao inspiracija za modnu kolekciju	Marija Kasum
„ Muzej budućnosti “ - Odjevni artefakti zamišljene buduće civilizacije kao inspiracija za kolekciju	Marija Kasum
„ Arhitektura tijela “ - Načela gradnje i elementi arhitekture kao polazište za oblikovanje modne kolekcije	Marija Kasum
„ Između niti “ - Struktura, praznina i prozirnost čipke kao oblikovni principi u modnom dizajnu	Marija Kasum
„ Moj kralj Arthur “ - legende o kralju Arthuru kao inspiracija za modnu kolekciju	Danica Franić
„ Gusjenica, leptir, moljac “ - kukci ili insekti kao polazište za oblikovanje modne kolekcije	Danica Franić
„ Gospa iz jezera “ - vile i vilenjaci kao inspiracija za oblikovanje modne kolekcije	Danica Franić
„ Kimono - moja kuća “ - japanska tradicionalna odjeća kao inspiracija za modnu kolekciju	Danica Franić
„ Boje kože, boje metala “ - koža i metal kao polazište za oblikovanje modne kolekcije	Danica Franić
„ Zamka za jastoga i riblji rep “ - asimetrične konstrukcije kao polazište za oblikovanje modne kolekcije	Danica Franić
„ Rub haljine “ - volani i bordure kao inspiracija za oblikovanje modne kolekcije	Danica Franić
„ Mrlja, trag, otisak “ - slabo kontrolirana gesta kao inspiracija za oblikovanje odjeće	Danica Franić
„ Zrcalo i zrcaljenje “ - reflektirajući materijali kao polazište za oblikovanje modne kolekcije	Danica Franić
„ Zvijezda ulice “ - ulična moda kao inspiracija za oblikovanje modne kolekcije	Danica Franić
„ Gigantomahija “ - grčka mitologija kao inspiracija za oblikovanje modne kolekcije	Danica Franić
„ Mjesec od papira “ - modna kolekcija oblikovana papirima	Danica Franić
„ Penelopina pletenica “ - modne kolekcija oblikovana pletenjem i tkanjem	Danica Franić
„ Umjetnost i zanat “ - pokreti druge polovice 19. stoljeća kao polazište za oblikovanje modne kolekcije	Danica Franić
„ Moja vjenčanja “ - modna kolekcija vjenčanica	Danica Franić
„ Dama, lav, zec, majmun i jednorog “ - gotički vrt kao inspiracija za oblikovanje modne kolekcije	Danica Franić
„ OPG “ - modna kolekcija za obiteljsko gospodarstvo	Maja Mihalić
„ Rio de la Plata “ - modna kolekcija inspirirana tangom	Maja Mihalić

“Zlatno runo” - modna kolekcija inspirirana pričom o Jasonu i Argonautima	Maja Mihalić
“Živi cvijet” - modna kolekcija inspirirana ikebanom	Maja Mihalić
“Adio kauboju” - modna kolekcija inspirirana Divljim zapadom	Maja Mihalić
“Umreženi” - modna kolekcija inspirirana mrežama	Maja Mihalić
“Točka , točka, točkica” - modna kolekcija inspirirana točkom	Maja Mihalić
“Vamos a la playa” - modna kolekcija inspirirana kupaćim kostimima	Maja Mihalić
“Muškarci su s Marsa, žene su s Venere” - modna kolekcija za muževne muškarce i ženstvene žene	Maja Mihalić
“Na tri kralja ili kako vam drago” - modna kolekcija inspirirana Shakespeareovom komedijom	Maja Mihalić
„Labude jezero – između stvarnosti i bajke” – Interpretacija baletne umjetnosti kroz suvremeni modni dizajn	Sanda Kinčić
„San oblikuje stvarnost” – Nadrealistička umjetnost kao inspiracija za modnu kolekciju	Sanda Kinčić
„Od slike do siluete” – Umjetnost 1920-ih i 1930-ih godina kao inspiracija za modnu kolekciju	Sanda Kinčić
„Svijet u točkicama” – Točkasti raster, grafički uzorci i vizualni ritam kao inspiracija za oblikovanje tekstila i odjeće	Sanda Kinčić
„Elegancija u pokretu” – Ženska moda 1960-ih godina kao inspiracija za modnu kolekciju	Sanda Kinčić
„Izvan pravila” – Individualnost i sloboda izražavanja kroz suvremeni street wear kao inspiracija za modnu kolekciju	Sanda Kinčić
„Od grafita do garderobe” – Ulična umjetnost kao inspiracija za oblikovanje tekstila i odjeće	Sanda Kinčić
„Pod svjetlima casina” – Glamur, geometrija i elegancija večernje mode šezdesetih godina kao inspiracija za modnu kolekciju	Sanda Kinčić
„Priroda u malim detaljima” – Boje, oblici i teksture prirode kao inspiracija za dječju kolekciju	Sanda Kinčić
„Osobni rukopis“ – Vlastiti crteži, simboli i linije kao inspiracija za modnu kolekciju	Sanda Kinčić
„Između asfalta i vjetra” – Motoristička kultura kao inspiracija za modnu kolekciju	Sanda Kinčić
„Mramorni svijet, apstraktni print“ – Mramor, razlijevanje boja i organske linije kao inspiracija za modnu kolekciju	Sanda Kinčić
„Punk odjeća“ - kreacije Vivianne Westwood kao inspiracija za kolekciju	Igor Koman
„Odjeća Inka“ - simbolika geometrijskih oblika i jarke boje kao inspiracija za kolekciju	Igor Koman
„Crteži M. C. Eshera“ - nemogući prostori kao inspiracija za kolekciju	Igor Koman
„Slikarstvo obojenog polja“ - slike Barnett Newmana kao inspiracija za kolekciju	Igor Koman
„Galaksija“ - fotografije Mliječne staze kao inspiracija za kolekciju	Igor Koman
„Cvjetni motivi“ - slike džungle Henri Rousseaua kao inspiracija za kolekciju	Igor Koman

„Kristali“ - kaos fraktalnih oblika kao inspiracija za kolekciju	Igor Koman
„Op-art“ - patchwork Miroslava Šuteja kao inspiracija za kolekciju	Igor Koman
„Predimenzionirana odjeća“- hlače i jakne Yohjia Yamamota kao inspiracija za kolekciju	Igor Koman
„Biomorfni oblici Jeana Hansa Arpa“- igra pozitivnog i negativnog prostora kao inspiracija za kolekciju.	Igor Koman

Zanimanje: Modni tehničar, 4. b

Razrednica: Tatjana Frangeš

<i>Tema</i>	mentor/-ica
Modni kroj Balenciaga kao inspiracija za suvremenu kolekciju modnog dizajna	Ivanka Knežević
Asimetrija kao inspiracija modne kolekcije	Ivanka Knežević
Modna kolekcija svečanih haljina	Ivanka Knežević
Bezvremenost klasičnog stila u suvremenoj modi	Ivanka Knežević
Modna kolekcija inspirirana romantičnim stilom odijevanja	Ivanka Knežević
Digitalizacija poslovanja u modnoj tvrtki	Julijana Šijić
Održiva moda i ekološka proizvodnja odjeće	Julijana Šijić
Planiranje i promocija modne kolekcije za sezonu jesen/zima	Julijana Šijić
Marketing strategija modne marke na društvenim mrežama	Julijana Šijić
Izrada poslovnog plana za malu modnu tvrtku	Julijana Šijić
Upravljanje modnom markom	Julijana Šijić
Utjecaj modnih trendova na poslovanje modne tvrtke	Julijana Šijić
Planiranje i promocija školske uniforme	Julijana Šijić
Pokretanje vlastitog modnog brenda	Julijana Šijić
Uloga vizualnog identiteta u modnoj industriji	Julijana Šijić
Planiranje i promocija kapsula kolekcije poslovne odjeće	Julijana Šijić
Psihologija cijena u prodaji modne odjeće	Julijana Šijić
Utjecaj održive proizvodnje na cijenu modne odjeće	Julijana Šijić
Analiza cijena modne odjeće u online i fizičkim trgovinama	Julijana Šijić
Usporedba cijena domaćih i stranih modnih brendova	Julijana Šijić
Utjecaj modnih trendova na povećanje cijene proizvoda	Julijana Šijić
Formiranje cijena unikatnih i ručno izrađenih odjevnih predmeta	Julijana Šijić
Kolekcija inspirirana dizajnom Thoma Brownea	Ankica Flegar
Čipka kao modni detalj u suvremenom dizajnu	Ankica Flegar
Nabor kao element oblikovanja odjeće	Ankica Flegar

Estetika Mary Quant i njezin utjecaj na suvremeni modni dizajn	Ankica Flegar
Minimalizam i funkcionalnost skandinavske estetike u modnom dizajnu	Ankica Flegar
Maturalna haljina kao spoj osobnosti, estetike i suvremenih modnih trendova	Ankica Flegar
Primjena 3D cvjetnih aplikacija u oblikovanju odjeće	Ankica Flegar
Korzet kao skulpturalni element u suvremenom modnom dizajnu	Ankica Flegar
Suvremena interpretacija mašne u dizajnu modnih proizvoda	Tatjana Frangeš
Ženstvenost i elegancija Barbie stila u suvremenoj modi	Tatjana Frangeš
Elegancija cvijeća kao inspiracija za dizajn suvremene modne kolekcije	Tatjana Frangeš
Nesavršenost kao inspiracija za dizajn suvremene modne kolekcije	Tatjana Frangeš
Nespojivo u stilu i riječi inspirirano lakoćom perja i snagom volumena	Tatjana Frangeš
Suvremena interpretacija Posavske narodne nošnje u oblikovanju modne kolekcije	Tatjana Frangeš
Minimalizam u suvremenom modnom dizajnu	Tatjana Frangeš
Održivost i kreativna transformacija u suvremenoj modi	Tatjana Frangeš
Asimetrija kao element kreativnog oblikovanja suvremene modne kolekcije	Tatjana Frangeš
Kolekcija inspirirana avangardnom estetikom Matières Fécales	Tatjana Frangeš
Nespojivo u stilu i riječi	Tatjana Frangeš
Geometrijske plohe kao inspiracija za oblikovanje modne kolekcije	Branka Kožuh
Boho estetika kao inspiracija za oblikovanje modne kolekcije	Branka Kožuh
New look silueta kao inspiracija za oblikovanje modne kolekcije	Branka Kožuh
Pop scena kao inspiracija za oblikovanje modne kolekcije	Branka Kožuh
Monokromija kao inspiracija za oblikovanje modne kolekcije	Branka Kožuh
Moć u kroju: uloga <i>Power Dressinga</i> u emancipaciji i afirmaciji žena u poslovnom svijetu	Irena Stevanov
Evolucija A-silute od revolucionarne ideje Christiana Dora do suvremene modne klasike	Irena Stevanov
Sportska odjeća u suvremenom kontekstu	Irena Stevanov
Zlatno doba Hollywooda kao inspiracija za oblikovanje modne kolekcije	Irena Stevanov
Traper od rudarskog okna do crvenog tepiha	Irena Stevanov
Geometrijske forme u oblikovanju modne kolekcije	Irena Stevanov
<i>Fabric Manipulation</i> tehnike kao inspiracija za oblikovanje modne kolekcije	Irena Stevanov
Od starog do avangardnog: primjena tehnika prekrajanja u oblikovanju autorske modne kolekcije	Irena Stevanov
Suvremena interpretacija modela klasičnog stila odijevanja	Irena Stevanov

Organizacija proizvodne linije za šivanje ženske haljine	Irena Stevanov
Organizacija proizvodne linije za šivanje ženske suknje	Irena Stevanov

Zanimanje: Modni tehničar, 4. c

Razrednica: Iva Vrtić Cindrić

<i>Tema</i>	mentor/-ica
Modni kroj Max Mara kao inspiracija za suvremenu kolekciju modnog dizajna	Ivanka Knežević
Modna kolekcija inspirirana morem	Ivanka Knežević
Crno-bijeli svijet kao inspiracija za suvremenu kolekciju modnog dizajna	Ivanka Knežević
Modna kolekcija inspirirana filmom	Ivanka Knežević
Modni kroj Coco Chanel kao inspiracija za suvremenu kolekciju modnog dizajna	Ivanka Knežević
Planiranje i promocija modne kolekcije za sezonu proljeće/ljeto	Julijana Šijić
Planiranje i promocija kapsula kolekcije <i>causal</i> odjeće	Julijana Šijić
Primjena marketinške strategije u promociji modne kolekcije	Julijana Šijić
Organizacija modne revije kao promotivnog događaja	Julijana Šijić
Poslovanje online trgovine odjećom	Julijana Šijić
Upravljanje kvalitetom u proizvodnji odjeće	Julijana Šijić
Tradicionalni hrvatski motivi u suvremenoj modi	Julijana Šijić
Planiranje i promocija uniforme za ugostiteljski sektor	Julijana Šijić
Prirodni materijali u modnom poslovanju	Julijana Šijić
Planiranje i promocija sportske modne kolekcije	Julijana Šijić
Suradnja modne tvrtke s influencerima i ambasadorima brenda	Julijana Šijić
Razvoj brenda i identiteta poduzeća u modnoj industriji	Julijana Šijić
Poduzetništvo mladih u modnoj industriji	Julijana Šijić
Upravljanje resursima u maloj modnoj tvrtki	Julijana Šijić
E-trgovina kao oblik suvremenog poduzetništva u modi	Julijana Šijić
Formiranje cijene modnog proizvoda u proizvodnji odjeće	Julijana Šijić
Dvorska estetika kao inspiracija za suvremenu modnu kolekciju	Maja Tomšić
Filmska kostimografija kao inspiracija za izradu modne kolekcije	Maja Tomšić
Lady Gaga kao inspiracija za suvremenu modnu kolekciju	Maja Tomšić

Suvremena modna kolekcija inspirirana <i>Black Tie dress</i> kodom	Maja Tomšić
Tomoko Nakamichi kao inspiracija za suvremenu modnu kolekciju	Maja Tomšić
Dinamika pruga kao inspiracija za oblikovanje modne kolekcije	Branka Kožuh
Likovni otisak kao inspiracija za oblikovanje modne kolekcije	Branka Kožuh
Skulpturalna moda kao inspiracija za oblikovanje modne kolekcije	Branka Kožuh
Suvremena kolekcija ulične mode inspirirana estetikom i funkcionalnošću sporta	Marija Valić
Španjolski modni identiteti kao inspiracija za suvremenu modnu kolekciju	Marija Valić
Svijet podmorja kao inspiracija za oblikovanje i dizajn modne kolekcije	Marija Valić
Primjena alternativnih materijala u dizajnu i oblikovanju suvremene modne kolekcije	Marija Valić
Suvremena modna kolekcija inspirirana šumskom mitologijom	Marija Valić
Dinamika i volumen morskih valova kao inspiracija za modnu kolekciju	Marija Valić

Zanimanje: Tehničar modelar obuće i kožne galanterije, 4. c

Razrednica: Iva Vrtić Cindrić

<i>Tema</i>	mentor/-ica
„Balmain“ kao inspiracija za dizajn aplikacija obuće i modnih dodataka	Gordana Mužinić
Guns N' Roses kao inspiracija za dizajn kolekcije ženskih večernjih torbica i nakita	Gordana Mužinić
<i>Greek Style Princes</i> kao inspiracija za dizajn mini kolekcije ženskih dnevnih torbi, remena i privjesaka	Gordana Mužinić
„Stiliziran i moj“ kao inspiracija za dizajn kolekcije muških torbica i modnih cipela	Gordana Mužinić
Narnia - kolekcija modnih dodataka inspirirana novim svijetom	Hrvoje Tomljanović
Ikona dizajna Coco Chanel kao inspiracija za kolekciju večernje torbice i modne dodake	Hrvoje Tomljanović
„Vintage“ bajkoviti svijet kao inspiracija za dizajn kolekcije cipela i modnih dodataka	Hrvoje Tomljanović
Pariška moda kao inspiracija za računalno modeliranje kolekcije salonka	Marija Čališ
Christian Louboutin kao inspiracija za računalno modeliranje kolekcije salonka	Marija Čališ
Thomas Burberry kao inspiracija za računalno modeliranje kolekcije balerinka	Marija Čališ

Zanimanje: Tekstilno – kemijski tehničar, 4. d

Razrednica: Radojka Sever

<i>Tema</i>	mentor/-ica
Shibori tehnika bojenja tekstila	Marina Pučić Gezi
Pustenje i bojenje vune	Marina Pučić Gezi
Prirodna bojila za tekstil	Marina Pučić Gezi
Bojenje prirodnim bojilima	Marina Pučić Gezi
Bojenje čarapa	Marina Pučić Gezi
Primjena sapuna u tekstilnoj industriji	Radojka Sever
Bjelina pamučnih materijala	Radojka Sever
Termofiksiranje u tekstilnoj industriji	Radojka Sever
Primjena, vrste i svojstva tenzida	Radojka Sever
Netkani tekstil svuda oko nas	Radojka Sever
Ugljikohidrati	Kristinka Vinković
Enzimi i katalizatori	Kristinka Vinković
Halogeni elementi	Kristinka Vinković
Atomska spektroskopija	Kristinka Vinković
Primjena elektrolize u tehnologiji	Kristinka Vinković
Termo transfer tisak na modnim materijalima	Marija Kopljar
Tradicionalna batik tehnika na svili	Marija Kopljar
Manipulacija osnovnom raportnom jedinicom u tisku	Marija Kopljar
Grafička priprema za sitotisak	Marija Kopljar
Višebojni tisak gotovog odjevnog predmeta	Marija Kopljar

Zanimanje: Tekstilni tehničar, 4. d

Razrednica: Radojka Sever

<i>Tema</i>	mentor/-ica
Suvremena modna kombinacija u tehnici kukičanja	Nevenka Papac
Izrada slike inspirirane digitalnim svijetom upotrebom <i>tufting</i> tehnike	Nevenka Papac
Modni dodatak inspiriran cvjetnim motivima u tehnici kukičanja	Nevenka Papac
Pleteni modni dodatak s životinjskim motivima	Nevenka Papac

Od vunene niti do umjetničkog djela	Nevenka Papac
Spoj mode i tradicije u dizajnu tkanina	Nevenka Papac
Interpretacija prirodnih motiva u dizajnu interijera kroz <i>tufting</i> tehniku	Nevenka Papac
Ornament tradicije u suvremenoj modi	Nevenka Papac
Kreativna izrada tapiserije inspirirana apstraktnim motivima	Nevenka Papac
Dizajn i izrada kućanskog tekstila s dekorativnim elementima	Nevenka Papac
Dizajn i izrada pletenog odjevnog predmeta inspiriranog Missoni stilom	Nevenka Papac
Sklad veza i boje u izradi ukrasne tkanine	Nevenka Papac
Primjena tehnike kukičanja u dizajnu i izradi ljetnih modnih dodataka	Nevenka Papac
Dizajn i izrada dekorativnog tekstila <i>tufting</i> tehnikom inspiriranog geometrijskim oblikom	Nevenka Papac
Tradicijski elementi u dizajnu i izradi tkanine	Nevenka Papac
Primjena tehnike kukičanja u dizajnu i izradi ljetne haljine	Nevenka Papac
Geometrija u pokretu, dizajn i izrada tepiha tehnikom ručnog tkanja	Nevenka Papac
Modni dodatak inspiriran sportskim stilom u <i>tufting</i> tehnici	Nevenka Papac

Zanimanje: Krojač, 3. h

Razrednik: Branka Perković

<i>Tema</i>	mentor/-ica
Modni stil Caroline Herrera kao inspiracija za izradu ženske suknje i bluze	Zdravka Misilo
Britanska vojna odora kao inspiracija za izradu ženskog kišnog ogrtača	Zdravka Misilo
Održiva moda Kristine Burja kao inspiracija za izradu ženskih hlača i jakne	Zdravka Misilo
Bezvremenski stil Irene Škež Sestrić kao inspiracija za izradu lanenog kompleta	Zdravka Misilo
Krojačka tradicija „Savile Row“ kao inspiracija za izradu klasičnog ženskog kostima	Zdravka Misilo
Talijanski stil kao inspiracija za izradu ženske bluze i suknje	Zdravka Misilo
Poslovna elegancija kao inspiracija za izradu ženskih hlača i bluze	Zdravka Misilo
Tvid kao inspiracija za izradu ženske suknje i jakne	Zdravka Misilo
Sportski stil u kombinaciji s pariškim šikom kao inspiracija za ženski sportski komplet	Zdravka Misilo
Paška čipka kao inspiracija za izradu haljine i bolera	Zdravka Misilo
Hrvatska narodna nošnja kao inspiracija za izradu suknje i prsluka	Zdravka Misilo
Modni stil Coco Chanel kao inspiracija za izradu ženske haljine i jakne	Zdravka Misilo

Francuska elegancija kao inspiracija za izradu svečane haljine i bolera	Zdravka Misilo
Modna asimetrija Ive Karačić kao inspiracija za izradu tunike i hlača	Zdravka Misilo
Engleska moda u doba Jane Austin kao inspiracija za izradu haljine	Zdravka Misilo
Izrada haljine inspirirane „New Look“ revolucijom Christiana Diora	Zdravka Misilo
Modni stil Laura Ashly kao inspiracija za ljetne i cvjetne haljine	Zdravka Misilo
Inspiracija Glenn Martens kao spajanje ulične mode i visoke mode Couture kroz traper	Zdravka Misilo
Engleska klasika kao inspiracija za izradu muških hlača i prsluka	Zdravka Misilo

Zanimanje: Galanterist, 3. h

Razrednik: Branka Perković

<i>Tema</i>	mentor/-ica
Dizajniranje i izrada uredske mape u trendu sa zahtjevima modernog poslovanja	Zdravka Palačković
Dizajniranje i izrada ručne mape inspirirane geometrijskim oblicima	Zdravka Palačković
Dizajniranje i izrada mape za rokovnik usklađene s ekološko prihvatljivim materijalima	Zdravka Palačković
Dizajniranje i izrada ženske dnevne torbe prilagođene sezoni jesen - zima	Zdravka Palačković
Dizajniranje i izrada torbice inspirirane ovosezonskim modnim trendovima	Zdravka Palačković
Dizajniranje i izrada večernje pismo torbice inspirirane modnim dodacima lutke „Barbie“	Zdravka Palačković
Dizajniranje i izrada mini kolekcije ženske torbe, novčanika i privjeska na temu afričke savane	Zdravka Palačković
Dizajniranje i izrada ženske torbice inspirirane književnim djelom Bijeli jelen Vladimira Nazora	Zdravka Palačković
Dizajniranje i izrada mini kolekcije ženske dnevne torbe, rukavica i novčanika inspirirane modnom markom Vivienne Westwood	Zdravka Palačković
Dizajniranje i izrada mini kolekcije ženske torbice, remena i kozmetičke torbice inspirirane modnom markom Dr. Martens	Zdravka Palačković
Dizajniranje i izrada modne ženske torbe inspirirane umjetničkim djelima Vincenta Van Gogha	Zdravka Palačković
Dizajniranje i izrada ženske torbice inspirirane afričkim gmazovima	Zdravka Palačković
Dizajniranje i izrada ženske torbice inspirirane životinjama koraljnih grebena	Zdravka Palačković
Dizajniranje i izrada modne torbice na temu mračnog romantizma	Zdravka Palačković
Dizajniranje i izrada večernje torbice inspirirane kršćanskim motivima	Zdravka Palačković

Dizajniranje i izrada ženske dnevne torbice inspirirane zimskom idilom	Zdravka Palačković
Dizajniranje i izrada ženske torbe inspirirane tradicionalnom španjolskom umjetničkom formom <i>flamenco</i>	Zdravka Palačković
Dizajniranje i izrada ženskog ruksaka inspiriranog morskim pejzažima	Zdravka Palačković
Dizajniranje i izrada ženskog novčanika s motivima hrvatske glagoljice	Zdravka Palačković
Dizajniranje i izrada muške torbice prilagođene urbanom muškarcu	Zdravka Palačković

II.

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

Dostavlja se:

1. Oglasna ploča

Ravnateljica

Dr. sc. Maja Dadić Žeravica