



ŠKOLA ZA MODU I DIZAJN

Zagreb, Prilaz baruna Filipovića 30

tel: 01 3773 133, fax: 01 3703 437, mob: 091 3644 365

e-mail: mid@ss-moda-dizajn-zg.skole.hr

KLASA: 602-02/22-01/36

URBROJ: 251-106-01

Zagreb, 20.10.2022. godine

Na temelju članka 56. Statuta Škole za modu i dizajn i članka 8. Pravilnika o izradbi i obrani završnoga rada, ravnateljica Škole donosi sljedeću:

ODLUKU

I.

Utvrđuje se popis tema za završne radove učenika Škole za modu i dizajn u školskoj godini 2022./2023.:

Zanimanje: Dizajner odjeće. 4a

Razrednica: Dubravka Konjevod

Tema	mentor/-ica
„Gangsta' s Paradise“ modna kolekcija inspirirana gangsterskim stilom	Maja Mihalić
„Čokolada“ modna kolekcija inspirirana čokoladom	Maja Mihalić
„Mravinjak“ modna kolekcija inspirirana suvremenom kulturom	Maja Mihalić
„Brzina“ modna kolekcija inspirirana modernom tehnologijom	Maja Mihalić
„Bug“ modna kolekcija inspirirana kukcima	Maja Mihalić
Modna kolekcija „Slijedi me“	Sanda Kinčić
Modna kolekcija „Izvan pravila“	Sanda Kinčić
„Kopito“ modna kolekcija inspirirana konjičkim sportovima	Sanda Kinčić
Modna kolekcija „Vogue“	Sanda Kinčić
Modna kolekcija „Avangarda“	Sanda Kinčić
Modna kolekcija „Prerafaeliti“	Davor Krelja
Povod za modnu kolekciju Minimal Art	Davor Krelja
„Kvantna povijest“ – modna kolekcija inspirirana uniformama kroz povijest	Davor Krelja
„Kineska opera“ – modna kolekcija inspirirana Dalekim istokom	Davor Krelja
Modna kolekcija „Ljetne vjenčalice“	Davor Krelja
Modna kolekcija „Bijeg u isti, a drugačiji svijet“	Davor Krelja
Modna kolekcija „Šezdesete“	Davor Krelja
Modna kolekcija „Flora Art“	Davor Krelja
Modna kolekcija „Avangarda ili ljepota provokacije“	Davor Krelja
Modna kolekcija „Šetnja od Art Nouveava do Art Decoa“	Davor Krelja
Modna kolekcija „Ljepota strojeva“	Davor Krelja
„Moda Nordica“ – kolekcija inspirirana nordijskom mitologijom	Davor Krelja
Organski oblici Jean Arpa kao inspiracija za modnu kolekciju	Igor Koman
Reinterpretacija modne fotografije kao inspiracija za modnu kolekciju	Igor Koman
Ulični grafiti kao inspiracija za modnu kolekciju	Igor Koman
Afrička etno umjetnost kao inspiracija za modnu kolekciju	Igor Koman
Modna kolekcija „Assemblage“	Igor Koman

<i>Koža na koži kao inspiracija za modnu kolekciju</i>	Igor Koman
<i>Slike Jacksona Pollocka kao inspiracija za modnu kolekciju</i>	Igor Koman
<i>Optičke iluzije M. E. Eschera kao inspiracija za modnu kolekciju</i>	Igor Koman
<i>Oklopi srednjovjekovnih vitezova kao inspiracija za modnu kolekciju</i>	Igor Koman
<i>Modna kolekcija inspirirana H. Matisseom</i>	Kasum (Hrastić)
<i>Modna kolekcija inspirirana P. Mondrianom</i>	Kasum (Hrastić)
<i>Modna kolekcija inspirirana K. Maljevičem</i>	Kasum (Hrastić)
<i>Film „Metropolis“ kao inspiracija za modnu kolekciju</i>	Kasum (Hrastić)
<i>Film „Dune“ kao inspiracija za modnu kolekciju</i>	Kasum (Hrastić)
<i>Film „Povratak u budućnost“ kao inspiracija za modnu kolekciju</i>	Kasum (Hrastić)
<i>Glazba Beethovena kao inspiracija za modnu kolekciju</i>	Kasum (Hrastić)
<i>Glazba Pink Floyda kao inspiracija za modnu kolekciju</i>	Kasum (Hrastić)
<i>Glazba Milesa Davisa kao inspiracija za modnu kolekciju</i>	Kasum (Hrastić)
<i>Svemir kao inspiracija za modnu kolekciju</i>	Kasum (Hrastić)

Zanimanje: Modni stilist, 4a

Razrednica: Dubravka Konjevod

<i>Tema</i>	mentor/-ica
<i>Reinterpretacija ženskog povijesnog kostima kao inspiracija za modnu kolekciju</i>	Igor Koman
<i>Muški gotički kostim kao ispiracija za modnu kolekciju</i>	Igor Koman
<i>Renesansna ženska odjeća kao inspiracija za modnu kolekciju</i>	Igor Koman
<i>Talijanski muški barokni kostim kao inspiracija za modnu kolekciju</i>	Igor Koman
<i>Leptosomni tip građe tijela kao inspiracija za modnu kolekciju</i>	Igor Koman
<i>Piknički tip građe tijela kao inspiracija za modnu kolekciju</i>	Igor Koman
<i>Atletski tip građe kao inspiracija za modnu kolekciju</i>	Igor Koman
<i>„Casual odjeća kao inspiracija za modnu kolekciju</i>	Igor Koman
<i>Ulična moda kao inspiracija za modnu kolekciju</i>	Igor Koman
<i>Punk odjeća kao inspiracija za modnu kolekciju</i>	Igor Koman
<i>„Denim“ modna kolekcija inspirirana traperom</i>	Maja Mihalić
<i>„Pink“ modna kolekcija inspirirana ružičastom bojom</i>	Maja Mihalić
<i>„Olimp“ modna kolekcija inspirirana grčkom mitologijom</i>	Maja Mihalić
<i>„Izvor sunca“ modna kolekcija inspirirana japanskom kulturom</i>	Maja Mihalić
<i>„Cirkus“ modna kolekcija inspirirana cirkusom</i>	Maja Mihalić
<i>„Alisa u zemlji čudesa“ modna kolekcija inspirirana istoimenom pričom</i>	Maja Mihalić
<i>„Mažoret“ modna kolekcija inspirirana mažoretkinjama</i>	Maja Mihalić
<i>„Zemlja snova“ modna kolekcija inspirirana snovima</i>	Maja Mihalić
<i>„Bijela nije boja“ modna kolekcija inspirirana bijelom bojom</i>	Maja Mihalić

Zanimanje: Modni tehničar, 4c

Razrednica: Iva Vratić Cindrić

<i>Tema</i>	<i>mentor/-ica</i>
<i>Kolekcija inspirirana uzorcima i oblicima hipi stila</i>	Ankica Flegar
<i>Svijet mašte kao inspiracija za kolekciju</i>	Ankica Flegar
<i>Op-art kao inspiracija za kolekciju</i>	Ankica Flegar
<i>Safari stil kao inspiracija za kolekciju</i>	Ankica Flegar
<i>Izrada i prezentacija maturalne haljine</i>	Ankica Flegar
<i>Kolekcija inspirirana modnim stilom Jackie Kennedy</i>	Ankica Flegar
<i>Gotika kao inspiracija za kolekciju</i>	Marija Kapović
<i>Stari Egipat kao inspiracija za kolekciju</i>	Marija Kapović
<i>Modni safari kao inspiracija za kolekciju</i>	Marija Kapović
<i>Chanel stil kao inspiracija za kolekciju</i>	Marija Kapović
<i>Tartan – od škotskog kilta do visoke mode</i>	Branka Kožuh
<i>Sportski casual kao inspiracija za kolekciju</i>	Branka Kožuh
<i>Romantični stil kao inspiracija za kolekciju</i>	Branka Kožuh
<i>Minimalizam 90-ih kao inspiracija za kolekciju</i>	Branka Kožuh
<i>Floralni motivi kao inspiracija za kolekciju</i>	Branka Kožuh
<i>Avangarda – put u modnu budućnost</i>	Branka Kožuh
<i>Modna kolekcija svečanih haljina</i>	Ivanka Knežević
<i>Modna kolekcija inspirirana boho stilom odijevanja</i>	Ivanka Knežević
<i>Poslovna odjeća kao inspiracija za modnu kolekciju</i>	Ivanka Knežević
<i>Hippy stil kao inspiracija za modnu kolekciju</i>	Ivanka Knežević
<i>Modna kolekcija inspirirana stilom Coco Chanel</i>	Ivanka Knežević
<i>Modna sportska kolekcija</i>	Ivanka Knežević
<i>Modna kolekcija inspirirana filmom</i>	Ivanka Knežević
<i>Modna kolekcija inspirirana stilom Christiana Diora</i>	Ivanka Knežević
<i>Izrada plana tehnološkog procesa šivanja hlača</i>	Irena Stevanov
<i>Izrada plana tehnološkog procesa šivanja haljine</i>	Irena Stevanov
<i>Izrada plana tehnološkog procesa šivanja jakne</i>	Irena Stevanov
<i>Digitalni marketing u modnom poduzetništvu</i>	Julijana Šijić
<i>Haute Couture modno poduzetništvo</i>	Julijana Šijić
<i>Kreiranje modnog branda</i>	Julijana Šijić
<i>Marketing u modnom poslovanju</i>	Julijana Šijić
<i>Modno poduzetništvo temeljeno na causal modi</i>	Julijana Šijić
<i>Modno poduzetništvo temeljeno na uredskoj modi</i>	Julijana Šijić
<i>Osnivanje tvrtke na primjeru modnog poduzetništva</i>	Julijana Šijić
<i>Promocija modnekolekcije</i>	Julijana Šijić
<i>Promocija modnih proizvoda</i>	Julijana Šijić
<i>Razvoj uspješne modne marke</i>	Julijana Šijić
<i>Unaprjeđenje prodaje na modnom tržištu</i>	Julijana Šijić

Zanimanje: Tehničar modelar obuće i kožne galanterije. 4c

Razrednica: Iva Vrtić Cindrić

<i>Tema</i>	mentor/-ica
<i>Društveno-odgovorno poslovanje u području mode</i>	Lucija Kaloper
<i>Izlog kao promocijski element</i>	Lucija Kaloper
<i>Oglašavanje na primjeru modne tvrtke</i>	Lucija Kaloper
<i>Promocija modnih proizvoda na primjeru kolekcije</i>	Lucija Kaloper
<i>Značenje i uloga promidžbe u trgovini modnim proizvodima</i>	Lucija Kaloper
<i>Potrošači na modnom tržištu</i>	Lucija Kaloper
<i>Modni proizvod kao element marketing miksa</i>	Lucija Kaloper
<i>Specifičnosti modnog marketinga</i>	Lucija Kaloper
<i>Unaprjeđenje prodaje modnog proizvoda</i>	Lucija Kaloper
<i>Etika u modnom poslovanju</i>	Julijana Šijić
<i>Modno poduzetništvo temeljeno na sportskoj modi</i>	Julijana Šijić
<i>Modno poduzetništvo temeljeno na uličnoj modi</i>	Julijana Šijić
<i>Poslovni plan modnog poduzetništva</i>	Julijana Šijić

Zanimanje: Tehničar modelar obuće i kožne galanterije. 4c

Razrednica: Iva Vrtić Cindrić

<i>Tema</i>	mentor/-ica
<i>OP ART kao inspiracija za izradu mini kolekcije ženskih torba</i>	Marija Čališ
<i>Lude šezdesete kao inspiracija za izradu mini kolekcije ženske obuće</i>	Marija Čališ
<i>Minikolekcija modnih dodataka inspirirana glazbenim pravcem klasika</i>	Marija Čališ
<i>Maturalna večer kao inspiracija za izradu mini kolekcije ženskih večernjih torbica</i>	Marija Čališ
<i>Klasična elegancija kao inspiracija za izradu mini kolekcije obuće i modnih dodataka</i>	Marija Čališ
<i>Sportska elegancija kao inspiracija za izradu mini kolekcije ženskih oxfordica</i>	Marija Čališ
<i>„Prošetaj Zagrebom“ kao inspiracija za mini kolekciju modnih</i>	Gordana Mužinić
<i>„Kroz Dubrovnik“ kao inspiracija za mini kolekciju ženskih salonki</i>	Gordana Mužinić
<i>„U Splitu“ kao inspiracija za mini kolekciju ženskih modnih torbi</i>	Gordana Mužinić
<i>„Iz Osijeka“ kao inspiracija za mini kolekciju modnog nakita</i>	Gordana Mužinić
<i>Etno motivi hrvatskih regija kao inspiracija za mini kolekciju modnih dodataka</i>	Gordana Mužinić
<i>Mini kolekcija ženskih casual torbi inspirirana animiranim „Disney“ likovima</i>	Gordana Mužinić
<i>Kolekcija ženskih večernjih torbica inspirirana hrvatskom florom</i>	Gordana Mužinić
<i>Kolekcija sportskih torbi inspirirana hrvatskom faunom</i>	Gordana Mužinić

Zanimanje: Tekstilno – kemijski tehničar, 4d

Razrednica: Marina Pučić Gezi

<i>Tema</i>	mentor/-ica
<i>Primjena sapuna u tekstilnoj industriji</i>	Radojka Sever
<i>Mercerizacija u suvremeno doba</i>	Radojka Sever
<i>Sklonost gužvanju- nepoželjno svojstvo tekstilnih materijala nametnuto novim trendovima</i>	Radojka Sever
<i>Utjecaj sredstava za bijeljenje na konačnu bjelinu pamučnih tkanina</i>	Radojka Sever
<i>Tenzidi – vrste, svojstva i primjena</i>	Radojka Sever
<i>Shibori tehnika bojenja</i>	Marina Pučić Gezi
<i>Bojenje kiselim bojilima</i>	Marina Pučić Gezi
<i>Bojenje čarapa</i>	Marina Pučić Gezi
<i>Bojenje direktnim bojilima</i>	Marina Pučić Gezi
<i>Bojenje disperznim bojilima</i>	Marina Pučić Gezi
<i>Manipulacija osnovnom raportnom jedinicom u tisku metraže</i>	Tatjana Novak
<i>Primjena batik tehnike za izradu dekorativnog tekstila</i>	Tatjana Novak
<i>Višebojni tisak pamučnih majica</i>	Tatjana Novak
<i>Utjecaj boje podloge na izbor tiskarske paste</i>	Tatjana Novak
<i>Biljni transfer tisak</i>	Tatjana Novak
<i>Tankoslojna kromatografija biljnih pigmenata</i>	Kristinka Vinković
<i>Određivanje kationa i aniona u mineralnoj vodi</i>	Kristinka Vinković
<i>Određivanje C-vitamina u dodacima prehrani i namirnicama</i>	Kristinka Vinković
<i>Spektar boja u talozima analitičke kemije</i>	Kristinka Vinković
<i>Radioaktivnost, uporaba i zloraba</i>	Kristinka Vinković

Zanimanje: Tekstilni tehničar, 4d

Razrednica :Marina Pučić Gezi

<i>Tema</i>	mentor/-ica
<i>Izrada karirane tkanine na ručnom tkalačkom okviru</i>	Nevenka Papac
<i>Izrada dječjih višebojnih čarapa</i>	Nevenka Papac
<i>Izrada tapiserije na ručnom tkalačkom stanu</i>	Nevenka Papac
<i>Izrada modne torbe tehnikom kukičanja</i>	Nevenka Papac
<i>Izrada pletenog ženskog pulovera</i>	Nevenka Papac
<i>Izrada ženske pletene veste</i>	Nevenka Papac
<i>Izrada ukrasne tkanine skladom veza i boje na ručnom tkalačkom stanu</i>	Nevenka Papac
<i>Izrada dvopotkine tkanine s motivom na ručnom tkalačkom stanu</i>	Nevenka Papac
<i>Izrada ukrasnog jastuka vezom šuplje tkanine na ručnom tkalačkom stanu</i>	Nevenka Papac
<i>Izrada pletenog odjevnog predmeta</i>	Nevenka Papac
<i>Izrada tepiha u obliku čupavca na ručnom tkalačkom stanu</i>	Nevenka Papac
<i>Izrada pletene haljine</i>	Nevenka Papac
<i>Izrada pletenog ukrasnog jastuka</i>	Nevenka Papac
<i>Izrada modnog dodatka u obliku torbe na ručnom tkalačkom stanu</i>	Nevenka Papac

<i>Izrada tapiserije kombinacijom različitih tehnika</i>	Nevenka Papac
<i>Izrada tapiserije tafting tehnikom</i>	Nevenka Papac
<i>Izrada ukrasnog jastuka tafting tehnikom</i>	Nevenka Papac
<i>Izrada tkanine s tradicijskim motivima na ručnom tkalačkom stanu</i>	Nevenka Papac

Zanimanje: Krojač, 3h

Razrednik: Želimir Prša

<i>Tema</i>	mentor/-ica
<i>Izrada ženske sportske suknje</i>	Olga Kolobarić
<i>Izrada ženske suknje sa volanima</i>	Olga Kolobarić
<i>Izrada ženske haljine</i>	Olga Kolobarić
<i>Izrada ženske koktel haljine</i>	Olga Kolobarić
<i>Izrada ženskog prsluka</i>	Olga Kolobarić
<i>Izrada ženskog prsluka i hlača</i>	Olga Kolobarić
<i>Izrada ženskih hlača</i>	Olga Kolobarić
<i>Izrada ženskog svečanog kompleta</i>	Olga Kolobarić
<i>Izrada ženske jakne</i>	Olga Kolobarić
<i>Izrada ženske suknje sa podstavom</i>	Marija Gašperov
<i>Izrada ženske zvonolike suknje sa podstavom</i>	Marija Gašperov
<i>Izrada ženske traper suknje</i>	Marija Gašperov
<i>Izrada ženske bluze</i>	Marija Gašperov
<i>Izrada ženske bluze i hlača</i>	Marija Gašperov
<i>Izrada male crne haljine</i>	Marija Gašperov
<i>Izrada svečane haljine</i>	Marija Gašperov
<i>Izrada ženskih hlača</i>	Marija Gašperov
<i>Izrada ženske sportske jakne</i>	Marija Gašperov

Zanimanje: Galanterist, 3h

Razrednik: Želimir Prša

<i>Tema</i>	mentor/-ica
<i>Izrada mape za rokovnik</i>	Zdravka Palačković
<i>Izrada ručne mape s prijeklopom</i>	Zdravka Palačković
<i>Izrada ručne mape s kožnim zatvaračem</i>	Zdravka Palačković
<i>Izrada trodijelne ručne mape</i>	Zdravka Palačković
<i>Izrada muške sportske torbice</i>	Zdravka Palačković
<i>Izrada muške sportske torbe s poklopcem</i>	Zdravka Palačković
<i>Izrada muške dnevne torbice</i>	Zdravka Palačković
<i>Izrada muškog ruksaka</i>	Zdravka Palačković
<i>Izrada muškog remena</i>	Zdravka Palačković
<i>Izrada ženskog remena</i>	Zdravka Palačković

<i>Izrada ženske večernje torbice</i>	Zdravka Palačković
<i>Izrada ženske večernje pismo torbice</i>	Zdravka Palačković
<i>Izrada ženske preklopne torbe</i>	Zdravka Palačković
<i>Izrada ženskog ruksaka</i>	Zdravka Palačković
<i>Izrada ženske torbe s poteznim vezicama</i>	Zdravka Palačković
<i>Izrada ženske torbice s metalnim ručkama</i>	Zdravka Palačković
<i>Izrada ženske torbice s poklopcem</i>	Zdravka Palačković
<i>Izrada ženske trodijelne torbice</i>	Zdravka Palačković
<i>Izrada ženske torbe s patent zatvaračem</i>	Zdravka Palačković
<i>Izrada ženske sportske torbice</i>	Zdravka Palačković
<i>Izrada ženske poslovne torbe</i>	Zdravka Palačković

II.

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

Dostavlja se:

1. Oglasna ploča

Ravnateljica

Dr. sc. Maja Dadić Žeravica