



ŠKOLA ZA MODU I DIZAJN

Zagreb, Prilaz baruna Filipovića 30
tel:013773133, fax:013703437, mob:0913644365
e- mail:mid@ss - moda - dizajn - zg.skole.hr

KLASA: 602-02/25-08/118

URBROJ: 251-106-25-1

Zagreb, 16. listopada 2025.

Na temelju članka 56. Statuta Škole za modu i dizajn i članka 8. Pravilnika o izradbi i obrani završnoga rada, ravnateljica Škole donosi sljedeću:

O D L U K U

I.

Utvrdjuje se popis tema za završne radove učenika Škole za modu i dizajn u školskoj godini 2025./2026.:

Zanimanje: Dizajner odjeće, 4a

Razrednica: Sanda Kinčić

Tema	mentor/-ica
Povijesni kostimi kao inspiracija i polazište za <i>fantasy</i> kostime	Franić Danica
Grčka mitologija kao inspiracija i polazište za oblikovanje odjeće	Franić Danica
Boja i svjetlo kao polazište za oblikovanje odjeće	Franić Danica
Vaneuropske kulture kao inspiracija za suvremenu odjeću (kultura prema izboru)	Franić Danica
Od kolaža preko asamblaža do slojevitog odijevanja kao inspiracija za modnu kolekciju	Franić Danica
Anarhija u odijevanju kao inspiracija za modnu kolekciju	Franić Danica
Pletenice i čvorovi, pletenje odjeće kao inspiracija za modnu kolekciju	Franić Danica
Kultura odijevanja u drevnom Japanu kao inspiracija za kreiranje odjeće	Franić Danica
Likovi iz odabranih filmova Tima Burtona kao inspiracija za kreiranje visoke mode	Franić Danica
Estetika diskografske kuće i <i>rap</i> kolektiva Oopium kao inspiracija za kreiranje visoke mode	Franić Danica
Modna kolekcija „Brendirana odjeća kao maska“	Kinčić Sanda
Modna kolekcija „Cvjetni motivi i svečane haljine	Kinčić Sanda
Modna kolekcija „Avangarda“	Kinčić Sanda
Modna kolekcija „Snovi i animacija“	Kinčić Sanda
Modna kolekcija "Jane Birkin i ženski identitet 60-tih i 70-tih 20. st."	Kinčić Sanda
Stari Egipat kao inspiracija za modnu kolekciju	Kinčić Sanda
Gotički stil kao inspiracija za modnu kolekciju	Kinčić Sanda
Modna kolekcija „Plesni kostimi kao dio modnog ormara“	Kinčić Sanda

„Emily u Parizu“ modna kolekcija inspirirana istoimenom serijom	Kinčić Sanda
„Jojo's Bizarre Adventure“ modna kolekcija inspirirana istoimenom animiranom serijom	Kinčić Sanda
„Vrag nosi Pradu“ modna kolekcija inspirirana istoimenim filmom	Kinčić Sanda
„Plamena krila“ modna kolekcija inspirirana istoimenim serijalom knjiga	Kinčić Sanda
Modna kolekcija „Četrdesete i pedesete godine 20. stoljeća“	Kinčić Sanda
Alternativna moda kao inspiracija za modnu kolekciju	Kinčić Sanda
Insekti kao inspiracija za modnu kolekciju	Koman Igor
Voće kao inspiracija za modnu kolekciju	Koman Igor
Boginje iz drugačijih kultura kao inspiracija za modnu kolekciju	Koman Igor
Odjeća ruskih silueta kao inspiracija za modnu kolekciju	Koman Igor
Razdoblje Shina u japanskom carstvu kao inspiracija za modnu kolekciju	Koman Igor
Minimalizam u odjeći kao inspiracija za modnu kolekciju	Koman Igor
Armanijeva ženska odjeća kao inspiracija za modnu kolekciju	Koman Igor
Organska apstrakcija kao inspiracija za modnu kolekciju	Koman Igor
Odjeća u jednoj boji kao inspiracija za modnu kolekciju	Koman Igor
Odjeća tropske Afrike kao inspiracija za modnu kolekciju	Koman Igor
Modna kolekcija inspirirana Staroslavenskom mitologijom „Slavska bajka“	Ružić Petra
Modna kolekcija inspirirana povijesnim vjenčanjima „Elegancija u plamenu“	Ružić Petra
Modna kolekcija inspirirana istoimenom serijom Vikinzi	Ružić Petra
Modna kolekcija od recikliranih tekstila „100 % reciklirano“	Ružić Petra
Modna kolekcija inspirirana divljinom u gradu „Urbana džungla“	Ružić Petra
Glazba Nick Cavea kao inspiracija za modnu reviju	Ružić Petra
Distopijski film Mad Max kao inspiracija za modnu reviju	Ružić Petra
Dreamcore – nova vrsta nadrealne estetike kao inspiracija za modnu reviju	Ružić Petra
Modna revija inspirirana rock glazbom „Rokerica“	Ružić Petra
Scenski kostimi Ziggi Stardust kao inspiracija za modnu kolekciju	Ružić Petra

Zanimanje: Modni tehničar, 4b

Razrednica: Jelena Žarković

<i>Tema</i>	mentor/-ica
Bezvremenost klasičnog stila u suvremenoj modi	Ivanka Knežević
Modna kolekcija svečanih haljina	Ivanka Knežević
Oversize kroj kao inspiracija za modnu kolekciju	Ivanka Knežević
Modni kroj MaxMara kao inspiracija za suvremenu kolekciju modnog dizajna	Ivanka Knežević
Asimetrija kao inspiracija modne kolekcije	Ivanka Knežević
Modni kroj Rick Owens kao inspiracija za suvremenu kolekciju modnog dizajna	Ivanka Knežević
Crno-bijeli svijet kao inspiracija za suvremenu kolekciju modnog dizajna	Ivanka Knežević
Čudnovati svijet vila kao inspiracija za modnu kolekciju	Ivanka Knežević

Promocija modnih proizvoda na primjeru tvrtke	Julijana Šijić
Potrošači na modnom tržištu na primjeru tvrtke	Julijana Šijić
Specifičnosti modnog marketinga na primjeru tvrtke	Julijana Šijić
Unaprjeđenje prodaje na modnom tržištu na primjeru tvrtke	Julijana Šijić
Modni proizvod kao element marketing miksa na primjeru brenda	Julijana Šijić
Izlog kao promidžbeni element na primjeru tvrtke	Julijana Šijić
Od tradicionalnog kilta do <i>prêt-à-porter</i> kolekcije	Branka Kožuh
Monokromija kao inspiracija za kolekciju	Branka Kožuh
<i>Gothic chic</i> kao inspiracija za kolekciju	Branka Kožuh
Tradicijsko čipkarstvo kao inspiracija za kolekciju	Branka Kožuh
Minimalizam 90-ih kao inspiracija za kolekciju	Branka Kožuh
Kostimi venecijanskog karnevala kao inspiracija za kolekciju	Branka Kožuh
<i>Casual</i> kao inspiracija za kolekciju	Branka Kožuh
Stella McCartney kao inspiracija za kolekciju "Održiva elegancija"	Tatjana Frangeš
Marine Serre kao inspiracija za kolekciju „Rework & Remix“	Tatjana Frangeš
Moda nove generacije: Yem Label kao inspiracija za kolekciju	Tatjana Frangeš
Chrome Hearts kao inspiracija za kolekciju	Tatjana Frangeš
Victoria Beckham kao inspiracija za suvremenu kolekciju	Tatjana Frangeš
Suvremena interpretacija ampir kroja inspirirana filmom Ponos i predrasude	Irena Stevanov
<i>Military</i> stil kao inspiracija za modnu kolekciju	Irena Stevanov
Estetika filma <i>Funny face</i> u suvremenom dizajnu modne kolekcije	Irena Stevanov
Modna kolekcija inspirirana filmom Cherbourški kišobrani	Irena Stevanov
<i>Mala crna haljina</i> kao inspiracija za izradu modne kolekcije	Irena Stevanov
Kolekcija inspirirana filmskom estetikom Tim Burtuna	Maja Tomšić
Ornamentika tradicionalnog ruha u oblikovanju suvremene kolekcije	Maja Tomšić
Čari proljeća kao inspiracija za suvremenu kolekciju	Maja Tomšić
Tomoko Nakamichi kao inspiracija za suvremenu kolekciju	Maja Tomšić
Klasični stil odijevanja kao inspiracija za suvremenu kolekciju	Maja Tomšić
Dvorska estetika kao inspiracija za suvremenu kolekciju	Maja Tomšić
Organizacija proizvodnje ženskih hlača u tehnološkim procesima sa projektnim crtežima	Tomislav Kolarić
Organizacija proizvodnje muških košulja u tehnološkim procesima sa nacrtima	Tomislav Kolarić
Organizacija proizvodnje dječje odjeće u tehnološkim procesima sa nacrtima	Tomislav Kolarić

Zanimanje: Modni tehničar, 4c

Razrednica: Ljubica Anđić

<i>Tema</i>	mentor/-ica
Modni kroj Giorgia Armani- a kao inspiracija za suvremenu kolekciju modnog dizajna	Ivanka Knežević
Modna kolekcija inspirirana viktorskim stilom odijevanja	Ivanka Knežević
Modna kolekcija inspirirana anđelima	Ivanka Knežević

Modna kolekcija inspirirana filmom Star Wars	Ivanka Knežević
Alternativna moda kao inspiracija za modnu kolekciju	Ivanka Knežević
Kreiranje modnog branda na primjeru tvrtke (osobni odabir)	Julijana Šijić
Modni brend kao inspiracija na primjeru tvrtke (osobni odabir)	Julijana Šijić
Osnivanje modne tvrtke na primjeru tvrtke (osobni odabir)	Julijana Šijić
Upravljanje robnim markama na primjeru kreiranja modnog branda	Julijana Šijić
Marketing u modnom poslovanju na primjeru tvrtke (osobni odabir)	Julijana Šijić
Modno poduzetništvo na primjeru tvrtke (osobni odabir)	Julijana Šijić
Poduzetništvo i kreativnost na primjeru tvrtke (osobni odabir)	Julijana Šijić
Apstrakcija organskih motiva kao inspiracija za modnu kolekciju	Branka Kožuh
Modni izazov crno-bijelog kao inspiracija za modnu kolekciju	Branka Kožuh
Oversize kao inspiracija za modnu kolekciju	Branka Kožuh
Skulpturalna moda kao inspiracija za modnu kolekciju	Branka Kožuh
Skandinavska estetika kao inspiracija za kolekciju modnog dizajna	Ankica Flegar
Balanciagin dizajnerski rukopis kao polazište za autorsku kolekciju odjeće	Ankica Flegar
Minimalistički dizajn Jil Sander u suvremenim interpretacijama	Ankica Flegar
Skulpturalna moda Roberta Capucci-a kao inspiracija za kolekciju modnog dizajna	Ankica Flegar
Kolekcija inspirirana rekonstrukcijom kroja ženskih modnih klasika	Ankica Flegar
Interpretacija male crne haljine u suvremenoj kolekciji modnog dizajna	Ljubica Anđić
Kimono kao inspiracija u suvremenoj kolekciji modnog dizajna	Ljubica Anđić
Street sport: kolekcija na granici između sportskog i <i>streetwear</i> dizajna	Ljubica Anđić
Vile u slavenskoj mitologiji kao inspiracija za suvremenu kolekciju modnog dizajna	Ljubica Anđić
"Pokret i dinamika" - volani kao oblikovni element u kolekciji modnog dizajna	Ljubica Anđić
Slikarstvo Georga Jannya kao inspiracija za kolekciju modnog dizajna	Ljubica Anđić

Zanimanje: Tehničar modelar obuće i kožne galanterije, 4c

Razrednica: Ljubica Anđić

<i>Tema</i>	mentor/-ica
„Kroz sazviježde“ kao inspiracija za izradu mini kolekcije ženske večernje torbice, remena i nakita	Gordana Mužinić
„Poput balerine“ kao inspiracija za izradu mini kolekcije ženske modne balerinke i mini torbice	Gordana Mužinić
„Animal fur“ kao inspiracija za izradu mini kolekcije modnih torbica od bijelog krzna	Gordana Mužinić
„Polarna noć“ kao inspiracija za izradu mini kolekcije modne obuće i ženskih torbica od krzna	Gordana Mužinić
„Recikliraj me“ kao inspiracija za izradu mini kolekcije ženske poslovne galanterije iz obnovljivih materijala	Gordana Mužinić
„Svestrana ja“ kao inspiracija za izradu multifunkcionalnog ženskog ruksaka i toaletne torbice	Gordana Mužinić

„Za frajere“ kao inspiracija za izradu mini kolekcije muške <i>casual</i> torbice, remena i etuia	Gordana Mužinić
<i>Canty Roads</i> kao inspiracija za izradu mini kolekcije ženske <i>casual</i> dnevne torbe i nakita	Hrvoje Tomljanović
<i>Street Style</i> kao inspiracija za izradu mini kolekcije ženske dnevne modne torbe i remena	Hrvoje Tomljanović
<i>Old Money</i> kao inspiracija za izradu mini kolekcije ženske večernje torbice, remena i nakita	Hrvoje Tomljanović
„Lažni sjaj“ kao inspiracija za izradu mini kolekcije ženske modne torbice i modnih dodataka od zamjenskih materijala	Hrvoje Tomljanović
Obitelj Kremenko kao inspiracija za mini kolekciju torbice i modnih dodataka „Kameno doba“	Hrvoje Tomljanović
Stari Egipat kao inspiracija za mini kolekciju obuće i modnih dodataka	Hrvoje Tomljanović
Američki indijanci - Pocahontas kao inspiracija za izradu kolekcije modnih dodataka i obuće	Hrvoje Tomljanović
Pariška moda kao inspiracija za modnu kolekciju obuće i modnih dodataka	Marija Čališ
Kraljevska akademija Antwerpen kao inspiracija za modnu kolekciju obuće i modnih dodataka	Marija Čališ
Kolekcija modnih dodataka i cipela inspirirana modnom markom Dior - <i>Paris Fashion Week 2026</i>	Marija Čališ
Kolekcija modnih dodataka inspirirana crvenim tepihom i glamurom	Marija Čališ
Tehnika dizajna Shingo Sato u suvremenim interpretacijama kao inspiracija za dizajn večernjih torbica	Marija Čališ
Kolekcija muških cipela inspirirana luksuznim modnim dizajnom Alexander McQueen-a	Marija Čališ
Romantični stil kao inspiracija za izradu mini kolekcije ženskih balerinki	Marija Čališ

Zanimanje: Tekstilno – kemijski tehničar, 4d

Razrednica: Nevenka Papac

<i>Tema</i>	mentor/-ica
Tradicionalna batik tehnika na svili	Tatjana Novak
Manipulacija osnovnom raportnom jedinicom u tisku	Tatjana Novak
Termo transfer tisak na modnim materijalima	Tatjana Novak
Višebojni tisak gotovog odjevnog predmeta	Tatjana Novak
Grafička priprema za sitotisak	Tatjana Novak
Utjecaj sapunanja na bojenje reaktivnim bojilima	Tatjana Novak
Primjena industrijskih bojila za oslikavanje svile	Tatjana Novak
Termosol postupak za izradu obojenih 3D modnih tkanina	Tatjana Novak
Primjena, vrste i svojstva tenzida	Radojka Sever
Netkani tekstil svuda oko nas	Radojka Sever
Bjelina pamučnih materijala	Radojka Sever
Otpornost tekstila na gužvanje	Radojka Sever
Termofiksiranje u tekstilnoj industriji	Radojka Sever
Primjena sapuna u tekstilnoj industriji	Radojka Sever

Bojenje čarapa	Radojka Sever
Mogućnosti primjene shibori tehnike	Radojka Sever
Ugljikohidrati	Kristinka Vinković
Enzimi i katalizatori	Kristinka Vinković
Kiseline, baze i soli	Kristinka Vinković
Postupci razdjeljivanja sastojaka smjese	Kristinka Vinković
Halogeni elementi	Kristinka Vinković
Sumpor i spojevi	Kristinka Vinković
Primjena elektrolize u tehnologiji	Kristinka Vinković
Elektrokemijski izvori energije	Kristinka Vinković

Zanimanje: Tekstilni tehničar, 4d

Razrednica: Nevenka Papac

<i>Tema</i>	mentor/-ica
Kreativne tehnike izrade tapiserije inspirirane apstraktnim formama	Nevenka Papac
Dizajn i oblikovanje pletenog odjevnog predmeta inspiriran Missoni stilom	Nevenka Papac
Pletene reljefne teksture u modnim kreacijama	Nevenka Papac
Interpretacija prirodnih oblika u izradi interijerskog tekstila kroz tufting tehniku	Nevenka Papac
Motivi prirode u tradicijskoj tehnici tkanja	Nevenka Papac
Od vunene niti do umjetničkog djela	Nevenka Papac
Pletenje u dizajnu modnih dodataka	Nevenka Papac
Čipka kao konstrukcijski i estetski element u izradi odjeće	Nevenka Papac
Ornament tradicije u suvremenim modnim dodacima	Nevenka Papac
Harmonija tekstura i boja u dizajnu interijerskog tekstila	Nevenka Papac
Spoj mode i tradicije u izradi ukrasne tkanine	Nevenka Papac

Zanimanje: Krojač, 3h

Razrednik: Marija Žgalin

<i>Tema</i>	mentor/-ica
Talijanski stil kao inspiracija za izradu ženskog kostima	Marija Žgalin
Modni kroj Coco Chanel kao inspiracija za izradu male crne haljine s pojasom	Marija Žgalin
Modni kroj Matije Vuce kao inspiracija za izradu svečane haljine s podstavom	Marija Žgalin
Francuska visoka moda kao inspiracija za izradu duge haljine i bolera	Marija Žgalin
Modni kroj brenda Hugo Boss kao inspiracija za izradu muškog odijela	Marija Žgalin
Moda 19. stoljeća kao inspiracija za izradu košulje i suknje	Marija Žgalin

Moda 1920-ih godina kao inspiracija za izradu haljine i šešira	Marija Žgalin
Moda 1980-ih godina kao inspiracija za izradu kratke bluze i hlača visokog struka	Marija Žgalin
Modni kroj inspiriran sportskom elegancijom i olimpijskim igrama za izradu majice i hlača	Marija Žgalin
Modni kroj inspiriran etno motivima hrvatske narodne nošnje za izradu suknje i prsluka	Marija Žgalin
Modni kroj Christiana Diora kao inspiracija za izradu suknje i bluze	Marija Žgalin
Modni kroj brenda Zigman kao inspiracija za izradu haljine s pojasom	Marija Žgalin
Modni kroj inspiriran uniformama za izradu kombinezona	Marija Žgalin
Urbani stil 21. stoljeća kao inspiracija za izradu ženskog kostima	Marija Žgalin
Modni kroj inspiriran <i>fantasy</i> estetikom video igara za izradu bluze i suknje	Marija Žgalin
Modni kroj inspiriran <i>patchwork</i> tehnikom za izradu haljine i pojasa od recikliranih materijala	Marija Žgalin
Modni kroj inspiriran ekologijom za izradu hlača i majice od recikliranog trapera	Marija Žgalin
Modni kroj Vivienne Westwood kao inspiracija za izradu prsluka i hlača	Marija Žgalin
Modni kroj inspiriran filmskom kostimografijom Veliki Gatsby za izradu večernje haljine i bolera	Marija Žgalin
Modni kroj futurističkog stila kao inspiracija za izradu sakoa i suknje	Marija Žgalin

Zanimanje: Galanterist, 3h

Razrednik: Marija Žgalin

<i>Tema</i>	mentor/-ica
Dizajniranje i izrada uredske mape u trendu sa zahtjevima modernog poslovanja	Zdravka Palačković
Dizajniranje i izrada ručne mape inspirirane afričkim gmazovima	Zdravka Palačković
Dizajniranje i izrada mape za rokovnik usklađene s ekološko prihvatljivim materijalima	Zdravka Palačković
Dizajniranje i izrada ženske dnevne torbe prilagođene sezoni jesen - zima	Zdravka Palačković
Dizajniranje i izrada torbice inspirirane ovosezonskim modnim trendovima	Zdravka Palačković
Dizajniranje i izrada dnevne torbice inspirirane Mliječnom stazom	Zdravka Palačković
Dizajniranje i izrada ženske torbe inspirirane noćnim nebom	Zdravka Palačković
Dizajniranje i izrada večernje torbice inspirirane modnim dodacima lutke „Barbie“	Zdravka Palačković

Dizajniranje i izrada večernje pismo torbice na temu zimske idile	Zdravka Palačković
Dizajniranje i izrada ženske torbe inspirirane geometrijskim oblicima	Zdravka Palačković
Dizajniranje i izrada modne torbice inspirirane Polarnom svjetlosti	Zdravka Palačković
Dizajniranje i izrada večernje torbice inspirirane potrebama modno osviještene žene	Zdravka Palačković
Dizajniranje i izrada muške torbice inspirirane modnom markom Tommy Hilfiger	Zdravka Palačković
Dizajniranje i izrada muške sportske torbice inspirirane uspjesima Hrvatske nogometne reprezentacije	Zdravka Palačković
Dizajniranje i izrada ženskog remena inspiriranog Kenijskim safarijem	Zdravka Palačković
Dizajniranje i izrada muškog remena prilagođenog urbanom muškarcu	Zdravka Palačković
Dizajniranje i izrada ženskog novčanika s motivima hrvatske glagoljice	Zdravka Palačković
Dizajniranje i izrada ženskog ruksaka inspiriranog morskim pejzažima	Zdravka Palačković

II.

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

Dostavlja se:

1. Oglasna ploča

Ravnateljica

Dr. sc. Maja Dadić Žeravica